Programación didáctica del Departamento de

Filosofía

CURSO 2020-2021

IES SIERRA DEL SEGURA
Elche de la Sierra (Albacete)

Avenida Luis Vives s/n
02430 Elche de la Sierra (Albacete)

Tel: 967 410 073
e-mail: 02003582.ies@edu.jccm.es

ies-sierradelsegura.centros.castillalamancha.es

íNDICE

A.- INTRODUCCIÓN 5

A.1.- CONTEXTUALIZACIÓN 5

A.2.- PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO 5

A.3.- CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS/AS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA PROGRAMACIÓN 7

A.4.- CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA 8

A.5.- PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO PASADO 15

A.6.- RESULTDOS EVALUACIÓN INICIAL DEL ALUMNADO 16

A.7.- APRENDIZAJES NO IMPARTIDOS DURANTE EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO ANTERIOR 17

B.1.-OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA RELACIONADOS CON LA MATERIA 21

B.2.- COMPETENCIAS BÁSICAS. CONSIDERACIONES GENERALES 26

B.3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE 27

B.4- PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS POR NIVELES 42

B.4.1.-PROGRAMACIONES 42

B.4.2.-TEMAS TRANSVERSALES 240

C.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA 244

C.1.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES 244

C.2.- ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS 248

C.4.- CRITERIOS A SEGUIR PARA LOS AGRUPAMIENTOS 259

C.5.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA 259

C.5.1.- A NIVEL DE AULA 259

C.5.2.- MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS 260

C.5.3.- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS 262

D.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES 264

D.1.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 264

D.1.1.- DELIMITACIÓN CONCEPTUAL 264

D.1.2.- CRITERIOS PEDAGÓGICOS A SEGUIR 264

D.1.3.- LISTADO DE ACTIVIDADES 264

D.2.- ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES 266

D.2.1.- DELIMITACIÓN CONCEPTUAL 266

D.2.2.- CRITERIOS PEDAGÓGICOS A SEGUIR 266

D.3.- OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR 267

E.- EVALUACIÓN *267*

E.1.- CARÁCTER DE LA EVALUACIÓN 268

E.2.- TEMPORALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN 268

E.3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CONTEMPLADOS 275

E.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN 275

E.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN OBJETIVOS 293

E.6.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN 294

E.7.- PROCEDIMIENTO DE CÁLCULO DE LA NOTA 295

E. 8.- EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 295

F.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE *301*

F.1.- FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN 304

F.2.- INDICADORES DE LOGRO. 436

F.3.- INSTRUMENTOS Y TEMPORALIZACIÓN 440

F.4.- EVALUACIÓN INTERNA DE LA MATERIA. 441

G.- PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN *444*

A.- INTRODUCCIÓN

A.1.- CONTEXTUALIZACIÓN

Esta Programación Didáctica está planificada para el IES "Sierra del Segura" y la Sección de Instituto de Educación Secundaria de Riópar, centros públicos de la localidad de Elche de la Sierra y Riópar, situados al sur de la provincia de Albacete, en la Comarca de la zona de la Sierra del Segura.

El Centro oferta a sus alumnos estudios de ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación profesional Básica.

El horario lectivo del Centro comienza a las 8:30 horas y finaliza a las 14:30 horas, distribuido en periodos lectivos de 55 minutos, con un recreo intermedio de 30 minutos, de las 11:15 horas a las 11:45 horas. Además, el IES Sierra del Segura permanece también abierto los martes y jueves desde las 16:00 horas hasta las 20:00 horas.

Respecto al estilo de aprendizaje del alumnado cabe señalar que nos encontramos ante un alumnado, por lo general, poco motivado debido a que los entornos familiares y culturales no favorecen en muchos casos el fomento del interés por los estudios. No obstante, en otros casos, nos encontramos con alumnos altamente motivados que no presentan ningún tipo de dificultades a la hora de emprender la labor del estudio. En el IES Sierra del Segura se tienen en cuenta todos estos aspectos y se trata en todo caso de favorecer y conseguir la mejor situación posible para el desarrollo del aprendizaje de cada alumno, atendiendo a su situación, sus necesidades, su motivación y disposición para el estudio y superación de cada curso.

A.2.- PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO

<u>Principios educativos y valores que guían la convivencia en el centro</u>

Los principios educativos y valores que guían la convivencia en el Centro se recogen en el documento de la Carta de Convivencia elaborado durante el curso escolar 2007-08 que ha recogido todas las aportaciones de los distintos miembros de la Comunidad Educativa y ha sido aprobada en el Consejo Escolar celebrado el día 30 de Junio de 2008. Pretenden ser los principios que dirijan la vida del centro y son los siguientes:

1.- Los Derechos y Deberes de todos los miembros de la Comunidad Escolar se respetarán, y se garantizarán su protección y defensa.

2.- Los procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán en un clima de respeto mutuo. Y en las Programaciones Didácticas de todas las materias se introducirán contenidos que fomenten el citado respeto y tolerancia, con el objetivo de desarrollar los tres ámbitos educativos: el ámbito de calidad de vida personal (valores personales, de salud, culturales, artísticos,.), el ámbito de la convivencia (cooperación, solidaridad, amistad, interculturalidad,…) y el ámbito de calidad de vida ambiental (respeto y relación con el entorno)

3.- Los miembros de la Comunidad Escolar participarán en la elaboración, control de cumplimiento y evaluación de las "Normas de Convivencia". Por su parte, el profesorado y alumnado harán lo mismo con las "Normas de Aula".

4.- Las "Normas de Convivencia" y las "Normas de Aula" tendrán un carácter preventivo y educador en los valores cívicos. Para ello, se fomentará la necesidad de conocerlas y la obligación de respetarlas.

5.- La Mediación Escolar será el medio de resolución de conflictos de manera preventiva y educadora y, por ello, se realizará mediante negociación y consenso.
6.- Los canales de comunicación entre los componentes de la Comunidad Escolar se potenciarán para, por un lado, dar a conocer las líneas generales los Programas Educativos y Organizativos; y por otro, para promover la participación en los Órganos de Gobierno del Centro y difundir sus competencias de actuación.
7.- El I.E.S. informará a padres/madres, alumnos/alumnas, de las posibilidades formativas y educativas del sistema educativo. Por ello, potenciará la labor tutorial dirigida y avalada por el Departamento de Orientación
8.- Concienciación de que el I.E.S. "Sierra del Segura" y "Sección de Riópar" es un Centro público, y como tal, deberá tratarse como un bien común respetando sus dependencias (aulas, patios, autocares del transporte,..) y sus medios (mobiliario, material didáctico,..) para un correcto y racional aprovechamiento.
9.- El Centro procurará un ambiente de tolerancia, respeto, libertad y responsabilidad para conseguir la mayor integración social, cultural de todo el alumnado que facilite las relaciones interpersonales en una convivencia democrática.
10.- El Centro también fomentará la integración de minorías respetando sus creencias religiosas y sus particularidades étnicas y culturales desde el principio de normalización.
11.- El Centro promoverá medidas para que todo alumno desfavorecido por las circunstancias sociales, económicas, culturales o familiares pueda beneficiarse del bien educativo y evite el abandono escolar.
12.- El Centro favorecerá una actitud de colaboración y participación del Claustro, AMPA, personal administrativo y laboral, así como las Instituciones y empresas relacionadas con este Centro público.

Principios didácticos específicos del Departamento de Filosofía

1.- Favorecer el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia, a los Derechos Humanos y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestra Constitución.
2.- Impulsar el desarrollo de la personalidad creativa y agente de cada alumno armonizando su nivel de capacidad, los conocimientos básicos que debe poseer de cada disciplina y la estructura lógica de esa disciplina.
3.- La promoción del desarrollo de la capacidad de "aprender a aprender": se trata de que los alumnos vayan articulando estrategias de aprendizaje autónomo que les permitan integrarse eficaz y constructivamente en la sociedad en la que viven llevando a cabo las pertinentes transformaciones personales de los conocimientos que han adquirido. Que aprendan a pensar y a decidir por sí mismos.
4.- El estímulo de la transferencia y las conexiones entre los diversos contenidos de las diversas áreas y, especialmente de cada uno de los bloques temáticos y unidades didácticas que componen cada asignatura. Se trata de construir conceptos claves comunes y de destacar las técnicas metodológicas que permiten soluciones conjuntas a ciertos problemas de conocimiento.
5.- La contribución al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación. Es aquí donde cobran pleno sentido los trabajos en grupo, las discusiones o debates en clase y las actividades

extraescolares, así como la distribución de tareas y responsabilidades entre nuestros alumnos, el establecimiento de ciertas normas y el reconocimiento del valor de las mismas.

6.- Sobre estos principios, se pretende establecer una metodología precisa y unos criterios de evaluación claros y objetivos teniendo siempre en cuenta el contexto socio-cultural, las necesidades de los alumnos, la evolución y el desarrollo de su aprendizaje, así como todas aquellas circunstancias que, directa o indirectamente puedan influir en el proceso de enseñanza aprendizaje.

7.- En esta Programación volvemos a recoger las novedades importantes introducidas en cursos y Programaciones anteriores que afectaban a la evaluación de los alumnos y a su promoción y que han de ser de uso universal, es decir, afectan a todos los profesores que pasen por el Departamento mientras esté vigente la presente Programación, y son aplicables a todas las materias impartidas por los miembros de este Departamento y que dependan del mismo. Estas novedades son:

- Hacer una Evaluación Inicial de los alumnos al comienzo del curso con el fin de incentivar y motivar a aquellos alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato que puedan estar entre el Aprobado y el Suspenso para conseguir que alguno de ellos, al hacerse prematuramente consciente de sus carencias, pueda superarlas a lo largo del curso y obtenga una calificación satisfactoria.
- Reflejar en un informe escrito las razones por las que un alumno no ha logrado superar con éxito una asignatura en las Evaluaciones Trimestrales y las medidas que se proponen para su recuperación (antes se hacía esto sólo en la Evaluación final).
- Evaluar conforme a estándares de aprendizaje y no conforme a criterios mínimos de Evaluación, que es lo que se venía haciendo con anterioridad.

Ya existía entre nosotros la obligación moral de informar regularmente de forma oral o por escrito a los padres, a los alumnos y a sus tutores tanto de los progresos de los alumnos como de sus dificultades en el aprendizaje, pero puesto que la ley lo regula y establece la obligatoriedad general de actuar conforme a las nuevas medidas, las acataremos tal cual.

En cuanto a la Evaluación Inicial en la ESO y en el Bachillerato, el Departamento de Filosofía quiere hacer constar que, puesto que las asignaturas “Valores Éticos” para 1º de ESO, “Filosofía” en 4º de ESO, “Filosofía” en 1º de Bachillerato y “Psicología” en 2º de Bachillerato son absolutamente nuevas para los alumnos, estos parten de cero en las mismas y, por tanto, no podemos evaluarlas conforme a la existencia de conocimientos previos.

A.3.- CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS/AS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA PROGRAMACIÓN

El alumnado que pertenece a estos centros proviene de los términos municipales de Elche de la Sierra, Férez, Letur, Molinicos, Ayna, Bogarra, Socovos y Riópar, así como las pedanías y aldeas pertenecientes a cada término municipal. Por lo tanto, buena parte del alumnado acude al centro diariamente en transporte escolar.

Las características generales del alumnado, especialmente en los grupos de ESO, es la falta de interés, motivación, trabajo e insuficiente nivel académico, reflejado en el porcentaje de suspensos y en el grado de absentismo escolar. Entre las causas que provocan esta situación podemos encontrar:

-Bajo interés de las familias por la educación de sus hijos, quizás resultado de la mala situación socioeconómica de la comarca de la zona de la Sierra del Segura, a la que pertenecen los municipios adscritos a este Centro. Es una zona rural con predominio de la riqueza forestal y medioambiental, siendo la agricultura y la ganadería las actividades predominantes caracterizadas por unas limitaciones importantes reflejadas en los bajos índices de rentabilidad productiva, falta de inversiones y de mercado. La tasa de desempleo se sitúa por encima de la nacional y provincial.

- Es un alumnado de clase media-baja aunque dispone, en general, de los materiales necesarios para el estudio (atlas, enciclopedias, materiales de consulta, acceso a internet, etc.).
- Procedencia de los alumnos de centros muy diversos de nuestra comarca, y por tanto, con grandes diferencias en cuanto a preparación y hábitos de trabajo.
- Grupos, en principio, mucho más numerosos a los que están acostumbrados los alumnos en los centros rurales de los que proceden, especialmente este curso, al incorporarse por primera vez alumnos del colegio concertado de la localidad, tras el cierre del I.E.S.O.

- Dificultades de acceso a las nuevas tecnologías de la información.

En Bachillerato y Ciclos Formativos mejoran, notablemente, estos aspectos.

A.4.- CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

Valores éticos (1º, 2º, 3º y 4º ESO)

La materia de Valores Éticos está organizada en torno a tres ejes que se corresponden con:

1.- El pleno desarrollo de la personalidad respetuosa con la convivencia democrática, los derechos y las libertades fundamentales que encuentran su referencia en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los acuerdos internacionales.

2.- El afianzamiento de la autonomía en su despliegue dentro del desarrollo en la etapa adolescente enfocada a potenciar la racionalidad de la decisión libre, consciente, crítica, reflexiva e informada

3.- Y el fortalecimiento de una participación activa en la construcción de sociedades igualitarias, prósperas y justas donde se normalice la democratización en el tratamiento de los conflictos, el pluralismo y la defensa de los derechos humanos.

Todo lo anterior debe entenderse enmarcado en el objetivo de contribuir a la consecución de algunas competencias clave en los siguientes términos:

a) PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Incide en la necesidad de analizar, plantear y argumentar en busca de alternativas racionales a los dilemas éticos que nos plantea la vida cotidiana.

b) SOCIAL Y CÍVICA: Reflexiona sobre el fundamento ético de las sociedades modernas, desde su particular tradición cultural, en la propuesta de soluciones al conflicto ajenas a toda actitud violenta e interesada por desarrollar actitudes tolerantes, solidarias, comprometidas y respetuosas de la pluralidad y diversidad existente en el seno de dichas sociedades.

c) APRENDER A APRENDER: Promueve el despliegue de procesos cognitivos tales como analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar…, con el único requisito de la ambición por aproximarse al descubrimiento de la verdad.

d) COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: Estructura la presentación de posicionamientos personales, fruto de la escucha, la argumentación, la defensa de los sentimientos, utilizando la expresión oral y simbólica para el tratamiento en profundidad de dilemas éticos y su defensa en debates preparados y bien estructurados.

Estos y otros objetivos se concentran en una propuesta curricular repartida, en orden de creciente complejidad, en dos bloques del primer al tercer curso de Secundaria y otros seis bloques específicamente para cuarto de esta etapa. Este currículo se soporta en dos orientaciones complementarias:

- La que se concentra en el estudio de la dignidad de la persona, responsable de su libertad, preocupada por relacionar el respeto y la igualdad con la naturaleza social del ser humano, su capacidad de relación con la comunidad, las influencias de aquella, el respeto a la dignidad y los derechos humanos y la justificación de la autorrealización humana y su desarrollo moral desde el análisis de algunas teorías éticas
- La práctica o aplicada, que pone en funcionamiento los valores éticos analizados desde la relación entre la justicia y la política en el mundo actual y en un marco democrático con los referentes en la Constitución, la integración europea y, más en general, los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Completándose con la reflexión sobre la función de la Ética en colaboración con la ciencia y la tecnología y la elaboración de códigos deontológicos personales y gremiales.

Concluyendo, el valor de la reflexión ética permite a los alumnos desarrollar racionalidad, objetividad, coherencia, elección así como conducta tanto personal como social. Se resumiría destacando el carácter instrumental de la materia y su profundización en los terrenos de la libertad, dignidad, racionalidad, sociabilidad y vida personal.

Filosofía (4º ESO)

El estudiante de la ESO ha podido acceder a través de la asignatura de Valores Éticos a algunos contenidos prácticos del curso de Filosofía. En ese sentido esta asignatura es de algún modo continuación del aprendizaje ético desarrollado en años anteriores. Sin que el alumnado lo advierta, ha podido adquirir una receptividad a cuestiones que forman parte de las preocupaciones más habituales del ser humano (la dignidad, la importancia de los derechos humanos, la responsabilidad, la experiencia del amor, etc.).

Así pues, la Filosofía es una materia que, siendo preliminar, tiene una consistencia suficiente en este curso final de la ESO. Además, consuma una madurez intelectual y verifica una adquisición de hábitos y destrezas propias de la etapa, así como consolida conocimientos que el alumno ha podido lograr en cursos precedentes. Esta riqueza de aspectos se plasma en los contenidos desarrollados.

En el bloque 1 se trata qué es la Filosofía. Ciertamente, el alumno ignora la peculiaridad de una materia que jamás ha cursa do. Es muy importante que pronto identifique las diferencias entre el saber filosófico y el mito, la magia, las ciencias o la religión. Pero también es imprescindible que observe que la Filosofía no es exclusivamente un conocimiento teórico, sino práctico, esto es, que tiene que ver con la vida humana. La dimensión práctica, a la que se le dedica un bloque, ha de ser trabajada desde el principio, puesto que es un modo de conectar con la experiencia del estudiante. En este primer bloque, como en el resto, se incluirán contenidos históricos.

El bloque 2 aborda el conocimiento de uno mismo. Lo hace asumiendo lo más notable de las teorías

psicológicas actuales. El problema de la identidad, que es un problema filosófico e interesa especialmente

al adolescente, debe ser aclarado a la luz de la psicología actual sin reducirse a ella. Los afectos, la voluntad, el inconsciente, el pensamiento, la influencia de la herencia o el peso de la cultura son algunos de los aspectos tratados. Este bloque es el lugar para introducir al alumnado en los rudimentos de la antropología filosófica materia.

El descubrimiento del otro, su importancia para la configuración de la identidad propia o la relevancia de la cultura son aspectos filosóficos de primer orden en el tercer bloque. En esta ocasión la ciencia que ayuda al tratamiento filosófico de algunos de esos problemas es la sociología del conocimiento; de este modo, la materia plantea la existencia de algunas ciencias humanas, cuyos saberes son hoy imprescindibles para el planteamiento filosófico de problemas.

En el bloque 4 nos encontramos con la pregunta sobre la razón. Aunque muy abstracta, esta cuestión debe plantearse en este curso de un modo suficientemente comprensible y cercano. La experiencia universal de la necesidad de la verdad o la utilidad de la razón para el obrar humano son dimensiones que han de ayudar al docente a plantear el problema del conocimiento humano.

Como en los bloques anteriores, se recurre al pensamiento de autores relevantes de la Historia de la Filosofía, sin pretender ser exhaustivos en las explicaciones.

El bloque 5 está dedicado a nociones básicas de tipo metafísico. Se trata de que el alumnado se plantee el problema de los fundamentos de la realidad y el problema del sentido. En este bloque de contenidos se introduce al alumno en problemas metafísicos que quizá haya tratado de otro modo en diversas materias (física, química, literatura, historia, religión). Una vez más, es fundamental la apelación a la experiencia personal del alumno.

Finalmente, el bloque 6 presenta contenidos de tipo práctico. La acción humana requiere la libertad, la responsabilidad y una experiencia creativa, estética, que hay que conocer y cuidar.

Terminado el curso, el alumnado debe entender que su vida es una realidad creativa o artística, cuyo responsable es él mismo, aunque nunca esté solo. En consecuencia, los contenidos son específicamente filosóficos, pero necesitados de un desarrollo ulterior; a la vez, es un curso introductorio al saber filosófico que no desdeña los principales problemas que debe abordar un curso de estas características. Por último se conjuga lo eminentemente teórico –al nivel de los alumnos de la ESO- con la dimensión práctica de la Filosofía, más próxima a la experiencia de los estudiantes.

Filosofía (1º Bachillerato)

El curso de Filosofía de primero de Bachillerato se presenta como continuación de la materia del mismo nombre del curso anterior. Profundiza en el significado del conocimiento filosófico, pero atendiendo a los objetivos de esta etapa postobligatoria.

Por tanto, en esta ocasión es imprescindible ahondar en el carácter radical del saber filosófico. La profundidad de los hallazgos filosóficos se deriva en gran medida de la radicalidad de las cuestiones que la Filosofía plantea; así pues, en un curso introductorio, debe definirse con precisión el ámbito de análisis de las disciplinas filosóficas y la importancia de los problemas que están en juego. Es necesario que el

alumnado comprenda que, a diferencia de otras asignaturas, la Filosofía se hace cargo de cuestiones que él mismo se ha preguntado – o se puede preguntar alguna vez.

La radicalidad de la Filosofía aproxima la materia al alumnado: dado que las preguntas filosóficas son de gran profundidad, son también universales. La universalidad y la totalidad son, también, rasgos del saber filosófico muy cercanos a la búsqueda propia del adolescente.

El filósofo busca respuestas válidas para un ámbito general de realidades (el ser humano, el conocimiento, las acciones, etc.) sin conformarse con respuestas parciales, como las científicas. Esa tendencia a la universalidad y a la globalidad de los saberes filosóficos es muy útil desde un punto de vista didáctico, pues permite al docente relacionar la materia con los intereses e inquietudes de los jóvenes.

Cabe afirmar otro tanto sobre la actitud crítica de la Filosofía. La fórmula kantiana "atrévete a saber" es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y la tradición, en general, deben ser analizadas como datos cuya verdad no puede darse por supuesta. Ciertamente, semejante inclinación a la crítica – al análisis de lo dado- aproxima la materia al estudiante de Bachillerato; la adolescencia es un periodo en el que se pone en duda buena parte de lo recibido en el pasado. La inclinación adolescente por el cuestionamiento del mundo adulto, permite al saber filosófico presentarse como un conocimiento sugestivo en esa etapa de la vida.

Así pues, no es extraño sostener, como lo han hecho algunos filósofos profesionales, que el ser humano es filosófico. A ese respecto, parece válida, ante los estudiantes de Filosofía, la distinción entre la Filosofía académica ejercida por los profesionales de la Filosofía y la condición filosófica de todo ser humano –por ejemplo, de los propios estudiantes-: cualquier persona posee, aunque lo ignore, ideas filosóficas.

Uno de los objetivos más destacados de este curso de Filosofía es iluminar la condición filosófica del alumnado, comprender su relevancia para la vida concreta y ayudarle a que cobre plena consciencia de la necesidad de responder a las preguntas filosóficas que todos se hacen en ocasiones.

Sin embargo, la Filosofía es más que una actitud crítica o interrogativa. Los saberes filosóficos, como los científicos, no sólo preguntan, sino que buscan respuestas. Los contenidos de un curso de Filosofía no pueden limitarse a formular preguntas, sino a presentar los diferentes tipos de respuestas que se dan.

Por ello, los estudiantes deben entender el sentido de la búsqueda filosófica –identificarse con ella-, pero, después, es necesario que se esfuercen por conocer lo que los filósofos han descubierto. Ambos aspectos, las preguntas y las respuestas, forman parte de un mismo impulso especulativo: el conocimiento teórico y práctico que permite al ser humano instalarse mejor en el mundo en que vive.

Los contenidos filosóficos resaltan la pluralidad de respuestas dadas. Esta característica de la filosofía puede desconcertar al alumnado. La diversidad de respuestas, su pluralidad a veces contradictoria, pueden provocar una decepción entre los estudiantes. Un curso introductorio debe tratar este asunto de modo transversal. Lejos de ser un defecto, esta pluralidad manifiesta la riqueza y la complejidad de la búsqueda filosófica. También permite al profesor desvelar la necesidad de respuestas de sus alumnos, pero también detectar y corregir la impaciencia y rapidez para encontrar una única respuesta válida, muy propia de la adolescencia.

Ese asunto cobra especial relieve en el curso de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato. Por ello es muy recomendable que en este curso introductorio se aborde el hecho de la diversidad de planteamientos filosóficos. Desde esta perspectiva el curso de Filosofía es preliminar al del último curso de Bachillerato: en contenidos, ordenados por temas y no por autores, y en pluralidad de enfoques. Asimiladas ambas perspectivas, el alumnado afrontará adecuadamente la Historia de la Filosofía.

La multiplicidad de escuelas y planteamientos filosóficos responden a la naturaleza racional y polivalente de la Filosofía. Es imprescindible que en este curso los contenidos se expliquen mostrando la racionalidad interna de sus enunciados, la coherencia lógica de los mismos, la necesidad de ser discutidos y la utilidad que de ellos se derivan.

Los mismos bloques en que se divide el curso tienen que ser tratados cuidando la unidad del curso. De ese modo, la racionalidad de la disciplina se verifica en el tratamiento de la asignatura que hace el docente ante sus alumnos.

El curso de Filosofía tiene que plantearse facilitando que el alumnado pueda descubrir su inclinación filosófica y uniéndola a sus preocupaciones cotidianas; así, la Filosofía se mostrará como una disciplina útil e interesante.

Por un lado enriquecerá al estudiante desde un punto de vista teórico y práctico.

Por otro, ofrecerá sugerencias concretas sobre la resolución de dificultades o problemas. En cualquier caso, ayudará a propiciar en el alumnado una predisposición al análisis crítico.

Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)

La Historia de la Filosofía se nos presenta como una forma de saber o, si se prefiere, como una disciplina que, junto con otras disciplinas históricas, dibujan los perfiles de la condición histórica del ser humano. De este modo, la Historia de la Filosofía se define como una disciplina independiente de otras y, a la vez, en el ámbito peculiarmente filosófico, distinta de otros saberes filosóficos como la Metafísica, la Teoría del Conocimiento o la Estética.

En consecuencia, la Historia de la Filosofía pretende, en tanto conocimiento filosófico, explicar las conexiones internas de las reflexiones de los distintos filósofos, pero con la específica atención a su punto de vista histórico. El carácter histórico de la reflexión filosófica no se reduce a conocer el contexto cultural en el que se halla el filósofo; lo característico de la condición histórica del saber filosófico es entender que el pasado –lo que otros han pensado antes- es de necesario conocimiento para el progreso especulativo del presente.

En Grecia encontramos bien asentado el principio de la importancia del pasado. Cuando Aristóteles se ocupa de las cuatro causas, reconoce la utilidad de conocer lo que otros han discurrido al respecto y hasta admite que tal revisión puede iluminar su investigación. Así pues, el conocimiento de los pensamientos filosóficos del pasado nunca tuvo –ni puede tener- una mera intención arqueológica, es decir, una búsqueda de restos de vidas desaparecidas, o la exclusiva satisfacción de una mente curiosa. La Historia de la Filosofía trata el pasado como una fuente rica de sugerencias y especulaciones, dignas de cuidadosa atención, en las que encuentra el impulso para una meditación filosófica actual.

La vigencia de la Historia de la Filosofía como disciplina histórica demuestra la necesidad de encontrar en la tradición filosófica una fuente de conocimiento seguro para explicar nuestra identidad cultural y, a partir de ella, pensar el presente. En efecto, la necesidad de esta asignatura en el Bachillerato consiste en que permite al alumnado reconocer cuáles son los hitos especulativos que nos constituyen como civilización, pero también procura instrumentos intelectuales para comprender las claves del presente. La Historia de la Filosofía, pues, asume un protagonismo de primer orden. Se constituye en una suerte de Historia de las Ideas, limitada al ámbito filosófico, que sirve para dibujar ante la mirada del alumnado la arquitectónica de toda una civilización: la occidental.

Sin duda, uno de los aspectos más notables desde una perspectiva curricular es que la Historia de la Filosofía ofrece unidad. Pero hay que entenderla desde dos perspectivas distintas y complementarias. La primera se refiere a que la Historia de la Filosofía presenta una unificación de contenidos filosóficos que, considerados por separado, son diversos. En efecto, el estudiante de esta asignatura encuentra en los distintos sistemas filosóficos o en un mismo periodo histórico una íntima relación de disciplinas filosóficas así como una estrecha relación de éstas con saberes no filosóficos (política, religión, etc.) que le ayudarán a comprender la necesaria interconexión de los conocimientos humanos, en general, y de los filosóficos en particular. Desde este punto de vista, la Historia de la Filosofía puede entenderse como la expresión más acabada y unificada de los contenidos filosóficos impartidos en Bachillerato y en la ESO.

Pero la unidad de esta asignatura debemos entenderla, además, desde otra perspectiva.

Es a partir de la obra de Hegel cuando la Historia de la Filosofía se convierte en disciplina académica. Más allá del genio de Hegel, lo cierto es que en el siglo XIX se consuma un proceso intelectual del cual somos deudores. La Filosofía y su Historia devienen en una unidad que es la que justifica precisamente el rango académico de la Historia de la Filosofía. Lejos de ser una mera sucesión de sistemas, pensamientos, argumentos y contraargumentos, la Historia de la Filosofía arroja una conexión profunda de planteamientos y problemas que permiten al estudioso saber que está ante una única disciplina con sentido propio y epistemológicamente delimitada.

La unidad filosófica de la Historia de la Filosofía permite volver a presentar al alumnado, desde un punto de vista temporal, lo que en cursos anteriores ha estudiado; también muestra que las ideas tienen una validez que en muchas ocasiones escapan al contexto temporal en el que se enuncian y, en último lugar, invita al alumno a pensar por sí mismo los problemas que los filósofos han debatido.

La Historia de la Filosofía no puede convertirse en una mera relación de ideas. Los autores se confrontan con problemas y preguntas que trascienden la actividad académica o sus intereses intelectuales: son problemas universales, que afectan a todos y que lo hacen en muchas ocasiones a lo largo de los siglos. Por ello, la Historia de la Filosofía es la historia de las respuestas filosóficas a los problemas humanos. Las soluciones del pasado, su conocimiento, pueden ayudarnos para al menos plantear adecuadamente los interrogantes del presente. Desde una perspectiva docente este aspecto de la Historia de la Filosofía es capital y hace de la asignatura la mejor invitación al pensamiento crítico.

Psicología (2º Bachillerato)

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques relacionados entre sí, pues nuestro psiquismo es una unidad integrada a pesar de que su estudio requiera una lógica descomposición en partes. Estos bloques muestran la vertebración del psiquismo desde las dos estructuras básicas: nuestra vida intelectiva y nuestra vida emocional que determinan el funcionamiento de la conducta. Ambas estructuras son regidas por unas leyes que explican el funcionamiento de la consciencia y del inconsciente.

El bloque primero es una aproximación a la Psicología moderna contextualizándola en su devenir histórico dentro del ámbito de la Filosofía hasta convertirse a finales del s. XIX y principios del XX en una ciencia moderna. Trata asimismo de su metodología, de las principales escuelas de psicología así como de las aplicaciones de esta disciplina: la psicología clínica, la psicología del trabajo y la psicología orientada a la educación, entre otras.

El bloque segundo es un estudio de las estructuras biológicas que subyacen a los fenómenos psíquicos: la estructura y funcionamiento de los sistemas neurológicos y endocrino fundamentalmente.

El bloque tres estudia los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria sobre los que se asentarán la estructura y funcionamiento de los procesos cognitivos superiores que se estudiarán en el bloque cuatro: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

El bloque cinco aborda la vida emocional: la motivación y la afectividad que fundamentan la segunda estructura del psiquismo. Sobre esta estructura y sobre la estructura cognitiva se asienta la formación de la personalidad que también será objeto de estudio de este bloque. Se incluyen, además, algunas nociones sobre psicopatologías, que servirán para comprender mejor el funcionamiento del psiquismo, precisamente, por el contraste que se produce cuando este funciona con anomalías.

Finalmente, el bloque seis estudia la psicología social y de las organizaciones abordando el segundo elemento condicionante del psiquismo –junto a los mecanismos biológicos estudiados en el bloque dos. Este elemento nos sitúa en la problemática de las relaciones entre nuestro yo y el entorno en el que aquel crece y se desarrolla.

A.5.- PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO PASADO

Las propuestas de mejora están centradas, sobre todo, en mostrar al alumnado la parte práctica y útil que tienen para su vida los contenidos tratados en las asignaturas que imparte este departamento, así pues, se proponen las siguientes, llevándose a cabo las de hace dos cursos, el año pasado no se propusieron nuevas, no obstante aquí señalamos las que aplicamos y con las que seguiremos durante este curso:

- Tener más en cuenta aquellos estándares relacionados con actividades prácticas, trabajos, exposiciones…

  - Insistir a los alumnos en la entrega de las actividades del tipo que sea, en el tiempo que el profesor ha marcado y trabajar diariamente las asignaturas

- Favorecer el autoaprendizaje, e introducir estrategias cooperativas.

  - Elaborar cuadernillos de actividades trimestrales que les permita recuperar y reforzar los estándares no superados

A.6.- RESULTADOS EVALUACIÓN INICIAL DEL ALUMNADO

Durante las semanas lectivas del mes de septiembre, se llevan a cabo, desde el Departamento de Filosofía, distintas tareas de evaluación y recogida de información inicial: cuestionarios escritos, entrevistas orales con los alumnos, pruebas objetivas, redacciones, etc. Los resultados obtenidos se plasman en el cuaderno del profesor y nos proporcionan una valiosa información sobre los conocimientos previos del alumnado. Esta información constituye el punto de partida de nuestra programación didáctica. Los resultados obtenidos, pueden sintetizarse por niveles del siguiente modo:

1º ESO (Valores Éticos)

Los alumnos no conocen nada de esta asignatura, por lo que habrá que partir desde cero y con nociones muy básicas para su correcto desarrollo. Muestran mucho interés por los contenidos que se proponen y se prestan con facilidad al diálogo y al debate.

2º ESO (Valores Éticos)

Los conocimientos previos de los alumnos en este nivel son suficientes para continuar con los contenidos propuestos.

3º ESO (Valores Éticos)

Los conocimientos previos de los alumnos que han cursado la asignatura de Valores Éticos son aceptables. Están acostumbrados a hacer dinámicas con juegos para su aprendizaje y no tienen dificultad para el debate y el diálogo.

4º ESO (Valores Éticos)

El nivel de conocimientos de la materia es aceptable. La madurez en los razonamientos ante cualquier tipo de cuestión también es notable y se prestan más motivados a proponer ellos temas de diálogo y debate sobre cuestiones de actualidad.

4º ESO (Filosofía)

Los alumnos no conocen nada de esta asignatura, por lo que habrá que partir desde cero y con nociones muy básicas para su correcto desarrollo. Temen que los contenidos de esta asignatura sean muy abstractos y que la materia en general sea muy difícil, por lo que hay que procurar que les sea atractiva desde su primer momento.

1º Bachillerato (Filosofía)

El nivel competencial y de conocimientos de los alumnos es aceptable pero no suficiente, predomina un alumnado un tanto desmotivado y con poco hábito de estudio.

2º Bachillerato (Historia de la Filosofía)

El nivel de conocimientos es aceptable y de cara a este último curso debe seguir ampliándose para completarse. A nivel de autores hay más desconocimiento, pues los contenidos tratados en la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato han sido más generales.

2º Bachillerato (Psicología). Los alumnos no conocen nada de esta asignatura, por lo que habrá que partir desde cero y con nociones muy básicas para su correcto desarrollo.

A.7.- APRENDIZAJES NO IMPARTIDOS DURANTE EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO ANTERIOR

CURSO: 1ºESO	MATERIA: VALORES ÉTICOS
Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	
CONTENIDOS NO IMPARTIDOS: Las diferencias entre vida pública y vida privada. Las relaciones y diferencias entre Ética y Derecho. Las habilidades de la inteligencia emocional de Goleman en las relaciones interpersonales. La conducta asertiva y su utilidad en el desarrollo ético de la persona. Las virtudes éticas como criterios de la acción interpersonal. La importancia de las virtudes éticas en la configuración de una sociedad cada vez más humana.	
CURSO: 2ºESO	MATERIA: VALORES ÉTICOS
Bloque 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	
CONTENIDOS NO IMPARTIDOS: Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos. Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medio ambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc. Los principales problemas bioéticos. Peligros de la tecnodependencia. Adicción y deshumanización.	
CURSO: 4ºESO	MATERIA: VALORES ÉTICOS
Bloque 5. Los valores éticos, el derecho, la DUDH	
La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética. Principios básicos dela teoría de Rawls. La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos. Los derechos a la seguridad y a la paz como compromisos fundamentales del pueblo español. Los compromisos internacionales de España en defensa de la seguridad y la paz en el mundo.	

El papel de las Fuerzas Armadas en la defensa de los derechos a la seguridad y a la paz internacionales.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Límites éticos en la investigación científica y tecnológica

Fundamentación dela ética deontológica en la ciencia, en la tecnología y en el mundo laboral, Financiero y empresarial.

CURSO: 4º ESO	MATERIA: FILOSOFÍA

Bloque 6. Transformación

La Estética, la experiencia estética y la belleza.

Creatividad e imaginación.

La libertad como fundamento de la creatividad.

Las fases del proceso creativo en Henri Poincaré.

Técnicas de desarrollo de la creatividad. Técnica del brainstorming.

Características de las personas creativas.

Creatividad y soluciones innovadoras.

CURSO: 1º BACHILLERATO	MATERIA: FILOSOFÍA

Bloque 6. La racionalidad práctica

La Justicia según Platón.

El convencionalismo en los Sofistas.

El realismo político: Maquiavelo.

El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.

La paz perpetua de Kant.

Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill.

Alienación e ideología según Marx.

La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.

La función del pensamiento utópico.

La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.

La capacidad simbólica, E. Cassirer.

La creatividad, H. Poincaré.

La Estética filosófica, función y características.

El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.

El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza.

Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.

La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.

La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.

La lógica proposicional.

La Retórica y la composición del discurso.

La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.

La deducción natural y sus reglas.

Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

Las falacias.

La filosofía y la empresa como proyecto racional.

El modo metafísico de preguntar radical y mayéutico para diseñar un proyecto de empresa.

Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.

El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura de un proyecto, vital y empresarial.

La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.

El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel dela Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.

La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

CURSO: 2º BACHILLERATO	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Bloque 5. La filosofía contemporánea

La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.

La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.

La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.
Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno (Vattimo, Lyotard y Baudrillard).

CURSO: 2º BACHILLERATO	MATERIA: PSICOLOGÍA

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.
Los afectos y su clasificación. Emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humo felicidad, amor). Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). Condicionantes hereditarios y condicionantes adquiridos de los afectos. Teorías sobre la emoción. Trastornos emocionales y problemas emocionales. La maduración afectiva. Amor, afectividad y sexualidad.
Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones
El proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad y la conducta. Grupos, roles y status social. Psicología de Masas. Naturaleza, características, situaciones de vulnerabilidad y pautas de comportamiento preventivas. Estudio psicológico de las masas de Gustav Le Bon. Psicología de masas de Erikson. Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional. Selección y organización de personal en el ámbito laboral. Productividad y desarrolloempresarial. Riesgos de la salud laboral.

*SES RIOPAR	CURSO: 1ºESO	MATERIA: VALORES ÉTICOS
Bloque 1. La dignidad de la persona		
El concepto de inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano. Diferencia entre emociones y sentimientos en el ámbito moral. El concepto de habilidad emoción al, según Goleman, y su relación con las virtudes morales.		
Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales		
Las habilidades de la inteligencia emocional de Goleman en las relaciones interpersonales. La conducta asertiva y su utilidad en el desarrollo ético de la persona. Las virtudes éticas como criterios de la acción interpersonal. La importancia delas virtudes éticas en la configuración de una sociedad cada vez más humana.		

*SES RIOPAR	CURSO: 4ºESO	MATERIA: VALORES ÉTICOS
Bloque 5. Los valores éticos, el derecho, la DUDH		

La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética.
La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.
Los derechos a la seguridad y a la paz como compromisos fundamentales del pueblo español.
Los compromisos internacionales de España en defensa de la seguridad y la paz en el mundo.
El papel de las Fuerzas Armadas en la defensa de los derechos a la seguridad y a la paz internacionales.

Los aprendizajes no impartidos el curso pasado por motivo del cese de las clases presenciales se incorporarán en la medida de lo posible dentro de las materias en la que exista una continuidad, como por ejemplo en Valores Éticos y entre filosofía de 4º de ESO y 1º de Bachillerato; mientras que en el caso de las materias de Historia de la Filosofía y Psicología, al tratarse de materias no precedidas en cursos anteriores, dicha incorporación no es posible.

B.- OBJETIVOS GENERALES Y COMPETENCIAS

B.1.-OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA RELACIONADOS CON LA MATERIA.

Del Valle y García (2007) señalan que los objetivos de etapa son las capacidades que el alumno debe alcanzar al finalizar la etapa escolar. Están fijados en el RD de currículo y en los correspondientes Decretos de cada comunidad autónoma.

Así pues, según el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, los objetivos están relacionados a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

Además, la Orden ECD/65/2015, determina en su artículo 4, que las competencias deberán estar estrechamente vinculadas con los objetivos definidos para la etapa para la que se programa.

Conforme al artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación el bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conseguir los objetivos de esta etapa del Bachillerato.

Objetivos de etapa en ESO:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como

cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Valores Éticos contribuye al logro de la mayoría de los objetivos de etapa, si bien es cierto que no lo hace respecto de los objetivos i) y l). En general, aporta a los alumnos una ampliación de sus conocimientos y nuevas perspectivas desde las que podrán ir creciendo como personas hacia una comprensión de los valores éticos como algo fundamental en la vida de cualquier ser humano, desde el respeto, la dignidad y la justicia. De esta manera cada alumno podrá ir desarrollando un pensamiento crítico y analítico, consolidando una madurez personal y social, a la vez que una autonomía de pensamiento y actitud crítica, fundamentales para su vida adulta.

Filosofía (4º ESO) contribuye al logro de la mayoría de los objetivos de etapa, si bien es cierto que no lo hace respecto de los objetivos i) y l). La Filosofía de 4º de la ESO tiene un carácter propedéutico y autónomo, y se estudia en el curso final de la etapa después de que el alumnado haya tenido la posibilidad

de estudiar la materia de Valores Éticos. El estudio en el final de la ESO supone el hecho de que el estudio filosófico requiere una cierta madurez intelectual y la adquisición de unos hábitos que es muy difícil lograr antes. El periodo de la adolescencia es una etapa en que la persona se abre especialmente a los demás, necesita interrogarse por el sentido de la existencia propia y ajena, y cuestiona buena parte de lo recibido hasta ese momento. En ese contexto vital, la filosofía debe convertirse en una importante ayuda en la búsqueda del joven.

Objetivos de etapa en Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Filosofía (1º Bch) contribuye al logro de la mayoría de los objetivos de etapa, si bien es cierto que no lo hace respecto de los objetivos i) y l). La Filosofía de 4º de la ESO tiene un carácter propedéutico y autónomo, y se estudia en el curso final de la etapa después de que el alumnado haya tenido la posibilidad de estudiar la materia de Valores Éticos. El estudio en el final de la ESO supone el hecho de que el estudio filosófico requiere una cierta madurez intelectual y la adquisición de unos hábitos que es muy difícil lograr antes. El periodo de la adolescencia es una etapa en que la persona se abre especialmente a los demás, necesita interrogarse por el sentido de la existencia propia y ajena, y cuestiona buena parte de lo recibido hasta ese momento. En ese contexto vital, la filosofía debe convertirse en una importante ayuda en la búsqueda del joven.

La Historia de la Filosofía contribuye al logro de la mayoría de los objetivos de etapa, si bien es cierto que no lo hace respecto de los objetivos f), m) y n).
La Historia de la Filosofía contribuye notablemente a la adquisición de los objetivos del Bachillerato. Con nuestra asignatura se contribuye al logro de una madurez personal en el alumnado, condición indispensable para el ejercicio de la ciudadanía activa y responsable. La actitud principal que el alumnado debe adquirir es, sin duda, la del espíritu crítico: no debe tomar por buenos planteamientos pasados, sino analizarlos autónomamente. Análogamente la asignatura tiene que ayudar a reflexionar sobre la necesaria igualdad antropológica y jurídica del ser humano y cómo es imprescindible superar planteamientos pasados –o actuales- que admiten algún tipo de desigualdad. La igualdad ha sido un principio que la humanidad ha conquistado en parte y después de mucho esfuerzo; la Historia de la Filosofía debe ayudar a comprender la dificultad del ideal igualitario y su permanente vigilancia.
En general, aporta a los alumnos una ampliación de sus conocimientos y nuevas perspectivas desde las que comprender mejor el mundo en el que vivimos apoyándonos en todo el legado de la historia del pensamiento occidental. De esta manera cada alumno podrá ir desarrollando un pensamiento crítico y

analítico, consolidando una madurez personal y social, a la vez que una autonomía de pensamiento y actitud crítica, fundamentales para su vida adulta.

Psicología contribuye a conocer los condicionamientos sociales y biológicos de nuestro psiquismo, lo que ayudará al estudiante a situarse en el marco en el que se ubica su existencia para, en un segundo momento, profundizar y diseñar creativamente los principios hacia los que deberá orientarla dándole sentido y trascendiendo esos condicionamientos previamente descubiertos. En este sentido, la Psicología es una disciplina que aúna el ámbito científico con el ámbito filosófico pues, partiendo de una comprensión de los fundamentos biológicos de nuestro psiquismo, exige al mismo tiempo una hermenéutica que rebasa las estructuras biológicas para insertarse en el ámbito de los valores y principios que la filosofía propone. La asignatura, de este modo, sirve de puente entre varias de las disciplinas del bachillerato logrando una síntesis de conocimientos que revierten directamente en la propia personalidad del estudiante.

B.2.- COMPETENCIAS BÁSICAS. CONSIDERACIONES GENERALES

Según el Proyecto DeSeCo de la OCDE (2002), una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea. La Comisión Europea (2004), considera que el término competencia se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo y el para qué.

Las competencias se desarrollan al final de la enseñanza o formación obligatoria debiendo actuar como la base de un posterior aprendizaje y como parte de un aprendizaje a lo largo de la vida. Con la entrada en vigor de la enseñanza por competencias se intenta llevar una línea educativa igual que el resto de Europa, renovando la educación y la práctica docente. Los aprendizajes tienen que servir para resolver problemas de la vida cotidiana.

Con la entrada en vigor en 2013 de la LOMCE, se constituyen las competencias clave y según la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, y de acuerdo con las disposiciones de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

En el Decreto 40/2015 de CLM, las competencias están definidas como “las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”.

Según la normativa vigente existen siete competencias clave. De las cuales dos son competencias básicas y cinco son competencias transversales.

Esta distinción se debe a que la LOMCE en su preámbulo manifiesta la intención de responder al sistema económico actual formando parte de la Unión Europea. Por lo tanto es primordial desarrollar el talento de los alumnos en comunicación lingüística y en la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, de cara a encontrar empleabilidad y ser productivo en el mercado laboral.

Las competencias a las que nos referiremos son:

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT), COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (CL), COMPETENCIA DIGITAL (CD), CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC), COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC), SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEE), APRENDER A APRENDER (AA).

B.3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Valores Éticos (1º, 2º, 3º Y 4º ESO)

En primer término, contribuye a desarrollar las competencias relativas al pensamiento crítico y la resolución de problemas, desde el momento en que incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas éticos, siendo precisamente éste el eje sobre el que gira todo el currículo básico y el carácter específico del saber ético, puesto que todo requiere una demostración racional.

La competencia social y cívica, la de conciencia y expresión cultural, así como el trabajo colaborativo, se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de la importancia de sus valores culturales. Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza.

La competencia de aprender a aprender se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos que se realizan en el desarrollo del currículo básico, tales como analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc. y favoreciendo en los alumnos y alumnas el gusto y la satisfacción que produce el descubrimiento de la verdad.

Por otro lado, la presentación de dilemas éticos y el debate de sus posibles soluciones contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición de ideas y la comunicación de sentimientos, utilizando tanto el lenguaje oral como otros sistemas de representación.

Para una adquisición eficaz de las competencias clave y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia clave al mismo tiempo.

Se potenciará el desarrollo de las competencias básicas. La metodología didáctica debe plantearse desde el enfoque competencial de los aprendizajes. Para la introducción de las competencias clave en la práctica docente, la evaluación tendrá un papel destacado como proceso de valoración y medida que sirve para controlar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)

El desarrollo de esta competencia en esta área nos permite profundizar en el eje sobre el que gira todo el currículum básico y el carácter específico del saber ético, ya que todo problema o situación implica una demostración racional. Asimismo, esta competencia ofrece la oportunidad de realizar argumentaciones, plantear y realizar juicios morales, y aplicar estrategias de resolución de problemas.

Los descriptores que podemos trabajar son:

- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.

  - Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y sus repercusiones en la vida futura.

  - Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable.

  - Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico…)

  - Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder a preguntas.

  - Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numéricas, etc.

- Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.

- Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas.

  - Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida

  cotidiana. COMPETENCIA LINGÚÍSTICA (CL)

Para el buen desarrollo de esta competencia, será decisivo el fomento de la lectura, el análisis y la reflexión sobre libros y textos relacionados con los contenidos curriculares. De este modo, se desarrollarán la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, a la vez que se adquieren conocimientos sobre los valores éticos y los derechos humanos.

Por otro lado, se contribuirá conjuntamente a la comunicación lingüística y a la transmisión de valores a través de la exposición y de la resolución de dilemas morales, pues estos exigen poner en práctica habilidades como la escucha activa, la empatía y la expresión de ideas y de sentimientos, utilizando el lenguaje verbal y el no verbal.

Los descriptores que podemos utilizar serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.

- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.

- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.

  - Utilizar e vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales correctas para elaborar textos escritos y orales.

  - Manejar elementos de comunicación no verbal en diferentes registros y en las diversas situaciones comunicativas.

  - Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor…

- Componer distintos tipos de textos de forma creativa con sentido literario.

  - Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Desarrollar la competencia digital desde esta área nos ayudará a manejar herramientas que posibiliten el acceso al conocimiento de hechos sociales, de documentos históricos y de tratados internacionales que pongan de relieve la contribución de los valores éticos a la sociedad. A su vez, proporcionará al alumnado la oportunidad de entender la relación que existe entre la tecnología y los valores éticos, para que aprenda a hacer un buen uso de ella en su tiempo libre.

Podemos entrenar los siguientes descriptores:

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.

- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.

- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.

- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.

- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.

  - Aplicar criterios éticos en el uso de las

  tecnologías. CONCIENCIA Y EXPRESIONES

  CULTURALES (CEC)

Esta área contribuye a la competencia de conciencia y expresiones culturales en la medida en que posibilita la adquisición de pautas personales, interpersonales e interculturales que permiten participar de

forma eficaz y constructiva en cualquier sociedad democrática, respetando los valores y los derechos socialmente reconocidos.

Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.

- Expresar sentimientos y emociones desde códigos distintos.

- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad, y fomentar el gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido

estético. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)

El área de Valores éticos es, sin duda, la materia desde donde se trabajan de forma más directa las competencias sociales y cívicas del alumnado. Las habilidades sociales y de colaboración se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de la importancia de sus valores éticos y morales. A su vez, ofrece la posibilidad de resolver conflictos interpersonales de forma constructiva, por lo que el alumnado no solo fortalece su identidad personal, sino que desarrolla actitudes como la tolerancia, la asertividad, la solidaridad y el respeto a la pluralidad cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza.

Los indicadores de esta competencia pueden facilitar el entrenamiento de cada uno de los descriptores que enunciamos a continuación:

- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.

- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y de trabajo, y para la resolución de conflictos.

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.

- Reconocer la riqueza de la diversidad de opiniones y de ideas.

- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.

- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.

- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.

- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

(SIEE)

Para ejercer de un modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y emprender acciones que beneficien a la sociedad, resulta necesario que los alumnos y las alumnas desarrollen aspectos como la autonomía, el liderazgo, la creatividad o la iniciativa personal.

Desde esta área se plantean tareas y situaciones reales e hipotéticas que permiten el entrenamiento de dichas habilidades. Esto va a posibilitar que el alumnado exponga sus ideas, inicie acciones nuevas, asuma responsabilidades o gestione los recursos materiales y personales que tiene a su alcance.

En este caso, los descriptores a entrenar serían:

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.

- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.

- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o de los proyectos.

- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de los objetivos.

- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.

- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un

tema. APRENDER A APRENDER (AA)

La competencia de aprender a aprender implica ser consciente de las necesidades y de los procesos de aprendizaje, el reconocimiento de oportunidades y la habilidad de superar dificultades para poder aprender con éxito. Esta se promueve en el área de Valores éticos mediante el ejercicio de procesos cognitivos tales como analizar, sintetizar, relacionar, comparar o argumentar, así como favoreciendo el interés por descubrir la verdad y los valores que impregnan las experiencias de su vida cotidiana.

Los descriptores que podríamos utilizar para entrenar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas…

- Gestionar los recursos y las motivaciones personales a favor del aprendizaje.

- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.

- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente…

- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.

- Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje.

- Evaluar la consecución de los objetivos de aprendizaje.

- Tomar conciencia de los procesos de

aprendizaje. Filosofía (4º ESO)

La asignatura de Filosofía sea muy apta para la adquisición de los objetivos de la etapa y el logro de las COMPETENCIAS clave. Con la Filosofía se consigue conocer y explicar el valor individual y colectivo de la tolerancia. A la vez, la cooperación, la solidaridad y el diálogo entre grupos sociales diversos, son actitudes que la materia propicia entre los alumnos; es verdad que hay que esperar al Bachillerato para indagar en una fundamentación más rigurosa, pero en esta asignatura se subraya la necesidad de esas actitudes y hábitos de conducta, propios de una sociedad democrática.

La misma consideración debe hacerse sobre el principio de igualdad, que informa todo el Sistema Educativo. La Filosofía va a proporcionar unas bases teóricas –el estudio de la alteridad y de la intersubjetividad- dentro de las cuales entender y practicar la igualdad antropológica y jurídica del ser humano. El rechazo a todo tipo de desigualdad es unos de los hábitos que un alumno debe adquirir al final de la ESO. La filosofía contribuye poderosamente a ello.

Son valores importantes la paz, el diálogo, el decidido rechazo a la violencia o al sexismo. La Filosofía presenta tales valores como los adecuados para la construcción de una sociedad –y una personalidad- que dignifique la condición humana. Por ello, también este objetivo de la etapa es trabajado en la materia. La dimensión práctica de ésta supone insistir en las consecuencias concretas, individuales y sociales, de vivir en paz resolviendo los conflictos mediante el diálogo.

Por lo demás, la Filosofía debe trabajar con las Tecnologías de la Información y Comunicación. Es un recurso metodológico imprescindible el que el alumnado acceda a la información mediante este tipo de Tecnologías. Sus posibilidades son tantas acerca de la búsqueda de fuentes, textos, noticias, datos de la realidad que pueden ser analizados filosóficamente, que su uso se torna imprescindible. Por lo demás, es una manera de trabajar muy atractiva para el alumno.

Uno de los aspectos que asegura el estudio filosófico es la adquisición de un espíritu crítico. Es verdad que en este curso solo de un modo incipiente; la capacidad de análisis particular, la necesidad de indagar autónomamente los problemas, con la ayuda de la tradición, son hábitos que se afianzarán en los siguientes cursos. Pero ya en el final de la etapa se prepara al estudiante en esta actitud crítica propia de la Filosofía.

Naturalmente la materia es muy apta para la precisión y el rigor conceptual. El uso del lenguaje filosófico y científico permite al alumno enriquecer su acervo lingüístico. También hace posible el uso cada vez más correcto de los diferentes registros que el joven maneja en su vida. El uso del lenguaje escrito y el oral, principal herramienta metodológica en esta materia, define al estudiante de Filosofía. Por ello, el docente debe hacer especial hincapié en el dominio idiomático de sus alumnos, puesto que será un indicio de la asimilación de los contenidos del curso.

La Filosofía contribuye también a conocer, valorar y respetar la cultura y la historia propias. Por un lado lo hace atendiendo a la historia propia de la disciplina: los problemas filosóficos han sido abordados por otros y sus contribuciones deben ser conocidas. En consecuencia, la tradición disciplinar, el pasado, es objeto de estudio para introducirse en los problemas del presente. Pero, en segundo lugar, los contenidos actuales responden a inclinaciones modeladas culturalmente, que no son adjetivas, y que deben ser conocidas por el alumnado. En muchas ocasiones, antes del tratamiento filosófico de una cuestión, el docente deberá informar sobre datos precisos de índole cultural –contextos históricos, políticos, sociales, religiosos científicos-; y lo debe hacer valorando su importancia, presentándolos como el marco imprescindible en el que se sitúa la reflexión filosófica.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Así pues, la materia de Filosofía de 4º de la ESO trabaja muchas de las competencias clave. La más trabajada es la competencia de comunicación lingüística. En el final de etapa hay que suponer que el alumno tiene un conocimiento suficiente de su lengua (vocabulario, sintaxis, semántica, etc.); lo que la Filosofía va a trabajar será el componente pragmático-discursivo y el componente sociocultural.

Puesto que la Filosofía posee un lenguaje técnico que se aplica, no obstante, a contextos vitales que el alumnado debe identificar, la materia exige el esfuerzo de expresar lingüísticamente los problemas y las soluciones filosóficas. Sin duda, esto supone un trabajo continuo y paciente del lenguaje (oral y escrito), que es característico de los saberes filosóficos.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

Aunque no es propiamente una competencia filosófica, se trabaja en el estudio de los fundamentos de la ciencia y la tecnología, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación de las reglas del razonamiento lógico.

COMPETENCIA DIGITAL

La segunda competencia clave trabajada es la competencia digital. La Filosofía exige buscar información variada que el docente puede proporcionar en clase o dejar que sus alumnos busquen. La búsqueda de información nunca puede ser desorganizada, sino que tiene que ser planificada previamente. Uno de los medios más idóneos es sin duda el uso de las nuevas tecnologías. Es importante vincular los saberes humanísticos, como la Filosofía, con la competencia digital, puesto que permite al alumno comprender que la tecnología es un medio imprescindible para su formación integral, más allá del tipo de estudio que desee realizar. Además de la búsqueda de información, con esta competencia se trabaja la interpretación y la comunicación de los datos buscados. Ambas son elementos imprescindibles en la formación filosófica que el docente debe trabajar con cuidado en clase.

APRENDER A APRENDER

Los contenidos referentes a los bloques 2 y 4 ayudan a adquirir la competencia de aprender a aprender. El conocimiento de los procesos de consolidación de la identidad personal y la reflexión básica de los procesos cognitivos, ayudan a consolidar esta competencia. Posiblemente, el aspecto concreto más destacado que aporta la Filosofía sea el de dotar al alumno de estrategias de supervisión por las cuales puede examinar la adecuación de pensamiento y acción, por un lado, y, por otro, medir la cercanía a las metas propuestas.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

Otra de las competencias trabajadas es la social y cívica. El alumno de Filosofía debe comprender que el saber filosófico tiene una utilidad capital: comprender, interpretar y actuar sobre contextos sociales diversos y complejos. La Filosofía ayuda a entender la sociedad actual, valorar sus logros y carencias e invita a participar en ella para su mejora. De ese modo, la Filosofía contribuye a la participación democrática y al conocimiento y respeto de sus normas. El bien común y el bien individual o personal, sus requisitos culturales y personales, y las condiciones para una mayor elevación material y espiritual humana, son los ejes sobre los que gira la Filosofía en este ámbito práctico.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Resulta comprensible que la Filosofía contribuya también al logro de la competencia sobre el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia clave se caracteriza por la capacidad de transformar las ideas en acciones. Una capacidad de este género es propia de quien actúa de modo creativo, decidido, con confianza en sí mismo. Estos hábitos y destrezas permiten pasar del pensamiento a la acción. La Filosofía afianza en el alumnado la necesidad del pensamiento, pero también la necesidad de ponerlo en práctica. Indirectamente apunta al hábito de la concreción en lo particular de lo que es abstracto en un principio; el hábito del compromiso es en este respecto fundamental y la Filosofía contribuye a él decididamente.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Por último, la filosofía también ayuda al logro de la competencia sobre la conciencia y las expresiones culturales. La Filosofía ayuda a valorar la importancia de la herencia cultural, sin la cual no hay pensamiento.

Filosofía (1º Bachillerato)

Resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en comunicación lingüística es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. El valor del concepto no es meramente teorético, sino práctico: individual y colectivo.

El curso de Filosofía trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información y su interpretación. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar: no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las competencias sociales y cívicas. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. No son problemas teóricos, sino prácticos que involucran al alumnado para que luche por una sociedad justa y una vida dichosa. Actitudes como las de confianza en sí mismo y en los demás, solidaridad o tolerancia son las que se trabajan en la materia de Filosofía.

Junto con la competencia social, la cívica dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la democracia, la igualdad, la justicia o la ciudadanía. Es un saber teórico, pero imprescindible. Es un conocimiento sobre los fundamentos de nuestra convivencia, es decir, un conocimiento propiamente filosófico. No obstante, la elaboración teórica de nuestra convivencia tiene un fin práctico: el compromiso y la participación del joven en la vida ciudadana. La Filosofía, como racionalidad práctica, ayuda al compromiso activo, máxima expresión del logro de la competencia cívica.

Por último, la filosofía trabaja la competencia sobre la conciencia y expresiones culturales. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano. La reflexión filosófica del curso, en varios de sus bloques, presenta al alumnado explícitamente el fenómeno estético y el ser cultural del hombre como realidades esenciales de lo humano.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Así pues, la materia fe Filosofía de 1º de Bachillerato trabaja muchas de las competencias clave. La más trabajada es la competencia de comunicación lingüística. En el final de etapa hay que suponer que el alumno tiene un conocimiento suficiente de su lengua (vocabulario, sintaxis, semántica, etc.); lo que la Filosofía va a trabajar será el componente pragmático-discursivo y el componente sociocultural.

Puesto que la Filosofía posee un lenguaje técnico que se aplica, no obstante, a contextos vitales que el alumnado debe identificar, la materia exige el esfuerzo de expresar lingüísticamente los problemas y las soluciones filosóficas. Sin duda, esto supone un trabajo continuo y paciente del lenguaje (oral y escrito), que es característico de los saberes filosóficos.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

Aunque no es propiamente una competencia filosófica, se trabaja en el estudio de los fundamentos de la ciencia y la tecnología, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación de las reglas del razonamiento lógico.

COMPETENCIA DIGITAL

La segunda competencia clave trabajada es la competencia digital. La Filosofía exige buscar información variada que el docente puede proporcionar en clase o dejar que sus alumnos busquen. La búsqueda de información nunca puede ser desorganizada, sino que tiene que ser planificada previamente. Uno de los medios más idóneos es sin duda el uso de las nuevas tecnologías. Es importante vincular los saberes humanísticos, como la Filosofía, con la competencia digital, puesto que permite al alumno comprender que la tecnología es un medio imprescindible para su formación integral, más allá del tipo de estudio que desee realizar. Además de la búsqueda de información, con esta competencia se trabaja la interpretación y la comunicación de los datos buscados. Ambas son elementos imprescindibles en la formación filosófica que el docente debe trabajar con cuidado en clase.

APRENDER A APRENDER

Los contenidos referentes a los bloques 2 y 4 ayudan a adquirir la competencia de aprender a aprender. El conocimiento de los procesos de consolidación de la identidad personal y la reflexión básica de los procesos cognitivos, ayudan a consolidar esta competencia. Posiblemente, el aspecto concreto más destacado que aporta la Filosofía sea el de dotar al alumno de estrategias de supervisión por las cuales puede examinar la adecuación de pensamiento y acción, por un lado, y, por otro, medir la cercanía a las metas propuestas.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

Otra de las competencias trabajadas es la social y cívica. El alumno de Filosofía debe comprender que el saber filosófico tiene una utilidad capital: comprender, interpretar y actuar sobre contextos sociales

diversos y complejos. La Filosofía ayuda a entender la sociedad actual, valorar sus logros y carencias e invita a participar en ella para su mejora. De ese modo, la Filosofía contribuye a la participación democrática y al conocimiento y respeto de sus normas. El bien común y el bien individual o personal, sus requisitos culturales y personales, y las condiciones para una mayor elevación material y espiritual humana, son los ejes sobre los que gira la Filosofía en este ámbito práctico.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Resulta comprensible que la Filosofía contribuya también al logro de la competencia sobre el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia clave se caracteriza por la capacidad de transformar las ideas en acciones. Una capacidad de este género es propia de quien actúa de modo creativo, decidido, con confianza en sí mismo. Estos hábitos y destrezas permiten pasar del pensamiento a la acción. La Filosofía afianza en el alumnado la necesidad del pensamiento, pero también la necesidad de ponerlo en práctica. Indirectamente apunta al hábito de la concreción en lo particular de lo que es abstracto en un principio; el hábito del compromiso es en este respecto fundamental y la Filosofía contribuye a él decididamente.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Por último, la filosofía también ayuda al logro de la competencia sobre la conciencia y las expresiones culturales. La Filosofía ayuda a valorar la importancia de la herencia cultural, sin la cual no hay pensamiento.

Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)

La competencia digital está muy presente también en la asignatura. Está muy asociada a la competencia de aprender a aprender. Porque la competencia digital no consiste solo en el uso de las TIC; pretende que el alumno busque y complemente la información dada por el profesor permitiéndole elaborar materiales filosóficos que pueda utilizar para su estudio, bajo la supervisión del docente. De esa manera el alumno añade a lo explicado en clase datos, contenidos o problemas que le permitan profundizar en sus conocimientos de la materia. Esta labor de autorregulación del alumno, para la que las TIC son de gran ayuda, permite que la Historia de la Filosofía sea una asignatura que no se reduzca a la explicación del profesor, sino que exija del estudiante una actitud activa e inquisitiva, ante los contenidos filosóficos impartidos.

La Historia de la Filosofía contribuye poderosamente a las competencias sociales y cívicas. Éstas incluyen habilidades y destrezas diversas que confluyen en la necesidad de que el alumnado sepa interpretar los hechos sociales y pueda dar una respuesta correcta a los mismos. En particular, con la competencia social se trata todo lo relacionado con el bienestar personal y colectivo; las actitudes que se buscan son el diálogo, el respeto a las ideas ajenas, la capacidad de llegar a acuerdos, trabajar en equipo, etc. En este sentido la Historia de la Filosofía ayuda a cobrar conciencia de que no todas las ideas buscan un modelo de

sociedad idéntico y que, por tanto, no todas tienen el mismo valor. Saber discriminar cuáles son las más semejantes a las de una sociedad democrática y abierta es un objetivo de una mente crítica.

La competencia cívica descansa en el conocimiento reflexivo –crítico- de conceptos como los de ciudadanía, justicia, democracia, derechos civiles, etc. La Historia de la Filosofía ilustra la importancia de esos conceptos y muestra su evolución temporal. Como en el caso anterior, el estudiante de la asignatura valorará las diferentes concepciones que se han dado y podrá argumentar las razones favorables y contrarias de cada una de ellas. Podrá incluso identificar la pervivencia actual de alguna de esas concepciones y valorará su idoneidad en una sociedad democrática.

Por último, la Historia de la Filosofía también trabaja la competencia sobre la conciencia de las expresiones culturales. Con este tipo de competencia se pretende introducir actitudes y valores que definen los estudios filosóficos del Bachillerato: libertad de expresión, diálogo entre culturas y en general un interés por la participación en la vida cultural y espiritual de la sociedad. El aprecio por la cultura en su sentido más amplio es una de las actitudes más buscadas por la Historia de la Filosofía en esta etapa de Bachillerato.

Por lo dicho anteriormente las competencias clave, permitan graduar el rendimiento o el desempeño alcanzado en cada una de ellas.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

En la medida en que la Historia de la Filosofía es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual, los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CIENTÍFICA TECNOLÓGICA

En la medida en que la filosofía ha sido históricamente la madre de diferentes disciplinas científicas, y que también ha abordado cuestiones como la estructura del conocimiento científico y las consecuencias de la tecnología para la vida humana, esta competencia es crucial en este proyecto. Diversos autores de la historia de la filosofía también han tenido un papel relevante en el desarrollo de la ciencia moderna, como el caso de Descartes, por ejemplo.

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital se trabaja fundamentalmente mediante tareas de búsqueda en Internet y la preparación de trabajos de exposición en clase. Por otra parte, también se ha intentado fomentar el uso de nuevas tecnologías en la exposición didáctica por parte del profesorado mediante el libro digital.

APRENDER A APRENDER

Se fomenta la autonomía de los estudiantes y su desarrollo como aprendices capaces de generar nuevo conocimiento a partir de los contenidos impartidos en clase. Asimismo, en clase se pueden trabajar actividades orientadas a crear hábitos de esquematización, resumen y definición, que son básicos para posibilitar la autonomía en el estudio.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

La función social de la filosofía y su vinculación con la teoría de la sociedad implican que la reflexión sobre los valores sociales y morales, los hábitos, etc., sea parte insoslayable de la labor filosófica. Por una parte, la reflexión sobre la sociedad y la política es consustancial a la historia de la filosofía. Por otra, además, se ha pretendido cultivar la capacidad de diálogo y de entendimiento a través de actividades participativas, como el debate.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía no son ajenos a la educación filosófica. Capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual. El diálogo con la historia de la filosofía permite desarrollar el pensamiento propio y crítico al enfrentarse a diversas opciones teóricas.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La importancia de la cultura, el arte, la historia, etc., y la necesaria conciencia de su valor, también desempeñan un rol crucial en este proyecto de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato. Por lo demás, la conexión entre la filosofía y el ámbito de la cultura en general es evidente, y, por consiguiente, es necesario fomentar una actitud de respeto, de tolerancia y de conocimiento del amplio patrimonio cultural que constituye nuestra forma de vida.

Psicología (2º Bachillerato)

La asignatura de Psicología es quizá una de las que mayor amplitud de capacidades requiere ejercitar en el alumno. Y por eso podemos rastrear su contribución directa a la adquisición de todas las competencias clave.

SENTIDO DE INICIATUVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Siguiendo un orden de importancia de las competencias en el estudio de la Psicología hemos de señalar que la primera competencia que facilita el estudio de la Psicología es el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, por cuanto esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Pero todo ello es posibilitado, precisamente, por el conocimiento y comprensión de sus propios procesos psíquicos, su funcionamiento, sus dificultades y sus mecanismos de superación.

La Psicología le ayudará a cobrar conocimiento profundo de sí mismo, de sus potencialidades y de sus recursos para poder emprender con éxito tareas personales y sociales.

APRENDER A APRENDER

Muy relacionada también con esta competencia clave, la competencia aprender a aprender resulta también muy acorde con el estudio de la asignatura por cuanto esta facilita al alumno comprender y controlar los mecanismos psíquicos implicados, precisamente, en los procesos cognitivos del aprendizaje, de manera que pueda interactuar con estos procesos corrigiendo y obteniendo un mayor rendimiento y aprovechamiento de sus recursos cognitivos. Conocimientos y destrezas que con ninguna otra materia como la Psicología, podrá alcanzar y ejercer.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

La competencia lingüística es, naturalmente, otra de las capacidades que ha de desarrollar en el estudio de la Psicología. La comprensión con rigor conceptual de los textos que debe estudiar así como la expresión de las ideas asimiladas y la búsqueda de información en otras fuentes, sean libros o artículos de revistas científicas o en las nuevas tecnologías, les exigen y al mismo tiempo les capacita para el desarrollo de esta competencia.

COMPETENCIA MATEMÁTICA CIENTÍFICO TECNOLÓGICA

La competencia matemática y la competencia clave en ciencia y tecnología no son ajenas al estudio de la Psicología. Si bien no son utilizadas del mismo modo en todas las parcelas de la materia, resultan imprescindibles para la comprensión de los estudios psicométricos en los ámbitos en los que se aplican: la inteligencia factorial, teorías de la personalidad, teorías el aprendizaje, etc.

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital es asimismo requerida en la búsqueda de información que puede resultar esencial especialmente por el carácter innovador que conllevan las investigaciones psicológicas actuales con la consecuente abundancia de información y de recursos audiovisuales. Estos recursos pueden complementar de modo sustancial los textos e imágenes que ofrecen los libros de texto convencionales.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Las competencias sociales y cívicas son también propiciadas de modo esencial por el estudio de la Psicología por cuanto esta ciencia ilumina de forma decisiva los entresijos que subyacen en las relaciones sociales. El orden y la armonía en éstas descansan en el orden y armonía que el individuo logre en su psiquismo. Una psicología madura implica una sociabilidad más eficiente al mismo tiempo que es garantía de superación de conflictos interpersonales.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Finalmente, la competencia de conciencia y expresiones culturales tampoco está excluida en el estudio de la Psicología, por cuanto que los condicionamientos sociales son esenciales en la configuración del psiquismo. Entre estos condicionamientos, se encuentra el ambiente cultural que es objeto de estudio sistemático por parte de la psicología con la metodología de las ciencias modernas. De este modo, la asignatura contribuye significativamente al desarrollo de estas competencias, facilitando una comprensión y sintonía con diferentes modos culturales que explican aspectos esenciales del carácter de las personas. Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar determinados por un ambiente cultural concreto es condición necesaria para el estudio de la Psicología en la amplitud que le confieren los distintos tipos de población.

B.4- PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS POR NIVELES

B.4.1.-PROGRAMACIONES

*Sombreados los estándares básicos.

*En cursiva los no impartidos el curso pasado y deben reforzarse este año.

CURSO: 1º ESO	MATERIA: VALORES ÉTICOS

BLOQUE 1: La dignidad de la persona

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES 1	2	3	4	5	6
El concepto de persona a través la Historia de la Filosofía. Características de la persona. La persona como ser moral. Características de la adolescencia. Desarrollo moral en la adolescencia. El concepto kantiano de persona y su autonomía moral. La personalidad: temperamento y carácter. Factores biológicos y culturales de la	1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	a	1.1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.	B	1	CL AA	RT PE	X					
		b	1.2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.	B	1	CL AA	RT PE EN	X					
		c	1.3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.	B	1	CL AA	EN AU CO	X					

personalidad. Personalidad y moral. El papel de la razón y de la libertad en la autonomía moral de la persona. El concepto aristotélico de virtud. El concepto de inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano. Diferencias entre emociones y sentimientos en el ámbito moral. El concepto de habilidad emocional, según Goleman,	2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	d	2.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.	B	1	CSC CD	TO RT PE		X				
		e	2.2. Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.	A	3	CSC AA	PE EN RT		X				

y su relación con las virtudes morales. Identidad personal y autoestima: su importancia para la vida moral.	3. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.	f	3.1. Explica la concepción kantiana del concepto de "persona", como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.	B	1	CL CSC	RT PE EN		X				
		g	3.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.	I	2	CL AA CSC	EN AU CO PE		X				
	4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.	h	4.1. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en	I	2	AA CSC CEC	TO RT EN AU		X				

			el ser humano.										
	5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser", eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.	a	5.1. Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.	I	2	CL AA	TO EN AU RT		X				
			5.2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.	A	3	CL AA	TO EN CO		X				
	6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del	b	6.1. Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.	B	1	CL CSC	PE EN		X				

	concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.	c	6.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.	I	2	CL AA CSC	RT PE EN		X				
	7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.	d	7.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.	B	1	CL CSC CEC	PE EN			X			
		e	7.2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.	B	1	CL CSC CEC	PE EN			X			
		f	7.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y	I	2	CL CSC SIEE	EN AU CO RT			X			

			el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.										
	8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus	g	8.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.	A	3	CL CSC AA	TO EN AU CO			X			
		h	8.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la	I	2	CSC AA	TO EN AU			X			

	habilidades emocionales.		fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.										
			8.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.	A	3	CL AA CEC	TO EN AU			X			
	9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su	a-h	9.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa,	A	3	CSC SIEE	TO AU EN CO			X			

	propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.		respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.										
		a-h	9.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.	A	3	AA CSC SIEE	TO EN AU PE			X			
BLOQUE 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
La persona como ser social. Las relaciones entre individuo y sociedad. El concepto de proceso de socialización en la configuración de la identidad individual. Los principales agentes sociales como educadores morales.	1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida	a	1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.	B	1	CL AA CSC	EN RT PE				X		
		b	1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece	A	3	CL AA CSC	TO EN CO				X		

Las diferencias entre vida pública y vida privada. Las relaciones y diferencias entre Ética y Derecho. Las habilidades de la inteligencia emocional de Goleman en las relaciones interpersonales. La conducta asertiva y su utilidad en el desarrollo ético de la persona.	por los valores éticos.		entre el individuo y la sociedad.										
		a	1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.	A	3	CL CSC CMCT CD AA	TO PE EN				X		
Las virtudes éticas como criterios de la acción interpersonal. La importancia de las virtudes éticas en la configuración de una sociedad cada vez más	2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	k	2.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.	I	2	CSC AA CD	RT PE EN AU CO				X		
		a, b, g	2.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la	A	3	CSC	PE EN TO RT				X		

humana.			influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.			AA CD							
		a, b, c, d	2.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus	A	3	CL AA CSC	RT PE EN				X		

			derechos fundamentales.										
	3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	g, k	3.1. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.	B	1	CL CD AA CSC	RT PE EN					X	
		g, k	3.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.	I	2	CL CSC CEC	RT PE EN					X	
		g, k	3.3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución	A	3	AA	EN					X	

			basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.										
	4. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.	d	4.1. Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.	I	2	CL CSC AA	RT PE						X

	5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.	d, f, g, k	5.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.	I	2	CL AA CSC CEC	RT PE EN						X
		d, f, g, k	5.2. Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser	A	3	AA CSC CL	PE EN TO RT						X

			valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.										
		a, b, c, d	5.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.	A	3	CL AA CSC	EN AU CO						X
		a, b, c, d	5.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y	A	3	CL AA CSC CEC	TO PE EN AU						X

			poder utilizarlas en el momento adecuado.										
	6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.	a, b, c, d, e, f	6.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.	B	1	AA CSC CL	TO PE EN						X
		a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k	6.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.	A	3	CL AA CSC	TO RT PE EN						X

		j	6.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.	A	3	AA CSC	PE EN						X

CURSO: 2º ESO				MATERIA: VALORES ÉTICOS									
BLOQUE 1: La justicia y la política													
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**OB. ET.**	**ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**TIPO**	**PESO**	**COMP.**	**INST. EVAL.**	**UNIDADES**					
								1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
La teoría política de Aristóteles. Vinculación de la Ética con la Política y con la Justicia.	1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos	e	1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética,	B	1	CL CSC CEC	RT, PE	X					

El bien común y la felicidad. Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias modernas. Sus defectos y peligros. El Estado de Derecho y la división de poderes como garantes de los DDHH. La participación ciudadana en la vida política. Los riesgos de la democracia. La participación ciudadana en la vida política.	de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.		Política y Justicia.										
		e, g	1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.	I	2	CL CD CSC AA SIEE	RT, PE	X					
	2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la Justicia y su relación con el bien común y la felicidad,	e, g	2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.	A	3	CL CD SIEE CEC	TO, RT, EN, AU	X					

Fundamentos éticos de la Constitución Española de 1978. Los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona en la Constitución Española y su adecuación a la DUDH. Conceptos preliminares de la Constitución Española. La UE, sus objetivos y su fundamento ético.	elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.	e, f, g	2.2. Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la "Justicia" como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.	A	3	CL CD SS CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, CO	X					
Beneficios y compromisos adquiridos por los Estados miembros.	3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las	a, c	3.1. Fundamenta racional y éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores	A	3	CL AA CSC CEC	RT, PE		X				

	democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes".		éticos señalados en la DUDH.										
		c, d, j	3.2. Define el concepto de "Estado de Derecho" y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.	B	1	CL CSC CEC	RT, PE		X				
		e, h	3.3. Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.	B	1	CL AA CEC	RT, PE		X				
		a, e, g, j	3.4. Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y	I	2	CL AA CSC	RT, PE		X				

			el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.										
	4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	a	4.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.	I	2	CL AA CEC	TO, RT, PE, EN		X				
		A, e, g, j	4.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la	I	2	CL AA CSC	RT, PE, EN		X				

			DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.										
	5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	a, e, g, j	5.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.	A	3	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN			X			
		a, e, g, j	5.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y	B	1	CL AA CSC	RT, PE			X			

			su dimensión ética, tales como: la nación española y la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.			CEC							
	6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de	a, e, h	6.1. Señala y comenta la importancia de "los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona" establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho	I	2	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE			X			

	asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.		a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.										
	7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Artículos del 30 al 38) y "los principios rectores de la política social y económica" (Artículos del 39 al	a	7.1. Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.	I	2	CL CSC CEC	RT, EN			X			
		a, c	7.2. Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando	I	2	CL AA CSC	TO, RT, EN			X			

	52).		la justificación del orden elegido.										
		a, c	7.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.	I	2	CL CSC	RT, EN			X			
		a, c	7.4. Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales	I	2	CL CSC	RT, PE, EN			X			

			del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.										
	8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.	a, c	8.1. Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.	B	1	CL CSC CEC	RT, PE				X		

		a, c	8.2. Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.	I	2	CL CSC CEC	RT, PE				X		
BLOQUE 2: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INSTR. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6

Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos. Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc. Los principales problemas bioéticos. Peligros de la tecnodependencia. Adicción y deshumanización.	1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	e	*1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.*	B	1	CL CD AA CSC CEC	TO, RT, PE					X	
		a, h	*1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH*	I	2	CL CSC CEC	TO, RT, PE, EN					X	

			como criterio normativo.										
		e, h	*1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.*	I	2	CL CD SIEE	RT, PE, EN, AU					X	
	2. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.	a, b, d, e	*2.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las*	A	3	CL AA CSC	TO, RT, PE, AU						X

			personas hacia una progresiva deshumanización.										
	3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	e, f	*3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando alguno s peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.*	A	3	CL AA CD CSC SIEE	RT, PE, EN, CO						X

		a, c	*3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.*	A	3	CL AA CSC SIEE	TO, RT, EN, CO						X
	4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinadapor intereses políticos, económicos, etc.	e	*4.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando*	A	3	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, CO						X

	mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.		*impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.*										
		h, j	*4.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de "progreso" en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.*	A	3	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, PE, EN, CO						X

		a, f	*4.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la*	A	3	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, PE, EN, CO						X

			explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.										

CURSO: 3º ESO				MATERIA: VALORES ÉTICOS									
BLOQUE 1. La reflexión ética													
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**OB. ET.**	**ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**TIPO**	**PESO**	**COMP.**	**INST. EVAL.**	**UNIDADES**					
								1	**2**	**3**	**4**	**5**	
Importancia y diferencias entre ética y moral. Naturaleza moral del ser humano. Diferencias entre la conducta instintiva y la	1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre	H	1.1. Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.	B	1	CL AA CSC	RT, PE	X					

conducta racional y libre. Las etapas del desarrollo moral, según Piaget y Köhlberg. La libertad como constitutivo esencial de la conciencia moral Influencia de la inteligencia y la voluntad en la libertad	ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.		1.2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.	I	2	CL AA CSC	RT, PE, EN, AU	X					
humana. Factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad. Los valores y su clasificación. Características y funciones. Definición de norma y de norma ética. Diferentes tipos de normas.	2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas		2.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.	I	2	CL AA CSC	RT, PE	X					

El relativismo y el objetivismo moral: los sofistas y Sócrates. El intelectualismo moral. La importancia de las normas y los valores morales como criterio de actuación individual y social. Noción de teoría ética. Clasificación de las teorías éticas. La ética de fines. Características generales del hedonismo. Concepto aristotélico de eudemonismo. La felicidad y el bien supremo en la ética aristotélica. Características generales del utilitarismo y su relación	éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.		2.2. Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.	B	1	CL AA CSC	RT, PE	X					
			2.3. Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Köhlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.	B	1	CL AA CSC	RT. PE	X					
	3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en		3.1. Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura	B	1	CL AA CSC	RT, PE		X				

con el hedonismo en cuanto éticas de fines.	la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.		moral.										
			3.2. Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.	I	2	CL AA CSC	TO, RT, PE, EN, AU		X				
			3.3. Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma	I	2	CL, CD AA, CSC CEC	TO, RT, EN, AU, CO		X				

			clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.										
	4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.		4.1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.	B	1	CL, AA CSC, CEC	TO, RT, PE		X				
			4.2. Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.	A	3	CL, CD AA, CEC CSC, SIEE	RT, PE, EN, AU		X				
			4.3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de	A	3	CL, CD AA, CSC CEC, SIEE	TO, RT, EN, AU, CO		X				

			medios informáticos o audiovisuales.										
	5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos.		5.1. Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.	I	2	CL, AA CSC, CEC	TO, RT, PE		X				
			5.2. Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.	A	3	CL, AA CSC, SIEE CEC	TO, RT, EN, AU, CO		X				
	6. Establecer el concepto de		6.1. Define el concepto de norma y de norma	B	1	CL	RT, PE			X			

	normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofista.		ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc.			CSC							
			6.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE			X			
			6.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el "intelectualismo moral", explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.	A	1	CL AA CSC CEC	RT, PE			X			
			6.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral,	I	2	CL AA	RT, PE, EN, AU			X			

			apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.										
	7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que		7.1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.	B	1	CL AA CSC	RT, PE, EN, AU			X			

	aportan a la persona y a la comunidad.		7.2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	A	3	CL, CD AA, CSC SIEE, CEC	TO, RT, PE, EN, AU, CO			X			
	8. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más		8.1. Enuncia los elementos distintivos de las "teorías éticas" y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE, AU				X		

	destacados del Hedonismo de Epicuro.		8.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.	I	2	CL CSC CEC	RT, PE				X		
			8.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.	A	3	CL CD AA CSC	TO, RT, EN, AU, CO				X		
	9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico,		9.1. Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad	A	3	CL AA CSC	RT, PE				X		

	identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual		como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.			CEC							
			9.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.	B	1	CL AA CSC	RT, PE				X		
			9.3. Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.	I	2	CL AA CSC	TO, RT, PE				X		
	10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de		10.1. Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del	I	2	CL AA CSC	RT, PE				X		

	Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético.		egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.										
			10.2. Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE				X		
			10.3. Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.	I	2	CL AA CSC	TO, EN, AU				X		
BLOQUE 2: Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre los derechos humanos													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6

Relaciones entre Ética, Derecho y Justicia. El iusnaturalismo, el positivismo jurídico y el convencionalismo. El origen histórico y la importancia política y ética de la DUDH y de la ONU. El concepto de dignidad personal en la DUDH.	1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.		1.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.	A	3	CL, CD AA, CSC CEC, SIEE	TO, RT, PE,AU, CO					X	
Análisis de la estructura de la DUDH. Primera, segunda y tercera generación de los Derechos Humanos. Origen histórico e importancia de los	2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el		2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría "iusnaturalista del Derecho", su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un	A	3	CL CD AA CSC SIEE	TO, RT, EN, AU, CO					X	

derechos de la mujer y de la infancia. Problemas y retos en la aplicación de la DUDH en el mundo actual. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.	convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.		ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.										
			2.2. Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE					X	
			2.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza,	A	3	CL AA CSC	TO, RT, PE					X	

			especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.										
			2.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.	A	3	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, AU, CO					X	
	3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una		3.1. Explica la función de la DUDH como un "código ético" reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin de promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo	B	1	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE						X

	necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.		3.2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío; o la discriminación y exterminio de todos aquellos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.	I	2	CL CD AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN						X
			3.3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE						X

			firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.										
	4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.		4.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.	I	2	CL AA	TO, RT, PE, AU						X
	5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.		5.1.Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera:	A	3	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE						X

			- Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente, los artículos del 28 al 30 se										

			refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.										
			5.2. Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.	A	3	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, PE, EN, CO						X
	6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del		6.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación:	A	3	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE						X

	problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.		económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.										
			6.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.	A	3	CL AA CSC	TO, RT, PE						X
			6.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el	A	3	CL AA CSC	TO, RT, PE						X

			abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.										
			6.4. Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.	A	3	CL AA CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, AU, CO						X
	7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs		7.1.Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a	A	3	CL CD AA CSC SIEE CSC	TO, RT, PE, EN, AU, CO						X

	que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.		la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc.										
			7.2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía	A	3	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, AU, CO						X

			Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.										

CURSO: 4º ESO				MATERIA: VALORES ÉTICOS									
BLOQUE 1. La dignidad de la persona													
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**OB. ET.**	**ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**T I P O**	**P E S O**	**C O M P.**	**INST. EVAL.**	**UNIDADES**					
								1	**2**	**3**	**4**	**5**	
La dignidad de la persona como origen y fundamento de la DUDH. 2. La DUDH como expresión jurídica y moral de las características esenciales del ser humano.	1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la	H	1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH.	B	1	CL AA CSC	RT, PE	X					

	DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.		1.2. Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.	I	2	CL CAA CSC	RT, PE, EN, AU	X					
			1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación y violación de derechos.	A	3	CL CAA CSC	RT, PE	X					
BLOQUE 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL-	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6

El Estado como garante de los derechos del individuo, según la DUDH. Las libertades individuales como límites al poder del Estado, según la DUDH. El concepto de globalización y su importancia moral y política. Regulación ética y jurídica de los medios de comunicación masiva.	1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.		1.1. Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.	B	1	CL CD AA CSC	RT, PE		X				
			1.2. Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger y respetar. .	I	2	CL CD AA CSC	TO, RT, PE, EN, AU		X				
			1.3. Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus	I	2	CL CD AA CSC	TO, RT, EN, AU, CO		X				

			conclusiones de forma argumentada										
	2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.		2.1. Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.	B	1	CL CD AA CSC	TO, RT, PE		X				
			2.2. Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.	A	3	CL CD AA CSC	RT, PE, EN, AU		X				
			2.3. Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral	A	3	CL CD AA CSC	TO, RT, EN, AU, CO		X				

			de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.										
			2.4. Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos.	I	2	CL CD AA CSC	TO, RT, PE		X				
BLOQUE 3. La reflexión ética													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6

La necesidad de la Ética para proteger los Derechos Humanos Los nuevos campos de la ética en el siglo XXI. La importancia del contexto social y cultural para la configuración de un proyecto personal. Características de las éticas formales. La autonomía moral, según la ética kantiana. La Ética del Discurso como ética formal. Sus semejanzas y diferencias con la ética de Kant.	1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.		1.1. Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.	B	1	CL AA CSC	RT, PE			X			
			1.2. Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como el profesional, la bioética, el	I	2	CL CSC	RT, PE			X			

			medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.										
	2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.		2.1. Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.	A	3	CL AA CSC	RT, PE			X			

	3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.		3.1. Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales.	I	2	CL, CD AA, CSC SIEE	RT, PE, EN, AU			X			
			3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal.	B	1	CL, CD AA, CSC SIEE	RT, PE, EN, AU			X			
			3.3. Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.	A	3	CL, CD AA, CSC SIEE	TO, RT, PE, EN, AU, CO			X			
	4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética		4.1. Identifica la Ética del Discurso como una ética formal y describe en qué consiste el imperativo	A	3	CL, CMCT CD, AA	EN, AU			X			

	formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.		categórico que formula, señalando las similitudes y diferencias que posee con el imperativo de la ética de Kant.			CSC, SIEE							
			4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.	I	2	CL, CMCT CSC, AA SIEE	PE, RT			X			
BLOQUE 4. La justicia y la política													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES 1	2	3	4	5	6
Democracia y Justicia. La difusión de la DUDH como tarea del Estado y de los ciudadanos. La Democracia y la	1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su		1.1. Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan sus deberes, entre ellos, la defensa de	I	2	CSC	RT, PE, AU				X		

participación ciudadana como garantes de los Derechos Humanos. Deberes de los Estados en la protección de los Derechos Humanos frente a los peligros de la globalización.	deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los Derechos Humanos tanto en su vida personal como social.		los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como, el pago de los impuestos establecidos, entre otros.										
	2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos		2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación	1	2	CL CD AA CSC	RT, PE				X		

	indispensables para la defensa de la dignidad de la persona y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.		ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.										
			2.2. Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la	A	3	CL CD AA CSC	TO, RT, EN, AU, CO				X		

			necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria , fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.										
BLOQUE 5. Los valores éticos, el derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética. Principios básicos de la	1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos		1.1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su	A	3	CL AA CSC	TO, RT, PE,AU, CO					X	

teoría de Rawls. La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos. Los derechos a la seguridad y a la paz como compromisos fundamentales del pueblo español.	humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.		obediencia.										
			1.2. Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.	A	3	CL AA CSC	TO, RT, EN, AU, CO					X	
Los compromisos internacionales de España en defensa de la seguridad y la paz en el mundo. El papel de las Fuerzas Armadas en la defensa de los derechos a la seguridad y a la paz internacionales.	2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juico crítico acerca de ella.		2.1. Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la	I	2	CL AA CD CSC	RT, PE					X	

			función de los dos principios de justicia que propone.										
			2.2. Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.	A	3	CL CD AA CSC	TO, RT, PE					X	
	3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los		3.1. Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.	A	3	CL CD AA CSC SIEE	TO, RT, EN, AU, CO					X	
			3.2. Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la	B	1	CL CD AA CSC SIEE	TO, EN					X	

	voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.		salud, al empleo, a la vivienda, etc.										
			3.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y	I	2	CL CD AA CSC	RT, PE, AU, CO					X	

			ONGs como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc… así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.										
	4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que		4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).	I	2	CL AA CSC	TO, EN, CO					X	
			4.2. Toma conciencia del compromiso de los españoles con la paz, como una aspiración colectiva e internacional,	I	2	CL AA CSC	TO, EN, AU, CO					X	

	contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.		reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.										
			4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos,	I	2	CL CD AA CSC	RT, PE					X	

			entre otros.										
	5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.		5.1. Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.	A	3	CL CMCT CS AA CSC SIEE	TO, EN					X	
			5.2. Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda	A	3	CL CMCT CS AA CSC SIEE	TO, EN					X	

			humanitaria, tanto nacionales como internacionales.										
			5.3. Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.	A	3	CL CMCT CS AA CSC SIEE	PE, RT					X	
BLOQUE 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL-	UNIDADES 1	2	3	4	5	6
Límites éticos en la investigación científica y tecnológica	1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los		1.1. Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en	I	2	CL CMCT AA CSC	TO, RT, PE						X

Fundamentación de la ética deontológica en la ciencia, en la tecnología y en el mundo laboral, financiero y empresarial.	proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.		cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.										
	2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.		2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el	A	3	CL CMCT CSC	TO, RT, PE, EN						*X*

			mundo laboral, financiero y empresarial.										

CURSO: 4º ESO				MATERIA: FILOSOFÍA									
BLOQUE 1. La filosofía													
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**OB. ET.**	**ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**TIPO**	**PESO**	**COMP.**	**INST. EVAL.**	**UNIDADES**					
								1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Origen de la filosofía. Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito y el pensamiento mágico. La filosofía presocrática. La oposición entre Sócrates y los sofistas. La filosofía como saber	1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	H	1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	B	1	CL AA	RT, PE	X					
			1.2. Distingue entre conocer, opinar,	I	2	CL AA	RT, PE	X					

crítico. Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico.			argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir y crear.			SIEE							
	2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.		2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.	I	2	CL CEC	RT, PE, EN						
			2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.	A	3	CL CEC	RT	X					
	3. Identificar el primer interrogante filosófico de la		3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la	I	2	CEC	RT, PE	X					

	filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.		pregunta por el arjé, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.										
	4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.		4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.	A	3	CSC	TO, RT, PE, EN	X					

	5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.		5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	A	3	CL CEC	RT, EN, AU	X					
	6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.		6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	A	3	CL CEC	TO, EN, AU, CO	X					

BLOQUE 2. Identidad personal

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL-	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología. Las principales teorías psicológicas de la personalidad. El concepto freudiano de inconsciente. La influencia de la herencia y la cultura en la formación de la personalidad. Importancia y actualidad de la filosofía de la mente. Su relación con las neurociencias. Teoría de la motivación de H. A. Murray. Teoría	1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.		1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciente, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.	B	1	CL AA	RT, PE		X				
	2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.		2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.	B	1	CL AA	RT, PE		X				

cognitiva de la motivación. Teoría humanista de la motivación de Maslow.	3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.		3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.	I	2	CL CEC	PE, EN AU		X				
Importancia y características de la afectividad humana y su relación con el cuerpo y la voluntad. La motivación y las emociones como origen, orientación, e intensidad de la conducta humana. La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.	4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.		4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.	B	1	CL CEC	RT, PE		X				
Principales reflexiones antropológicas en al ámbito	5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.		5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.	A	3	CL CEC	TO, RT, PE		X				

de la historia de la filosofía. Las antropologías de Platón y Aristóteles. La teoría de la interiorización de Agustín de Hipona. El papel del pensamiento en la antropología cartesiana frente al materialismo mecanista. La noción kantiana de voluntad. Principales reflexiones sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía. Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Ortega y Gasset y Sartre.	6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.		6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.	A	3	CL	RT, AU, CO		X				
	7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.		7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.	B	1	CL CD AA	TO, RT, PE		X				
	8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus		8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida	I	2	CL AA SIEE	RT, PE		X				

	múltiples dimensiones.		afectiva, frustración.										
	9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.		9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.	I	2	CL CEC	RT, PE, EN		X				
	10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación reflexionando acerca del carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente		10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.	I	2	CL CEC	RT, PE, EN, AU		X				
			10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría	A	3	CL CEC	RT, PE		X				

	animal.		humanista.										
	11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.		11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes acerca de las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.	A	3	CL CEC	RT, PE, AU		X				
	12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta		12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.	A	3	CL CEC CSC	TO, RT, AU, CO		X				

	intensidad.												
	13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.		13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.	A	3	CL AA SIEE	TO, PE, EN, AU		X				
	14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como		14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones	A	3	CL CIE	RT, PE		X				

	herramienta para ser emprendedor y creativo.		como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.										
	15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.		15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.	A	3	SIEE CD	TO, RT		X				
	16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre		16.1. Explica la teoría del alma de Platón.	I	2	CL CEC	RT, PE, EN		X				
			16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.	I	2	CL CEC	RT,PE, EN		X				

	la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.		16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.	A	3	CL AA SIEE	TO, PE, EN, AU		X				
	17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.		17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.	I	2	CL	TO, RT, EN. AU, CO		X				
	18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones		18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes: "Pienso, luego existo."	B	1	CL CEC	RT, PE		X				
			18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su	I	2	CL AA CEC	TR, EN		X				

	materialistas y mecanicistas del hombre–máquina en el materialismo francés del s. XVIII.		descripción del ser humano.										
	19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.		19.1. Explica qué es la voluntad.	B	1	CL CEC	RT, PE, EN		X				
	20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.		20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	I	2	CEC	TO, PE, EN, AU		X				
	21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.		21.1. Expresa y desarrolla la idea del hombre como proyecto.	I	2	CL CEC	RT, PE, EN		X				

BLOQUE 3. Socialización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
La dimensión sociocultural del hombre. La intersubjetividad como fundamento de mi identidad personal. Socialización y personalidad. La cultura como ámbito para la autosuperación, creatividad e innovación en la persona. Civilización y	1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.		1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	B	1	CL CSC CEC	RT, PE			X			

cultura. Relativismo cultural y etnocentrismo. El origen de la sociedad y el Estado según Rousseau, Hobbes y Locke.	2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.		2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	I	2	CL CSC CEC	RT, PE			X			
La comunicación verbal y no verbal. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.		3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	B	1	CL AA CEC	RT, PE			X			
			3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.	I	2	CL AA CSC	RT, PE			X			

	4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.		4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.	B	1	CL CEC	RT,PE			X			
	5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.		5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.	I	2	CL	RT, PE. EN			X			
	6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.		6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.	A	3	CL CEC	RT, PE, EN, TO			X			

	7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, , y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.		7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.	A	3	CL	RT, PE, EN			X			
	8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.		8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.	A	3	CL CEC	RT, PE			X			
	9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.		9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones	A	3	CL CEC	PE, EN, AU			X			

			propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.										
BLOQUE 4. Pensamiento													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
El problema del conocimiento. Origen y límites del conocimiento. La racionalidad teórica y la racionalidad práctica. El concepto de verdad. Verdad como correspondencia, verdad pragmática y verdad como consenso. Conceptos básicos de las epistemologías de	1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.		1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite,inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.	B	1	CL CEC	RT, PE				X		
			1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.	B	1	CL	RT, PE, EN				X		

Aristóteles, Descartes, Hume y Kant. Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Goleman.	2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón: el animal racional en Aristóteles, el optimismo racionalista, la postura empirista de Hume y los límites en Kant.		2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.	I	2	CL CEC	RT, PE, EN				X		
	3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.		3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.	I	2	CEC	PE, EN				X		
	4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia,		4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.	I	2	CL CEC	RT, PE, EN				X		

	incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.		4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.	A	3	CL CEC	RT, PE, EN, AU				X		
	5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.		5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.	B	1	CL CEC	RT, PE				X		
			5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.	A	3	CL AA SIEE	RT, PE, EN, AU				X		
BLOQUE 5. Realidad y metafísica													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6

La metafísica. El origen y finalidad en el Universo. El fundamento de la realidad: caos frente a logos. Creacionismo, finalismo, determinismo y azar. Determinismo mecanicista y la indeterminación en la mecánica cuántica. El sentido de la existencia. Vida, muerte y devenir histórico.	1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.		1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.	B	1	CL AA	RT, PE					X	
			1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.	I	2	CL CSC CEC	RT,PE					X	

	2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre		2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.	A	3	CL AA CEC	RT, PE					X	
			2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.	A	3	CL AA CEC	RT, PE, EN					X	
			2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.	A	3	CL	RT, AU, CO					X	

	las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.												
	3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.		3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.	I	2	CL CEC	RT, PE					X	
	4. Reflexionar sobre la interrogación por el		4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo	I	2	CL CEC	RT, PE					X	

	sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de Nietzsche, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.		de filósofos que reflexionan sobre la vida.										
			4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.	A	3	CL CEC	RT, PE					X	

BLOQUE 6. Transformación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL-	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
. La libertad como autodeterminación. Libertad positiva y libertad	1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad		1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva,	B	1	CL CSC CEC	RT, PE						X

negativa. Libertad interior y libertad social y política. Determinismo en la naturaleza y libertad humana. El determinismo estoico, la libertad en Kant y la libertad condicionada. La Estética, la experiencia estética y la belleza. Creatividad e imaginación. La libertad como fundamento de la creatividad. Las fases del proceso creativo en Henri Poincaré. Técnicas de desarrollo de la creatividad. Técnica del	positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. 2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. 3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.		autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.										
			1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión.	A	3	CL	RT, AU, CO						X
			2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.	I	2	CL CEC	RT, PE, EN						X
			3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la	A	3	CL CMCT	RT, EN						X

brainstorming. Características de las personas creativas. Creatividad y soluciones innovadoras.			genética y la neurociencia.										
	4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.		4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.	A	3	CL CEC	RT, PE, TO						X
	5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la		5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.	A	3	CL CEC	RT, PE, EN						X

	posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.												
	6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza		6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.	B	1	CL AA CEC	RT, PE						X
	7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.		7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.	A	3	CL AA SIEE CEC	RT, PE, AU						X
			7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.	A	3	CL CEC	PE, EN, AU						X

	8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.		8.1. Analiza textos de literatura fantástica considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.	A	3	AA CEC	RT, PE						X
	9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.		9.1. Explica las fases del proceso creativo.	I	2	CL CD CEC	RT, PE, EN AU						X
	10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.		10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y	A	3	CL AA SIEE	RT, EN, TO, AU						X

			la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.										
			10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.	I	2	CL CD CEC	RT, PE, EN, AU						X
	11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.		11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.	A	3	SIEE CEC	RT, PE, TO, EN, AU, CO						X
	12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.		12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.	A	3	CL CEC	TO,PE, EN, AU						X
	13. Conocer las características de las personas		13.1. Explica las características de las personas especialmente	I	2	CL CEC	TO,RT, PE, EN, AU						X

	especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.		creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.										
	14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.		14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.	A	3	CL SIEE	TO, PE, EN						X

CURSO: 1º BACHILLERATO				MATERIA: FILOSOFÍA									
BLOQUE 1. Contenidos transversales													
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**OB. ET.**	**ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**TIPO**	**PESO**	**COM**	**INST. EVAL.**	**UNIDADES**					
								1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**

						P.							
Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.	1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos breves, pertenecientes a pensadores destacados.	H	1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	B	1	Todas	RT, PE, TO, EN, AU, CO	X	X	X	X	X	X
	2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre		2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con	B	1	Todas	RT, PE, TO, EN, AU, CO	X	X	X	X	X	X

	las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.		claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.										
	3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.		3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	B	1	Todas	RT, PE, TO, EN, AU, CO	X	X	X	X	X	X
			3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en	B	1	Todas	RT, PE, TO, EN, AU, CO	X	X	X	X	X	X

			esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.										
	4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.		4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	B	1	Todas	RT, PE, TO, EN, AU, CO	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 2. El saber filosófico													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL-	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6

La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. La filosofía como sabiduría: Platón y Aristóteles. La filosofía al servicio de la teología: Tomás de Aquino. La filosofía como reflexión	1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.		1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	B	1	CL, CSC CMCT, CEC AA	RT, PE	X					
			1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-racionales como el mito y la magia.	B	1	CL, CSC CMCT, CEC AA	RT, PE	X					

sobre la razón y la experiencia: racionalismo, empirismo e idealismo kantiano. La filosofía como reflexión de la historia y de la vida: Marx, Nietzsche, Dilthey y Ortega y Gasset Las relaciones entre la filosofía y las ciencias y la filosofía y la teología. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. La clasificación de los saberes filosóficos.	2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones,		2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la	I	2	CL, AA CEC	RT, PE, EN	X					
	3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales		3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	I	2	CL CSC CEC AA	RT	X					
			3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del	I	2	CL CSC CEC AA	RT, PE	X					

Funciones y vigencia de la Filosofía. La filosofía como crítica de la cultura. La filosofía como búsqueda de sentido.	4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas		4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología,	A	3	CL AA CEC	TO, RT, PE, EN	X					
	5. Analizar de forma crítica, textos significativos breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación,		5.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas	A	3	CL AA CSC CEC	RT, EN, AU	X					
BLOQUE 3. El conocimiento													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE	OB.	ESTÁNDARES DE	TIPO	PESO	COMP.	INST.	UNIDADES					

	EVALUACIÓN	Et.	APRENDIZAJE				EVAL.	1	2	3	4	5	6
El problema filosófico del conocimiento. La verdad. Verdad ontológica y verdad epistemológica. Estados cognitivos sobre la verdad: error, ignorancia, duda, opinión, creencia, certeza y evidencia. La teoría del conocimiento. Características generales del conocimiento. Características específicas del conocimiento humano.	1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.		1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	B	1	CL AA	RT, PE		X				
Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. La abstracción. Racionalidad teórica y	2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en		2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el	I	2	CL AA CEC CSC SIEE	RT, PE		X				

práctica. Lenguaje y conocimiento. Condicionantes sociales del conocimiento: conocimiento e interés.	torno a su estudio.		consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.										
La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como desvelamiento y como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Principales planteamientos			2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros,	A	3	CL AA CEC CSC SIEE	RT, PE, EN		X				

filosóficos sobre la verdad: racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, pragmatismo, hermenéutica y realismo crítico. Escepticismo y relativismo. Dogmatismo. Filosofía, ciencia y			construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.										

tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. Las características generales de las ciencias y su clasificación Los componentes básicos de las ciencias: hechos, experimentos, métodos, conceptos, hipótesis, leyes, modelos, teorías y paradigmas. Los principales métodos	3 Analizar de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.		3.1. Analiza textos breves de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.			CL CEC CSC	RT						

científicos. El método hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la	3. Analizar de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.		3.1. Analiza textos breves de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	B	1	CL CMCT AA CEC CSC	RT, PE		X				

reformulación de los conceptos clásicos. Relatividad, indeterminismo, incertidumbre y probabilidad Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. El cientifismo y su crítica. El neopositivismo. El falsacionismo de Popper. Las revoluciones científicas, según Kuhn. El realismo epistemológico de Bunge.	4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoríarealidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.		4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma.	B	1	CL CMCT AA CEC CSC	TO, RT, PE, EN		X				
			4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.	I	2	CL CMCT AA CEC CSC	RT, EN, AU		X				
			4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método,	A	3	CL CMCT AA CSC SIEE	TO, EN, AU, CO		X				

La técnica según Ortega y Gasset.			verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.			CSC							
	5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.		5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	I	2	CL AA CS CEC			X				

	6. Analizar de forma crítica, textos filosóficos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.		6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	B	1	CL CMCT CSC AA CEC CD			X				
	7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.		7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al	I	2	CL CMCT CSC AA			X				

			campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.			CEC CD							
			7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	A	3	CL AA	RT, PE		X				
BLOQUE 4. La realidad													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6

La explicación metafísica de la realidad. La metafísica general y especial. Las metafísicas espiritualistas y materialistas. Diferencias entre conocimiento metafísico y científico.	1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.		1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	B	1	CSC CL CEC	RT, PE			X			
La metafísica como explicación teórica de la realidad. Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales y el sentido de la existencia humana. La pregunta por el ser como	2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.		2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE			X			
			2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico,	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE, EN			X			

punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. Materialismo y Espiritualismo. La necesidad de categorizar			realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.										
			2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	A	3	CL AA CSC CEC	RT			X			
			2.4. Analiza y comprende textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE			X			

racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La cosmovisión de la física antigua. La cosmovisión de la física clásica. La cosmovisión cuántico-relativista.			Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.										
La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.	3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.		3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	A	3	CL CMCT AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN			X			
El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.			3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y	A	3	CL CMCT AA CSC	RT, EN, AU			X			

Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. La visión contemporánea del Universo. Relatividad, incertidumbre y probabilidad. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.			cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.			CEC							
			3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia y caos, entre otros.	A	3	CL CMCT AA CSC CEC	TO, EN, AU, CO			X			

	4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.		4.1. Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	I	2	CL CMCT CD SIEE CEC				X			
	5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la		5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.	B	1	CL CMCT AA CSC CEC				X			

	realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.		5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	B	1	CL CMCT AA CSC CEC				X			
BLOQUE 5. El ser humano desde la filosofía													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES 1	2	3	4	5	6
El origen de las especies y el evolucionismo. Fijismo y transformismo. Lamarck y Darwin. La teoría sintética y las aportaciones de la genética.	1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.		1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema, tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo,	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE				X		

El origen del hombre. Cambios anatómicos, fisiológicos y conductuales en la hominización. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. Finalismo interno y finalismo externo y determinismo mecanicista. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. La reflexión sobre el cuerpo y el alma en la historia de la Filosofía. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe			creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza y cultura.										
	2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.		2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.	I	2	CL AA CSC CEC CMCT	RT, PE				X		
			2.2. Analiza textos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.	B	1	CL AA CSC CEC CMCT	RT, PE, EN				X		

homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. La dignidad humana, según Kant. El ser humano en la filosofía contemporánea: revisión y crítica. Los filósofos de la	3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.		3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	B	1	CL AA CSC CMCT CD SIEE	RT				X		
			3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra	A	3	CL AA CSC CMCT CD SIEE	PE				X		

sospecha, el existencialismo y el personalismo.			especie.										
Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.			3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	I	2	CL AA CSC CMCT CD SIEE	PE				X		
	4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia,		4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	I	2	CL AA CSC CEC	TO, EN				X		

	injusticia y exclusión.												
	5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han		5.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	I	2	CL AA CSC CEC	TO, EN, PE				X		
			5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE				X		
			5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma,	A	3	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN				X		

	abierto camino hacia la consideración actual de la persona.		humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.										
	6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.		6.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.	A	3	CL AA CSC CEC	RT, EN, AU				X		

	7.Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.		7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	I	2	CL AA CEC	TO, EN, AU, CO				X		
			7.2. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	A	3	CL AA CEC	EN, TO				X		
	8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los		8.1. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando	I	2	CL AA CEC SIEE	PE, CO				X		

	propios puntos de vista.		semejanzas y diferencias de forma colaborativa.										
BLOQUE 6. La racionalidad práctica													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL-	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. Ética y moral. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Hecho moral y normas morales. Normas y valores. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus	1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.		1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	B	1	CL AA CSC CEC	RT, PE					X	
			1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE					X	
	2. Reconocer el objeto		2.1. Explica y razona el	I	2	CL	RT, PE,					X	

Sofistas. La búsqueda de la felicidad.	y función de la Ética.		objeto y la función de la Ética.			AA CSC	EN						
Eudemonismo aristotélico, hedonismo y la noción de felicidad en el estoicismo y el cinismo. La buena voluntad: Kant y el imperativo categórico. El emotivismo moral de Hume. La justicia como virtud ético-política. Tipos de justicia, según Aristóteles y Tomás de Aquino. Justicia y derechos naturales, según las doctrinas contractualistas. La justicia como utilidad social: Stuart Mill.	3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.		3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	A	3	CL AA CSC	RT					X	
			3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	I	2	CL AA CSC	RT, PE					X	
			3.3 Analiza textos breves de algunos de los	A	3	CL AA	TO, RT, PE, EN					X	

John Rawls y la justicia como imparcialidad. Los fundamentos filosóficos del Estado. Derecho natural y derecho positivo. El concepto de Estado y su evolución histórica. El Estado democrático de derecho: definición y características. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke,			filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.			CSC							
			3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	A	3	CL AA CSC	RT, EN, AU					X	

Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer.	4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo- Estado o la naturaleza de las leyes.		4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.	A	3	CL AA CSC CEC	TO, EN, AU, CO					X	
			4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.	I	2	CL AA CSC CEC	AU, RT					X	
	5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la		5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas,	I	2	CL AA CSC CEC	AU, CO, RT					X	

La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.	construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.		Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.										
			5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo- Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.	A	3	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN					X	
			5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.	B	1	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN					X	
			5.4 Valora y utiliza la capacidad	I	2	CL AA	RT, PE, EN					X	

La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. La deducción natural y sus reglas. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. Las falacias. La filosofía y la empresa			argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.			CSC CEC							
	6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.		6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	I	2	CL CSC AA	RT, PE, EN					X	
	7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.		7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y	I	2	CL CSC	RT, PE, EN					X	

como proyecto racional.			derecho positivo.										
El modo metafísico de preguntar radical y mayéutico para diseñar un proyecto de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.	8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.		8.1 Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.	A	3	CL CSC CEC	EN, AU, CO					X	
El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura de un proyecto, vital y empresarial. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la	9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.		9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mímesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	A	3	CL CD CSC CEC	RT, PE, EN					X	
			9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el	A	3	CL CD CSC CEC	EN, PE					X	

Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.			contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.										
	10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.		10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	B	1	CL CMCT AA CSC CEC	PE, RT					X	
	11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el		11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant,	I	2	CL CSC AA CEC	RT, PE, EN					X	

	vocabulario específico propio de la Estética filosófica.		Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.										
			11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.	I	2	CL CSC AA CEC	EN					X	
			11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión	I	2	CL CSC AA CEC	TO, CO, AU					X	

			pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.										
	12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.		12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	I	2	CL CSC AA CEC	RT, PE					X	
	13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.		13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso,	I	2	CL AA CSC CEC	RT, PE						X

			elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.										
	14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.		14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	I	2	CL AA CMCT CSC	RT, PE, EN						X

	15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.		15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.	A	3	CL AA	RT						
			15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	I	2	CL AA	RT, PE						X
	16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.		16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	A	3	CL AA CEC	TO, RT, PE, EN						X
			16.2. Distingue un argumento veraz de una	A	3	CL AA CEC	RT, EN, AU						

			falacia.										
			16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así como, de autores contemporáneos.	A	3	CL AA CEC	TO, EN, AU, CO						X
	17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.		17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo,	I	2	CL CMCT CSC CEC SIEE	RT, PE, EN, AU, CO						X

			objetivo/subjetivo, emociones, globalidad y valor, entre otros.										
	18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.		18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	A	3	CL CSC SIEE	TO, EN						X
	19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica la lógica para introducir		19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima	A	3	CL CSC AA SIEE	RT, PE						X

	racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.		relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.										
	20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar		20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	B	1	CL AA CSC	TO, EN						X

	correctamente el objetivo de un proyecto.												
	21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.		21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	I	2	CL CSC SIEE	TO, EN						X
	22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que		22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la	I	2	CL CSC SIEE	RT, PE						X

	los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.		naturaleza.										
	23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.		23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	A	3	CL A CSC SIEE	TO, EN						X
	24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.		24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	A	3	CL AA CSC SIEE CEC	TO, EN						X

*La Asignatura de Historia de la Filosofía, por ser optativa de 2º de Bachillerato y, a elección del alumno, puede ser objeto de prueba de EvAU, se plantea de manera diferente, indicando específicamente el valor numérico de la calificación asociada a cada estándar de la Programación, Los instrumentos de evaluación recomendados y, en todo caso, las competencias que el alumno debería desarrollar a través de los mismos.

CURSO: 2º BACHILLERATO			MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA				
BLOQUE 1. Contenidos transversales							
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**OB. ET.**	**ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**Valor**	**Inst. Ev.**	**COMP.**	**Ud.**
El diálogo filosófico y la argumentación. El comentario de texto. Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.		1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.				Todas
			1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.				Todas
			1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.				Todas

	2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.		2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.				Todas
			2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.				Todas
	3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía.		3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.				Todas
			3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para				Todas

			la comprensión de la filosofía del autor.				
			3.3. Selecciona información de diversas fuentes bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.				Todas
			3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.				Todas
	4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.		4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.				Todas
			4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación decidiendo los conceptos adecuados.				Todas
			4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.				Todas
BLOQUE 2. La Filosofía en la Grecia Antigua							

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Valor	Inst. Ev.	COMP.	UD
Los filósofos presocráticos El concepto de physis y el problema del arjé. Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo. Ética convencional y ética natural. Platón. El autor y su contexto filosófico. La teoría de las Ideas. Teoría del conocimiento. La antropología dualista. Ética y política. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. El conocimiento y las ciencias en Aristóteles. La metafísica	1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro		1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	2,5	Pregunta escrita Examen	CL CMCT CSC	1
			1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	2,5	Comentario de texto Examen	CL CMCT CSC	1
			1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la mayéutica de Sócrates y el convencionalismo ético de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.	2,5	Mapa conceptual	CL CMCT CSC	1

aristotélica. Ética y política, según Aristóteles. Física aristotélica. Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico. La moral estoica y epicúrea.	antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.		1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	2,5	Debate	CL CMCT CSC	1
	2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios		2.1. Utiliza conceptos de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.	1,5	Mapa conceptual Comentario de texto	CEC CL CMCT	2
			2.2.Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles,	1,5	Examen	CEC CL	2

	socioculturales de la Grecia Antigua.		examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.			CMCT	
			2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	1	Debate	CEC CL CMCT	2
			2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el planteamiento científico para abordar las cuestiones.	1,5	Debate	CEC CL CMCT	2
	3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el		3.1. Aprecia la importancia del intelectualismo socrático en las doctrinas epicúreas y estoicas sobre la sabiduría.	1,5	Pregunta escrita	CSC CEC AA CL	2

	Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, preciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.		3.2. Identifica las diferencias existentes entre el epicureísmo y el estoicismo sobre la naturaleza humana y la felicidad, comparándolas con las de Platón y Aristóteles.	1,5	Debate	CSC CEC CMCT AA CL	2
			3.3. Entiende y valora la novedad de la filosofía helenística interpretando favorablemente el descubrimiento del individuo y del cosmopolitismo como un elemento fundamental de la herencia griega, así como la preocupación en el periodo helenístico por la ciencia de la época.	1,5	Pregunta escrita	CSC CEC CMCT AA CL	2
BLOQUE 3. La Filosofía Medieval							
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Valor	Inst. Ev.	COMP.	UD
Las relaciones entre la razón y la fe. El platonismo agustiniano y	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la		1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	10	Mapa conceptual Comentario de	CEC	3

su concepción del conocimiento. El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como precedentes de Tomás de Aquino. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. El aristotelismo de Tomas de Aquino. Esencia y existencia. Razón y fe, según Tomás de Aquino. Estructura y contenido de las vías tomistas. Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino. La crisis escolástica:	Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.				texto		
	2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.		2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	2	Examen	CEC CL AA	4
			2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.	2	Examen	CEC CL AA	4
			2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas	2	Mapa conceptual	CEC CL	4

Guillermo de Ockham.			con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.			AA	
			2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	2	Debate Pregunta escrita	CEC CL AA	4
	3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación		3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.	2	Comentario de texto	CEC	4
BLOQUE 4. La Filosofía en la modernidad y la Ilustración							
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Valor	Inst. Ev.	COMP.	UD
Antropo-centrismo y naturalismo en el humanismo renacentista. Los cambios de paradigma.	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento		1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.	5	Pregunta escrita	CEC CSC AA	5

El realismo político: Maquiavelo. La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico. El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico-tomista. La relación alma-cuerpo, según Descartes. El monismo panteísta de Spinoza.	occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.		1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	5	Comentario de texto	CL CEC	5
La actitud empirista ante el conocimiento. Hume. El autor y su contexto	2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la		2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	2,5	Mapa conceptual Comentario de texto	CL	6

filosófico. Teoría del conocimiento de Hume. La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas. El emotivismo moral, según Hume. Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume. El liberalismo político de Locke. La filosofía ilustrada y el espíritu de la Ilustración. La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento. La razón práctica: deber, libertad,	Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.		2.2. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	2,5	Examen	CL CEC	6
			2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.	2,5	Debate	AA CMCT	6
			2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	2,5	Pregunta escrita	CSC CEC CMCT	6
	3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.		3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	2,5	Mapa conceptual Comentario de texto	CL AA	7
			3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo	2,5	Examen	CL AA CMCT	7

inmortalidad y Dios. El ideal kantiano de paz perpetua.			moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.				
			3.3. Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	2,5	Comentario de texto	CSC CEC CMCT	7
			3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	2,5	Debate Comentario de texto	AA CEC	7
	4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden		4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.	10	Comentario de texto Debate	CEC CSC	8

	social acorde con la naturaleza humana.						
	5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad		5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	2,5	Comentario de texto	CL AA	9
			5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	2,5	Examen	CL CMCT CSC	9

	Moderna.		5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.	2,5	Comentario de texto	CSC CL CMCT	9
			5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.	2,5	Debate	CSC CEC	9
BLOQUE 5. La Filosofía Contemporánea							
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Valor	Inst. Ev.	COMP.	UD
Marx. El autor y su contexto filosófico. La crítica de Marx al idealismo hegeliano. El materialismo histórico de Marx. Las nociones de alienación e ideología en	1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su		1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	2,5	Mapa conceptual Examen	CL AA	10

Marx. Infraestructura y superestructura. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La voluntad, según Schopenhauer. Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral. El nihilismo y la superación del nihilismo. El nuevo modo de conocer y de valorar. El superhombre y la voluntad de poder. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La vida como realidad radical, según Ortega. Perspectivismo orteguiano y razón vital. La teoría crítica de la	influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.		1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, comprendiendo el materialismo histórico, la crítica al idealismo y a la alienación ideológica y su visión humanista del individuo.	2,5	Comentario de texto Examen	CL AA CSC	10
			1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	2,5	Debate	CMCT	10
			1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	2,5	Debate	CEC CSC	10
	2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios		2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía de los valores, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	2,5	Mapa conceptual Examen	CL	11
			2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica y moral occidental, la crítica a la ciencia, su	2,5	Debate Comentario de texto	CL AA CEC	11

escuela de Frankfurt. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva. Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno (Vattimo, Lyotard y Baudrillard).	sociales de la Edad Contemporánea.		concepción de verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.				
			2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	2,5	Debate	CMCT CEC	11
			2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.	2,5	Pregunta escrita	CSC AA SIEE	11
	3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española,		3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre masa y hombre selecto, entre otros.	3	Comentario de texto Examen	CL	12

	véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.		3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	4	Examen	CL CMCT CEC	12
			3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	3	Debate	CEC CSC AA	12
	4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la		4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	2,5	Cuaderno de clase	CL AA	13
			4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías	2,5	Mapa conceptual	CL CMCT	13

	Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.		fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.			CSC CEC	
			4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.	2,5	Debate Proyecto	CSC CEC SIEE	13
			4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	2,5	Debate	CSC CEC AA	13
	5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando		5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras. 5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y	5	Debate	CSC CEC AA CL	14

	críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.		Baudrillard, reflexionando sobre su vigencia actual.	5	Proycto	SIEE CSC CEC	14

CURSO: 2º BACHILLERATO								MATERIA: PSICOLOGÍA					
BLOQUE 1. La psicología como ciencia													
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**OB. ET.**	**ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**T I P O**	**P E S O**	**C O M P.**	**INST. EVAL.**	**UNIDADES**					
								1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Nociones básicas de la historia de la Psicología. **La Psicología como ciencia moderna. Su objeto de estudio y su metodología.** **Principales corrientes psicológicas actuales: Conductismo, Cognitivismo,**	1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo,	H	1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt,	b		CL CSC CMCT CEC AA	RT, PE	X					

Psicoanálisis, Psicología Humanista y Gestalt. **Psicología básica (teórica) y Psicología aplicada.**	valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.		Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.										
			1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.	B		CL, CSC CMCT CEC, AA	RT, PE	X					

	2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.		2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.	I		CL, AA CEC CMCT	RT, PE, EN	X					
			2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la	i		CL AA CEC CMCT	RT	X					

			comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.										
			2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal,	i		CL AA CEC CMCT	RT, PE	X					

			dinámica de grupos…) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).										
	3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos		3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.	A		CL AA CEC	TO, RT, PE, EN	X					
			3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis,	A		CL AA CSC CEC	RT, EN, AU	X					

	significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.		Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.										
			3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.	I		CL AA	RT, EN, AU	X					
			3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.	I		CL CD SIEE	TO, RT	X					

BLOQUE 2. Fundamentos biológicos de la conducta														
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL-	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
Bases biológicas del psiquismo. El sistema nervioso. La neurona y el impulso nervioso. Sinapsis y neurotransmisores. Estructura del sistema nervioso. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo. Anatomía y fisiología del cerebro. Evolución del cerebro en los animales	1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.		1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.	B		CL AA	RT, PE		X				
			1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.	I		CL, AA CEC CSC SIEE	RT, PE		X				

superiores. Localizaciones cerebrales. Técnicas de investigación del cerebro. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso y con el psiquismo masculino y femenino. Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.	2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.		2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.	A		CL. AA CEC CSC SIEE	RT, PE, EN		X				
			2.2. Identifica y explica las funciones del sistema nervioso periférico, del sistema nervioso autónomo y del sistema nervioso somático.	B		CL CEC CSC	RT		X				
			2.3. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan,	B		CL CMCT AA, CEC	RT, PE		X				

			localizando en un dibujo dichas áreas.			CSC							
	3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.		3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.	I		CL, AA CMCT CEC, CSC	TO, RT, PE, EN		X				
			3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.	A		CL CMCT AA. CEC CSC	RT, EN, AU		X				
	4. Comprender y		4.1. Explica la influencia	I		CL	TO, EN,		X				

	reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.		de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.			CMCT AA. CSC SIEE CSC	AU, CO						
			4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.	B		CL, AA CS CEC	RT, PE		X				

			4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.	I		CL CMCT CSC. AA CEC, CD	TO, RT, PE, EN		X				
	5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.		5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia,	A		CL CMCT CSC, AA CEC, CD	RT, EN, AU		X				

			suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.										
			5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente sexo.	I		CD, AA, SIEE	TO, EN, AU, CO		X				
BLOQUE 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6

La sensación y la percepción. Teorías sobre la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología. Condiciones innatas y condiciones adquiridas de la percepción. Leyes de agrupación de estímulos. Fenómenos perceptivos: constancia perceptiva, percepción subliminal, ilusiones ópticas. Alucinaciones y agnosia. Estructura y funcionamiento de la memoria. Tipos de memoria: Memoria sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo	1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.		1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).	B		CSC CL CEC	RT, PE			X			
			1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.	I		CL AA CSC CEC	RT, PE			X			

plazo. Memoria declarativa y memoria procedimental. Memoria semántica y memoria episódica. Factores del rendimiento de la memoria. El olvido y los trastornos de la memoria.			1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos decómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.	I		CL AA CSC CEC	RT, PE, EN			X			
			1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.	A		CL AA CSC CEC	RT			X			

			1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.	I		CL, CD AA CSC CEC	RT, PE			X			
	2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las condiciones innatas (leyes perceptivas) y las condiciones adquiridas y sociales		2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales	A		CL CMCT AA, CSC CEC	TO, RT, PE, EN			X			

	3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.		3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.	A		CL CMCT AA CSC CEC	RT, EN, AU			X			
			3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial,	A		CL CMCT AA CSC CEC	TO, EN, AU, CO			X			

			3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones,	I		CL CMCT CD SIEE CEC	RT, PE			X			
			3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc.	I		CL CMCT AA CSC CEC	RT, PE			X			
			3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la	I		CL CMCT AA CSC CEC	RT, PE, EN			X			
BLOQUE 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento														
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. Et.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL.	UNIDADES						
								1	2	3	4	5	6	

Conducta aprendida y conducta innata. Factores que influyen en el aprendizaje. Teorías sobre el aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura). Inteligencia, Pensamiento y Creatividad.	1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.		1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.	B		CL AA CSC CEC	RT, PE				X		
Teorías sobre la inteligencia: teoría factorial de Spearman, teoría multifactorial de Thurstone,			1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de	I		CL, CD AA, CSC CEC	RT, PE				X		

teorías de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. La medición de la inteligencia. El CI en la escala deStanford-Binet La teoría de Piaget sobre la inteligencia: fases del desarrollo de la inteligencia y factores que lo condicionan. La inteligencia emocional. Teorías de Gardner y Goleman. La inteligencia artificial, sus posibilidades y sus peligros.			condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.			CMCT							
			1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.	B		CL, AA CSC CEC CMCT	RT, PE, EN				X		
	2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la		2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia,	A		CL, AA CSC CMCT CD	RT				X		

	inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.		valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. La teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.			SIEE							
			2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.	A		CL, AA CSC CMCT CD SIEE	RT, PE				X		

			2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.	A		CL AA CSC CMCT CD SIEE	RT, PE				X		
			2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.	I		CL AA CSC CEC	RT, PE, EN				X		

	3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.		3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.	I		CL AA CSC CEC	RT, TO				X		
	4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.		4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.	B		CL AA CSC CEC	RT, PE, CO, AU				X		
BLOQUE 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE	OB.	ESTÁNDARES DE	TIPO	PESO	COMP.	INST.	UNIDADES					

	EVALUACIÓN	ET.	APRENDIZAJE				EVAL.	1	2	3	4	5	6
La motivación. Clasificación de los motivos. Identidad y autoestima. Teorías sobre la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas. Causas de la frustración y clasificación de los conflictos de Lewin. La personalidad, el temperamento y el carácter. Desarrollo de la personalidad y factores que la condicionan. Teorías sobre la personalidad: Psicoanálisis,	1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.		1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.	B		CL AA CSC CEC	RT, PE					X	
			1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas	I		CL AA CSC CEC	RT, PE					X	

Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo. Evaluación de la personalidad, pruebas proyectivas, pruebas no proyectivas y técnicas fisiológicas. La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas. Psicopatologías. Modelos de estudio de la psicopatología y metodología. Factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en los trastornos psicológicos. Clasificación de los trastornos psicológicos: trastornos asociados a las			a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).										
			1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.	I		CL AA CSC	RT, PE, EN					X	
	2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la		2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el	A		CL AA CSC	RT					X	

necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc. Los afectos y su clasificación. Emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias	estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.		Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.										
			2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una			CL AA CSC	RT, PE					X	

(ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor).			de ellas.										
Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). Condicionantes hereditarios y condicionantes adquiridos de los afectos. Teorías sobre la emoción. Trastornos emocionales y problemas emocionales. La maduración afectiva. Amor, afectividad y sexualidad. .			2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas noproyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.	A		CL AA CSC	TO, RT, PE, EN					X	
			2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos	A		CL AA CSC	RT, EN, AU					X	

			inconscientes como los sueños o la hipnosis.										
			2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.	A		CL AA CSC CEC	TO, EN, AU, CO					X	
			2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y	I		CL AA CSC CEC	RT, PE					X	

			vital.										
	3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.		3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.	B		CL AA CSC CEC	RT, PE					X	
			3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej., los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarias,	A		CL AA CSC CEC	RT, PE, EN, CO, AU					X	

			drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.										
	4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos		4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus condicionamientos	B		CL AA CSC CEC	RT					X	

	emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.		hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.										
			4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).	B		CL, AA CSC CEC	RT, PE					X	
			4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la	A		CL CSC AA	TO, RT, PE, EN					X	

			importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.										
			4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	I		CL CSC	RT, EN, AU					X	

	5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales orientadas al amor, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.		5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano orientadas al amor, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.	I		CL CSC CEC	TO, EN, AU, CO					X	
			5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana,	I		CL CD CSC CEC	RT, EN, AU					X	

			exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.										
BLOQUE 6. Psicología social y de las organizaciones													
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OB. ET.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	PESO	COMP.	INST. EVAL-	UNIDADES					
								1	2	3	4	5	6
El proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad y la conducta. Grupos, roles y status social. Psicología de Masas. Naturaleza, características, situaciones de vulnerabilidad y pautas de comportamiento preventivas. Estudio psicológico de las masas de Gustav Le Bon. Psicología de masas de	1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.		1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.	I		CL AA CSC CEC	RT, PE						X
			1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización	I		CL AA CMCT CSC	RT, PE, EN						X

Erikson. Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional. Selección y organización de personal en el ámbito laboral. Productividad y desarrollo empresarial. Riesgos de la salud laboral.			humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.										
			1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.	A		CL AA	RT						X
	2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las		2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad,	I		CL AA	RT, PE						X

	situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.		intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.										
			2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.	A		CL AA CEC	TO, RT, PE, EN						X

			2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.	A		CL AA CEC	RT, EN, AU						X
			2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta,	A		CL AA CEC	TO, EN, AU, CO						X

			pensamientos y sentimientos.										
	3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando		3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.	I		CL CMCT CSC CEC SIEE	RT, EN, AU						X

	los recursos adecuados para afrontar los problemas.		3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.	I		CL CSC SIEE	RT, EN, AU						X
			3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores	A		CL CSC AA SIEE	RT, EN, AU						X

			fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.										
			3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.	A		CL AA CSC	RT, EN, AU						X

En caso de proceder a una modalidad de impartición semi-presencial o no presencial, los contenidos básico e imprescindibles de cada materia del departamento serán los siguientes:

CURSO	MATERIA	CONTENIDOS MÍNIMOS E IMPRESCINDIBLES
1º ESO	VALORES ÉTICOS	BLOQUE 1: **La dignidad de la persona** Características de la persona. La persona como ser moral. Características de la adolescencia. Desarrollo moral en la adolescencia. La personalidad: temperamento y carácter. Factores biológicos y culturales de la personalidad. El papel de la razón y de la libertad en la autonomía moral de la persona. El concepto de inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano. BLOQUE 2 **La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales** La persona como ser social. El concepto de proceso de socialización en la configuración de la identidad individual. Los principales agentes sociales como educadores morales. La conducta asertiva y su utilidad en el desarrollo ético de la persona. Las virtudes éticas como criterios de la acción interpersonal.
2º ESO	VALORES ÉTICOS	BLOQUE 1: **La justicia y la política** Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias modernas. Sus defectos y peligros. El Estado de Derecho y la división de poderes como garantes de los DDHH. La participación ciudadana en la vida política. Fundamentos éticos de la Constitución Española de 1978. La UE, sus objetivos y su fundamento ético. BLOQUE 2: **Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología** Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos. Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc. Los principales problemas bioéticos. Peligros de la tecnodependencia. Adicción y deshumanización
3º ESO	VALORES ÉTICOS	BLOQUE 1: **La reflexión ética. Importancia y diferencias entre ética y moral.** Naturaleza moral del ser humano. La libertad como constitutivo esencial de la conciencia moral. Los valores y su clasificación. Definición de norma y de norma ética. Diferentes tipos de normas. Clasificación de las teorías éticas. BLOQUE 2: **Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.** Relaciones entre Ética, Derecho y Justicia. El concepto de dignidad personal en la DUDH. Primera, segunda y tercera generación de los Derechos Humanos. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.
4º ESO	VALORES ÉTICOS	BLOQUE 1: **La dignidad de la persona. Los derechos humanos.** La Declaración Universal de los Derechos Humanos. La ONU. Organismos fundamentales y especializados. Los derechos incluidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

		Análisis del articulado. Las sociedades democráticas como defensoras de los derechos humanos. BLOQUE 2: **La reflexión ética**. El papel de la reflexión ética y su importancia en la sociedad actual. Éticas materiales y éticas formales.
4º ESO	FILOSOFÍA	BLOQUE 1: **La Filosofía sentido e importancia del saber filosófico.** Origen de la filosofía. Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico. Bloque 2: **Identidad personal** Principales reflexiones antropológicas en al ámbito de la historia de la filosofía. Bloque 3: **Socialización** La dimensión sociocultural del hombre. Civilización y cultura. Relativismo cultural y etnocentrismo. El origen de la sociedad y el Estado según Rousseau, Hobbes y Locke. Bloque 4: **Pensamiento** El problema del conocimiento. La racionalidad teórica y la racionalidad práctica. El concepto de verdad. Concepción contemporánea de la inteligencia. Bloque 5: **Realidad y metafísica** La metafísica. El origen y finalidad en el Universo. Creacionismo, finalismo, determinismo y azar. Bloque 6: **Transformación** La libertad como autodeterminación Libertad positiva y libertad negativa. Determinismo en la naturaleza y libertad humana.
1º BACHILLERATO	FILOSOFÍA	Bloque 1: **Contenidos transversales** Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía. Bloque 2: **El saber filosófico** La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. Funciones y vigencia de la Filosofía. La filosofía como crítica de la cultura. Bloque 3: **El conocimiento** El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Características generales del conocimiento. Características específicas del conocimiento humano. Racionalidad teórica y práctica. Las características generales de las ciencias y su clasificación. El cientifismo y su crítica. El neopositivismo. El falsacionismo de Popper. Las revoluciones científicas, según Kuhn. El realismo epistemológico de Bunge. La técnica según Ortega y Gasset Bloque 4: **La realidad** La explicación metafísica de la realidad. Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales y el sentido de la existencia humana. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. Materialismo y Espiritualismo. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.

		Bloque 5: **El ser humano desde la Filosofía** El origen de las especies y el evolucionismo. La reflexión sobre el cuerpo y el alma en la historia de la Filosofía. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. Bloque 6. **La racionalidad práctica** La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política.
2º BACHILLERATO	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	BLOQUE 1: **Contenidos trasversales** Comprensión del sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. Análisis de las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. Argumentación de la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor. Síntesis correcta de la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. Realización de redacciones o disertaciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía BLOQUE 2: **La Filosofía en la Grecia antigua** Los filósofos presocráticos: el concepto de physis y el problema del arjé. Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo. Platón. El autor y su contexto filosófico. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico. BLOQUE 3: **La Filosofía medieval y Renacentista** El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La crisis de la Escolástica: William de Ockham. El realismo político: Nicolás de Maquiavelo BLOQUE 4: **La Filosofía en la modernidad y la Ilustración** Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. Hume. El autor y su contexto filosófico. El liberalismo político de Locke. Kant. El autor y su contexto filosófico. BLOQUE 5: **La Filosofía contemporánea** Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno.

2º BACHILERATO	PSICOLOGÍA	BLOQUE 1: **La Psicología como ciencia** BLOQUE 2: **Fundamentos biológicos de la conducta** BLOQUE 3: **Los procesos cognitivos básicos:** **percepción, atención y memoria** BLOQUE 4: **Procesos cognitivos superiores:** **aprendizaje, inteligencia y pensamiento** BLOQUE 5: **La construcción del ser humano.** **Motivación, personalidad y afectividad** BLOQUE 6: **Psicología social y de las** **organizaciones**

B.4.2.-TEMAS TRANSVERSALES .

Los elementos transversales a tener en cuenta y que se incorporan en esta programación son los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El emprendimiento.
- La educación cívica y constitucional.

Se parte del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad en su conjunto. En concreto, estamos ante problemas, como el caso de la pandemia producida por el COVID-19, globales del mundo contemporáneo que, por su magnitud, número de personas implicadas, grado de sensibilidad social, vulnerabilidad y tendencia en el tiempo, requieren un cambio profundo de actitudes y una nueva forma de ver y habitar en nuestro entorno. Por tanto, durante el desarrollo de la materia se fomentará la importancia de la educación para la salud, pero también el reconocimiento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la

prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

C.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

(Las asignaturas que se imparten desde este Departamento de Filosofía no participan en el programa Carmenta, por lo que no se hará referencia al mismo en este documento ya que no es necesario)

La metodología se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Esta parte de la programación ha sido elaborada teniendo en cuenta el Anexo II de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, fundamentalmente, y el Decreto 40/2015, por el que se considera que la metodología utilizada debe permitir al alumno desarrollar todas las competencias referidas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Valores éticos no se limita al ámbito de los conocimientos. Una materia como ésta, que pretende una formación integral del alumno, debe considerar también los procedimientos que permitan la adquisición de aprendizajes y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en que vivimos.

El punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje deben ser los conocimientos previos del alumnado, para proceder desde ahí, con espíritu constructivo, al análisis crítico de los mismos.

Las actividades principales a llevar a cabo serán sobre estos conocimientos previos, para evaluar los posibles conocimientos anteriores que tuviese el alumno antes de tratar nuevos contenidos; actividades de desarrollo, por las que el alumno trabajará los contenidos y estándares de aprendizaje para lograr los objetivos superando los criterios de evaluación; y actividades de síntesis al final de cada sesión, para afianzar los objetivos propuestos.

C.1.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES.

Se proponen las siguientes orientaciones metodológicas:

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.

- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Cada Unidad Didáctica se iniciará con unas cuestiones iniciales que el profesor planteará a los alumnos en la primera sesión (preguntas generales sobre sus conocimientos sobre el tema a tratar, texto introductorio con preguntas dirigidas, etc.), para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y anticipar algunos de los conceptos más importantes que se irán abordando en el resto de la Unidad.

Durante las siguientes sesiones, los alumnos realizarán las actividades, individuales o grupales, seleccionadas por el profesor. Éstas son muy numerosas y diferentes, por lo que corresponde al docente decidir, en función del tiempo disponible y, sobre todo, del interés que haya suscitado el tema en cuestión, si trabajarlas en el aula de forma oral o bien hacerlo por escrito. Deberá, al mismo tiempo, considerar la conveniencia de que algunas de ellas puedan ser realizadas en casa por los alumnos (si fuese, por ejemplo, trabajo en grupo) para ser revisadas en la siguiente sesión.

El trabajo por competencias implica un cambio metodológico significativo, pues el alumnado adquiere un mayor protagonismo, mientras que el docente pasa a ser un mero gestor del conocimiento. Por ello, se optará por la utilización de métodos activos que favorezcan la participación, la socialización, la creatividad, alternando el trabajo individual con el grupal, de tal forma que el alumnado consiga una mayor autonomía en su aprendizaje que le permita elaborar su proyecto de vida, asumiendo de forma consciente y reflexiva el ejercicio de su libertad de manera responsable.

Como actividades secundarias se considerarán, según cada UD posibles actividades de ampliación para aquellos alumnos aventajados y actividades de apoyo o de refuerzo para los alumnos con más dificultades (o que no alcancen) los objetivos propuestos, igual que las anteriores, variarán en función de los contenidos y objetivos de cada UD.

Cabe señalar en este punto que la información obtenida de la evaluación de las actividades servirá como referencia para la actuación pedagógica, proporcionando información al profesor con el fin de analizar críticamente la propia intervención educativa y poder tomar decisiones al respecto.

Por último, y como cierre de este apartado, se deberá atender al hecho de que los alumnos son diferentes entre sí. El proceso educativo se procurará de modo que cada estudiante alcance su máximo desarrollo personal y ejercite realmente sus capacidades, adaptando las enseñanzas y las actividades a las posibilidades, necesidades e intereses de cada uno. Es indudable que el trabajo individual, bien programado, facilita considerablemente que cada cual desarrolle sus capacidades y siga el ritmo de aprendizaje que mejor se adecue a sus circunstancias personales.

Se proponen diversos tipos de estrategias metodológicas:

- Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden al alumno/a a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier tema del curso. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a

asimilar lo explicado. En todo ello contaremos como un elemento especial: El cuaderno de clase, donde quedará reflejado todo el trabajo y conclusiones de la clase.

- Estrategias de indagación en las que se enfrente al alumno/a con problemas en los que tenga que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas...

- La organización del trabajo en el aula estará presidida por la diversidad de actividades: tiempo de explicación, tiempo de trabajo individual, tiempo de trabajo en pequeños grupos y tiempo de puesta en común en gran grupo.

- Aplicación al planteamiento de las unidades didácticas.

- Motivación y exploración de las ideas previas.

Antes de comenzar la explicación de cada unidad es necesario pulsar el estado de las concepciones previas de los alumnos, con el fin de orientar el trabajo conforme a los juicios (y prejuicios) que los alumnos muestren y de rechazar las ideas equivocadas que puedan tener sobre un tema. Además, este trabajo previo en torno al contenido del tema ayuda a suscitar el interés por profundizar en sus contenidos.

Para llevar a cabo la doble tarea de motivar a los alumnos y hacer aflorar sus ideas previas como punto de arranque para el desarrollo del tema, se partirá de dos o tres preguntas clave que tendrán como propósito:

– Activar conocimientos y experiencias previas.

– Proponer problemas que inviten a reflexionar o a romper estereotipos.

- **Posibles escenarios de no presencialidad o semipresencialidad**

Los cambios posibles entre la enseñanza presencial y las otras modalidades han de ser minimizados y por ello la entrega de materiales y demás recursos pedagógicos, los procesos de entrega de tareas y las comunicaciones entre alumnos-profesores-familias serán siempre a través de los recursos digitales que las administraciones educativas estipulen. En caso necesario y con el acuerdo de los afectados, se podrán usar otras plataformas de comunicación digital.
Se han de garantizar la entrega de los materiales de trabajo a los alumnos del departamento al tiempo que se les ha de dar a los alumnos la posibilidad de preguntar dudas, hacer comentarios y profundizar en sus estudios. Para garantizar la entrega de materiales, el departamento usará las aulas virtuales de la Plataforma Delphos-Papas. En dichas ubicaciones se almacenarán, los temas, videos, tests, pruebas, y todo el material usado.
Para garantizar la comunicación profesorado-alumno y profesorado-padres también se usará el sistema de mensajería de la plataforma Delphos-Papas. Además, y para agilizar la comunicación con grupos enteros se podrán utilizar grupos virtuales de comunicación usando las diferentes plataformas digitales. Con la finalidad de prevenir los colapsos del servicio de mensajería de Delphos se podrán habilitar correos ad hoc para recibir las tareas de los alumnos.

En caso de modalidades educativas no presenciales no se tendrán en cuanta los periodos lectivos estipulados en horario, sino que se propondrán semanalmente los trabajos a realizar de modo que el alumno pueda disponer de tiempo suficiente para realizar la tarea encomendada y mandarla de forma digital al profesor de la materia.

C.2.- ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS.

Esta programación está ideada para que la secuenciación de los contenidos quede repartida entre los tres trimestres del curso de la manera más sencilla posible, atendiendo a las necesidades del grupo de alumnos, al calendario académico y al ritmo que el profesor considere oportuno en última instancia.

Las aulas en las que se impartirá la docencia de las asignaturas de este departamento serán, en principio, las del grupo de referencia. En caso de no poder ser así, puesto que las asignaturas optativas que se cursan al mismo tiempo que las de este departamento pueden requerirla, se dispone de las dependencias del Departamento de Filosofía, que ha sido habilitado como aula para estos efectos.

C.3.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

A continuación haremos un recorrido por materiales (películas, cortos, ensayos, cuentos y novelas) que creemos apropiados para su uso en la asignatura de Valores Éticos, no especificamos el curso, pero por la

temática tratada se puede intuir fácilmente para el curso en que se va a tratar, aunque hay materiales comunes. Habría muchos otros pero nombramos los fundamentales, otros los añadiremos a la programación en sucesivos cursos. Reflejamos material apropiado para el trabajo en el aula, para trabajar a nivel individual el alumnado, en grupo o para el profesor. Muchas películas serán cortadas por los profesores para la proyección de ciertas escenas que son las que muestran mejor lo que conviene trabajar.

CINE

Documentales y cortometrajes:

- El circo de las mariposas. Sobre la dignidad humana. 2013.

- El sándwich de Mariana. Corto. Carlos Cuarón. Sobre el bulling. 2014.

- Diotas. Crítica al consumismo y sedentarismo causado por la tecnología. 2013.

- Pajaritos. Sobre la tolerancia. 2000.

- El vendedor de humo. Consumismo, picaresca. 2014

- El hombre orquesta. Sobre la importancia de trabajar en grupo. 2011.

- El viaje de Said. Coke Riubóo. Inmigración y solidaridad. 2007

- Pipas. Manuela Moreno. Importancia de aprender y fracaso escolar. 2014.

- La flor más grande del mundo. Basado en un cuento infantil de José Saramago. Juan Pablo Etcheverry. Solidaridad. 2008.

- 21. Doll . 2005. Crítica a los medios de comunicación y estereotipos femeninos.

- La oveja pelada. Importancia de la fuerza interior como motor para enfrentar los problemas y superar la frustración. 2003.

- La espalda del mundo. Documental sobre la pena de muerte, el trabajo infantil y los refugiados. Javier Corcuera. 2000.

Películas:

Reflexión sobre la pena de muerte y otros temas adyacentes:

- La viuda de Saint-Pierre. Dirección: Patrice Leconte. 2000. La pena de muerte. Reflexión sobre el sistema penal que busca el castigo y no la reinserción.

- Salvador. Dirección: Manuel Huerga. 2006. Último preso político ejecutado en España mediante garrote vil en 1974.

- El verdugo. Dirección: Luis García Berlanga. 1963. Incide en varios temas y establece, desde un humor negro, una clara polémica ante la cuestión de la licitud de aplicar la pena de muerte.

- Pena de muerte, de Tim Robbins. Es una película dura y sin concesiones al tema de la pena de muerte. El protagonista es un hombre culpable y violento, que se encuentra en el corredor de la muerte. Una monja decide acompañarlo en sus últimos días y luchar por su vida. Abre un debate profundo sobre el tema.

- Otras sobre la pena de muerte: No matarás (1988), Krzyztol Kieslowski; Primera plana (1974) Billy Wilder; La vida de David Gale (2003) Alan Paker; La milla verde (1999). Frank Darabomt. Cámara sellada (1996), James Foley; Sentencia de muerte (2004). Bille August; Pascual Duarte (1976) Ricardo Franco.

Sobre la tortura:

- Guantánamo (documental). Dirección: Michael Winterbottom. 2006.

- Tierra de sangre. Dirección: Tom Hopper. Sobre el aparheid. 2004.

- El crimen de cuenca. Dirección: Pilar Miró. 1979.

- Indendius. Dirección: Denis Veilleneue. Una mujer víctima de la misoginia, la intolerancia y la brutalidad del fanatismo religioso y político de su país.

- El expreso de media noche. Dirección: Alan Parker. 1978.

- Cadena perpetua. Frank Darabont. 1994.

Sobre el tema de las desapariciones:

- Desaparecido Dirección: Constantin Costa-Gavras, 1982, Estados Unidos. El golpe de Estado en Chile en 1973 y el comienzo de las desapariciones puede servir para ilustrar las violaciones de derechos humanos.

- El viento que agita la cebada. Dirección: Ken Loach. 2006.

El tema del genocidio lo podríamos ilustrar con alguna de las siguientes películas o secuencias de ellas bien seleccionadas:

- El gran dictador. Dirección: Charles Chaplin. 1940.

- El niño con el pijama a rayas. Dirección: Mark Hermann. 2008.

-El ángel de Budapest. Luis Oliveros. Sobre la deportación de los judíos. 2011.

- Hannah Arendt. Dirección: Margarette Von Trotta. 2012.

- El pianista. Dirección: Roman Polanski, 2002.

- El juicio de Nuremberg. Dirección: Yves Simoneu. 2000.

- El diario de Ana Frank. Dirección: George Steevens. 1959

- Amén. Dirección: Costa Gavras. 2002. Sobre el tema de la esclavitud:

- 12 años de esclavitud. Dirección: Steve McQueem. 2013.

- Lincoln. Dirección: Seteven Spilgerg. 2012.

- Espartaco. Director: Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1960. Refugiados e inmigrantes:

- 14 kilómetros. Dirección: Gerardo Olivares. 2007. Sobre inmigración, tres jóvenes y su dramática historia al intentar cruzar el estrecho de Gibraltar.

- Las cartas de Alou.Dirección: Montxo Armendáriz. 1990.

- The Visitor. Dirección Thomas Mcarthy. 2007.

- Un franco, 14 pesetas. Dirigida por Carlos Iglesias, España, 2006. Cuenta la historia de una familia española emigrante en Suiza y su vuelta a España. Es interesante para mostrar algunos de los problemas de la emigración: las diferencias culturales, la añoranza, el no pertenecer a ningún sitio, etc. Pueden utilizarse algunas escenas como la fiesta de Navidad, la clase de educación sexual y la reacción de la familia, o la vuelta a España.

Sobre los derechos de las mujeres:

- Persépolis. Dirección: Marjam Satragui. 2007. Se puede consultar el comic.

- La bicicleta verde. Dirección: Radu Mihanlenau. 2011.

- Las hermanas de la Magdalena. Dirección: Peter Mullam. 2002.

- La piedra de la paciencia. Dirección: Atiq Rahimi. La novela se podría consultar, para el alumnado de 3º es inteligible y accesible.

- La guerra contra las mujeres. Documental. Hernán Lin. 2013.

- Solas, de Benito ZAMBRANO. Película donde se refleja la enorme soledad de dos mujeres humilladas e ignoradas por sus parejas.

- Te doy mis ojos. Dirección: Icíar Bollain. 2008.

- Sólo mía. Director: Benito Zambrano. 2001.

- Durmiendo con su enemigo. Dirección: Joseph Ruben. 1991. Sobre derechos de la infancia y malos tratos:

- Billy Elliot. Dirección: Stephen Daldy. 2000.

- Rebelde. Dirección: Kim Nguyem. 2012.

- El pequeño salvaje. Director: François Truffaut, 1969. Resulta muy útil para hacer ver a los alumnos el papel de la socialización en el desarrollo integral de las personas.

- Secretos de confesión (pederastia en la Iglesia Católica. Hechos reales). Documental. 2005.

- El club. Dirección: Pablo Larin. Película chilena muy bien recibida por parte de cierta crítica y premiada en varios festivales este mismo año, sobre pederastia, la falta de moralidad y ética por aquellos que más la predican, una serie de curas que forman el club y hablan y reflexionan sobre sus propias fechorías, han sido aislados para que no se les vea, pero no del sacerdocio. 2015.

- No tengas miedo. Dirección: Montxo Armendáriz. 2007.

- Los niños de San Judas. Aisling Walsh. 2003.

Derecho a la educación:

- Cobardes. Dirección: José Corbacho. 2008.

- La lengua de las mariposas. Dirección: José Luis Cuerda. 1999.

- La ola. Dirección: Dennis Gansel. 2008.

- La clase. Dirección: Laurent Cantet. 2008.

- Buda explotó por vergüenza. Dirección: Hana Makhmaldat. 2007.

- Detrás de la pizarra. Dirección: Jeff Bleckner. 2011.

- Niña mala. Dirección: Buddhader Dasgupta. 2002.

- Balzac y la costurera china. Dirección: Dai Sijie. 2002.

- Ser y tener.Dirección: Nicolas Philibert. 2002.

- Profesor Lazhar. Dirección: Phillippe Falardeau. 2011.

Libertad de expresión:

- Ágora. Alejandro Amenábar.

- Buenas noches, buena suerte. George Cloonney. 2005.

- Galileo, Liliana Cavanni. 1979.

Conflictos bélicos:

- Diamantes de sangre, de Edward ZWICK. 2003 La trama se desarrolla en Sierra Leona. Un país en guerra, para financiar la compra de armas, recurre a la venta de diamantes. También se cuenta cómo la guerrilla recurre a los niños soldados y cuáles son sus condiciones de vida.

- Senderos de gloria, de Stanley Kubrick, 1957.

- El valle de Elah. Paul Haggis. 2007.

- Hotel Rwanda. Dirigida por T. George, Reino Unido, Canadá, Italia y Sudáfrica, 2004. Narra la historia real de Paul Rusesabagina, gerente de un hotel durante el genocidio perpetrado en 1994 en plena guerra entre hutus y tutsis. Es interesante ver toda la película, pero si no es posible, cabe destacar las últimas escenas donde se puede apreciar la situación de las personas que han tenido que abandonarlo todo: vida en un campamento, atención sanitaria, niños perdidos, etc.

- La vida es bella, de Roberto BEGNINI. Una fábula sobre la sinrazón de la guerra. El amor de un padre le conduce a crear una fantasía para evitar que su hijo se enfrente con el horror de la vida cotidiana en la Italia fascista.

- La lista de Schindler, de Steven SPIELBERG. La película refleja con toda crudeza el trato que los nazis daban a los judíos en los campos de concentración. Pero abre una puerta a la esperanza con la iniciativa de Schindler de salvar judíos recolocándolos en sus fábricas y poniéndolos a salvo de los campos de exterminio.

- Los gritos del silencio. Dirigida por Roland Joffré. 1999.

- Apocalyse Now. Director: Francis Ford Copola.

- La chaqueta metálica. Director: Stanley Kubrick.

- El hundimiento. Dircción: Oliver Hirschbiegel.

Eutanasia:

- Mar adentro. A. Amenábar. 2004.

- Million Dollar Baby. Dirección: Clint Eastwood. 2004.

- La fiesta de despedida. Dirección: Tal Granit. 2014.

- Corazón silencioso. Dirección: Bille August. Cultura de la violencia:

- Los juegos del hambre. Gary Ross. 2012.

- Ciudad de Dios. Fernando Meirelles.

- El señor de las moscas. Dirección: Hary Hook. 1990. La novela también se puede trabajar o párrafos previamente seleccionados por el profesor.

- Bowling for Columbie. Dirección: Michael Moore. Documental 2002.

- Perros de paja. Director: Sam Peckinpan. 1971. Terrorismo:

- En el nombre del padre, de Jim SHERIDAN. La película narra un hecho real acaecido en la década de los años setenta. Una bomba es colocada en un bar de copas londinense, provocando la muerte de cinco soldados y numerosos heridos. La policía detiene a cuatro jóvenes irlandeses a los que somete a un brutal interrogatorio. Los cuatro jóvenes son condenados por terroristas, sin pruebas concluyentes. Solo la tenacidad de una abogada consigue, después de una tenaz lucha, la libertad de los condenados.

- Estado de miedo, de Terry George. 1996.

- La pelota vasca, la piel contra la piedra. Dirección: Julio Medem. Sobre el terrorismo etarra y sus consecuencias, más bien documenal. 2002. Solidaridad:

- Cadena de favores. Dirección: Mini Leder. 2000.

Finalmente podríamos añadir otras películas que tocan temas diversos de los bloques correspondientes a 1º, 2º y 3º de Valores éticos (somos conscientes que no son películas comprensibles para los alumnos y alumnas o por lo menos algunas de ellas, de ahí nuestra insistencia de cortar algunas escenas, explicarlas y mostrarlas, además del tiempo que no juega precisamente a nuestro favor).

– El náufrago. Director: Robert Zemeckis, 2000, Estados Unidos. Es una película de ficción con un lenguaje cinematográfico al que están más habituados los alumnos. Es la historia de un robinsón moderno. Lo más interesante son las escenas en las que el protagonista crea, a partir de un balón, un compañero, una persona con la que hablar. La importancia de este elemento está muy resaltada en la película. De este modo, los alumnos pueden apreciar hasta qué punto es necesario el contacto con los otros para mantener un equilibrio personal.

– Arde Mississipi. Director: Alan Parker, Estados Unidos, 1988. La investigación sobre la desaparición de tres activistas negros es el pretexto para analizar el racismo. Lo más relevante en este caso es la dificultad para encontrar pruebas y testimonios que hagan posible detener y llevar ante la justicia a los asesinos. Ayuda a reflexionar sobre la dificultad que existe incluso hoy en día para acabar con ciertos crímenes y la idea de que lograrlo es tarea de todos.

– American History. Director: Tony Kaye, Estados Unidos, 1998. Es interesante ver sobre todo la parte en la que el protagonista explica por qué ha dejado de ser racista. Puede ser útil para presentar los conflictos juveniles. Es una película aparentemente comercial pero que tiene mucho atractivo para los alumnos y que les hace pensar.

– Salaam Bombay. Director: Mira Nair, India, 1988. Historia de un niño de la calle en la India. Cualquier escena es útil para presentar las dificultades de un niño sin educación, recursos ni adultos que locuiden.

– La selva esmeralda. Director: John Boorman, Reino Unido, 1985. Película muy comercial y que presenta algunos tópicos, pero que cuenta, sin embargo con las ventajas de tener un lenguaje visual fácil. Presenta, sobre todo en la última parte, el problema de la sobreexplotación de la selva amazónica y la expulsión de los pueblos que habitan en ella.

– Ángeles de hierro. Director: K. von Garnier, Estados Unidos, 2004. Película menor que presenta el movimiento sufragista en Estados Unidos que puede resultar interesante para ilustrar las dificultades que encontraron las mujeres en su lucha por el voto.

– Capitanes de abril. Directora: Maria de Medeiros. Coproducción europea, 1997. Película sobre la revolución de los claveles, Portugal 25 abril de 1974. Puede ser un ejemplo de cómo una revolución pacífica puede llevar la democracia a un país.

– La vida de los otros. Director: Florian Henckel-Donnersmarck, 2006, Alemania. Película muy interesante para comprobar las implicaciones que tiene la falta de libertades.

– Adiós, Bafana. Director: Bille August, 2007, coproducción de Italia, Francia, Reino Unido y Sudáfrica cuenta la relación entre Nelson Mandela y su carcelero. Permite conocer un fenómeno como el Apartheid y la lucha de la población negra por acabar con este régimen racista.

– Gandhi. Director: Richard Attenborough, 1982, Reino Unido. La vida de Gandhi sirve para presentar otra lucha por la liberación, en este caso por la independencia. Hay fragmentos muy interesantes como el que refleja la marcha de la sal donde se puede ver en qué consiste la desobediencia civil, la lucha noviolenta.

– La sal de la tierra. Director: H. J. Biberman, 1954, Estados Unidos. Película que narra un hecho real: la lucha de unos mineros en Nuevo Méjico por conseguir mejores condiciones de vida. Uno de los elementos más interesante de la película es la participación de las mujeres en dicha lucha.

– Matar a un ruiseñor. Director: Robert Mulligan, 1962, Estados Unidos. La película está narrada por un niña de unos 10 años y cuenta un verano en el sur de Estados Unidos tras la Depresión. La película está basada en una novela homónima escrita por Harper Lee, que recibió el Premio Pulitzer.

– Doce hombres sin piedad. Director: Sidney Lumet, 1957, Estados Unidos. Cualquiera de los momentos en los que el personaje protagonizado por Henry Fonda discrepa de los demás es útil para presentar la imagen de un hombre justo.

- El increíble William Hunting. Director: G. Van Sant. 1997, Estados Unidos. Trata de una historia de superación y de amistad. Ofrece una visión interesante sobre el talento y las oportunidades.

- Solo ante el peligro. Director: F. Zimmerman, 1952, Estados Unidos. Película en blanco y negro que cuenta la historia de un hombre bueno que afronta su deber a pesar de todas las dificultades. Hay escenas muy buenas que reflejan su soledad ante la situación y la fuerza de su decisión de obrar de acuerdo con lo que considera correcto.

- Todos los hombres del presidente. Dirigida por A. Pakula, Estados Unidos, 1976. Es una película con una trama algo complicada pero que puede ser útil para presentar el poder de los medios de comunicación cuando estos hacen un trabajo documentado y responsable de denuncia. Podrían presentarse solo los fragmentos en los que se ve cómo comienzan las sospechas y cómo contrastan la información que les llega del confidente.

- Expediente Anwar, de G. HOOD. Es una película interesante que trata del verdadero significado de las entregas extraordinarias y la falta de seguridades de los prisioneros que son secuestrados bajo la sospecha de terrorismo y conducidos de modo secreto a terceros países para ser interrogados.

- John Q., de N. CASSAVETES. Narra la vida de un padre cuyo hijo cae gravemente enfermo y tienen que someterle a un trasplante de corazón urgente, que no puede pagar. Entonces decide hacer todo lo que pueda por salvar la vida de su hijo. En la película se refleja cómo las desigualdades económicas afectan gravemente a la vida de las personas.

BIBLIOGRAFÍA

Es sobre todo indicativa para trabajar la asignatura el profesor, aunque bien es verdad, que les mostraremos a fotocopia a los alumnos textos seleccionados de muchos de los libros que aparecen a continuación:

- ALBERT GÓMEZ, María José: vertiente educativa y social de los Derechos Humanos. 2014.

- JOSÉ MANUEL MARTÍN MEDEM. La guerra contra los niños. Viejo Topo. 1998.

- FÉLIX GARCÍA MORYON. Derechos humanos y educación (textos complementarios). 2013.

- CAMACHO FALEH PÉREZ. Derecho humano a la paz. De la teoría a la práctica. 2013.

- MARIO G. LOUMO. Solidaridad y Derechos Humanos en tiempos de crisis. 2011.

- SAVATER, Fernando: Política para Amador. Barcelona, Ariel, 1992. Los dos primeros capítulos abordan conceptos básicos, como el carácter social del hombre, las leyes humanas o la idea de la política. Los capítulos cuarto y quinto están dedicados al análisis y reflexión sobre la democracia.

- ARISTÓTELES: Política, libro I, capítulo 2. Puede ser útil para ver cómo se entendía la esclavitud en la Antigüedad. Se trata de un texto que los alumnos pueden comprender con el apoyo del profesor.

- MARINA, J. A. y De la VÁLGOMA, M., La lucha por la dignidad. Barcelona, Anagrama, 2001.

- THOMAS. H.: La trata de esclavos. Barcelona, Planeta, 1998. Esta obra se ocupa del comercio de esclavos africanos destinados a América y el movimiento abolicionista.

- FERNÁNDEZ, E.: Dignidad humana y ciudadanía cosmopolita. Librería-Editorial Dykinson. Madrid, 2001. Puede ser muy útil el capítulo primero, donde aborda, desde la filosofía y el derecho, el concepto de dignidad humana.

- Informe anual de Amnistía Internacional. Amnistía internacional publica anualmente un informe en el que pasa revista a la situación de los derechos humanos en el mundo. Está organizado por países, lo que da mucha agilidad a la consulta. Además, contiene artículos donde se tratan sus campañas más significativas.

- CAMPS, V., y GINER, S.: Manual de civismo. Barcelona, Ariel, 1998. La lectura en su conjunto puede resultar útil, pero sobre todo, son ilustrativos el capítulo primero, donde se trata del concepto de civismo, y el tercero, donde se aborda la relación entre derechos y deberes.

- CAMPS, V.: Virtudes públicas. Madrid, Espasa Calpe, 1990. Los cuatro primeros capítulos están dedicados a exponer y justificar cuáles han de ser las virtudes propias de un buen ciudadano.

- MARINA, J. A.: Aprender a vivir, Barcelona, Ariel, 2004. El libro en su conjunto puede resultar interesante. Entre ellos pueden resultar más interesantes los capítulos 1, 6 y 11 donde se trata de cuestiones relacionadas con la felicidad y la personalidad.

- MARINA, J. A.: Ética para náufragos. Barcelona, Anagrama, 1995. El capítulo VI trata sobre la felicidad, relacionándola con las ideas de dignidad e inteligencia.

- ALBERDI, I.: Informe sobre la situación de la familia en España. Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales, 1995. Puede resultar útil para poder describir la realidad española.

- ARANGUREN, J. L.: Bajo el signo de la juventud. Barcelona, Salvat, 1982. El primer capítulo y el cuarto siguen siendo interesantes para comprender las claves de la juventud.

- MARINA, J. A.; Aprender a vivir. Barcelona, Ariel, 2004. El capítulo 5 aporta información relevante para comprender mejor el papel de los iguales y de la amistad en la formación de la personalidad.

- CORTINA, A.: Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. El capítulo cuarto dedicado a las relaciones entre economía y ciudadanía y al análisis de las transformaciones sufridas en el trabajo. El capítulo sexto reflexiona sobre la interculturalidad.

- Informe "Racismo, Adolescencia e Inmigración". Estudio realizado por el Grupo INTER de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y dirigido por FETE-UGT donde se estudia la percepción de la emigración por parte de los estudiantes.

- CALVO BUEZA, Tomás et al.: Inmigración y racismo: así sienten los jóvenes del siglo XXI. Madrid, Cauce, 2000. Todas las publicaciones de este autor resultan interesantes para conocer las actitudes de los españoles ante los extranjeros.

- V. y GINER, S.: Manual de civismo. Barcelona, Ariel, 1998. El capítulo noveno insiste sobre la necesidad de una ciudadanía activa que participe en el sistema democrático.

Podemos utilizar capítulos de los siguientes LIBROS O NOVELAS o recomendar su lectura completa:

- Lecturas para estrenarse en ética, Ed. Diálogo

- Ocho metáforas sobre la condición humana, Ed. Diálogo

- Algunos capítulos y actividades de los libros de la colección de Ed. Laberinto: Aprendiendo a Filosofar (El estado y la sociedad, Libertad y determinismo...)

- 101 dilemas de ética. Martín Cohen. Alianza.

- Capítulos de Ética para Amador. Fernando Savater. Alianza y

- Ética para el bichorro. Ediciones Libertarias.

- Cartas a Waldo (Hacia una ética para jóvenes) A. Regalón y G. García. Ed. Port Royal

- Lectura, interpretación y comentarios o debates de distintos artículos de "La declaración universal de los derechos humanos" "la constitución española" y "El estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha".

- Selección de capítulos de la obra Política para Amador, El valor de elegir y La vida eterna Fernando Savater. Editorial Ariel.

- Los viajes de Gúlliver, J. Swift

- Robinson Crusoe, D. Defoe

- Viernes o la vida salvaje, M. Tournier

- El señor de las moscas, W. Holding.

- El guardián entre el centeno. J. D. Slinger.

- La carretera. Cormack McCarthy.

- Sin destino. Imre Kertész.

- Dinero. Miguel Brieva.

- Muros. Relatos sobre los muros humanos. Se escribieron en el 25 aniversario de la caída del muro de Berlín. VV. AA. Etc.

Utilizaremos todo tipo de material con actividades diversas que el profesor crea conveniente presentado mediante fotocopias (conceptos clave, textos breves, viñetas para comentar etc.)

- **Posibles escenarios de no presencialidad o semipresencialidad**

Los materiales y recursos didácticos serán los mismos en los tres escenarios posibles.

C.4.- CRITERIOS A SEGUIR PARA LOS AGRUPAMIENTOS

Los grupos de las asignaturas de Valores Éticos acostumbran a ser reducidos (como máximo 12 alumnos por grupo) y los alumnos que cursan esta materia optativa mantienen la continuidad por lo general. Sucede lo mismo con las asignaturas de Historia de la Filosofía y Psicología de 2º de Bachillerato, por lo que trabajar con estos grupos es relativamente sencillo y cómodo. Para las asignaturas de Filosofía de 4º de la ESO y Filosofía de 1º de Bachillerato nos encontramos con grupos más numerosos, por lo que habremos de vigilar el agrupamiento de los alumnos dentro del aula para el correcto desarrollo de las clases.

C.5.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

C.5.1.- A NIVEL DE AULA

Las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas.

A nivel de aula se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa:

- Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.

- Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación.

- Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.

- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.

- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.

- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

- Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas o propuestas por la Consejería competente en materia de educación.

- En este curso se tendrán en cuenta los alumnos que se encuentren enfermos por covid o en situación de aislamiento. Si la situación sanitaria fuera delicada, el trabajo se ajustaría a unos criterios mínimos que se decidirían junto con el resto del equipo pedagógico del centro. En casos de aislamiento el centro garantizará la conectividad del alumno de modo que pueda seguir las indicaciones generales para su grupo y las propias. Cualquier incidencia particular será tratada de forma consensuada con el tutor y demás miembros del equipo docente implicado

- Seguimiento del alumnado con dificultades en la materia. Las dificultades en la materia que puedan tener los alumnos serán identificadas y tratadas en el desarrollo docente habitual. En periodo de confinamiento o no presencialidad el profesor comunicará al tutor y/o los padres del alumno la detección de dichas dificultadas y buscarán el mejor modo de solucionarlas.

C.5.2.- MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS

Son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.

Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación, en el Plan de Trabajo y cuando proceda, en la evaluación psicopedagógica.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado, el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha.

Se podrán aplicar las siguientes medidas individualizadas de inclusión educativa:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.

- Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de

evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

- Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.

- Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

- **Posibles escenarios de no presencialidad o semipresencialidad**

En este curso se tendrán en cuenta los **alumnos que se encuentren enfermos por covid o en situación de aislamiento**. Si la situación sanitaria fuera delicada, el trabajo se ajustaría a unos criterios mínimos que se decidirían junto con el resto del equipo pedagógico del centro. En casos de aislamiento el centro garantizará la conectividad del alumno de modo que pueda seguir las indicaciones generales para su grupo y las propias.
Cualquier incidencia particular será tratada de forma consensuada con el tutor y demás miembros del equipo docente implicado

Seguimiento del alumnado con dificultades en la materia. Las dificultades en la materia que puedan tener los alumnos serán identificadas y tratadas en el desarrollo docente habitual. En periodo de confinamiento o no presencialidad el profesor comunicará al tutor y/o los padres del alumno la detección de dichas dificultadas y buscarán el mejor modo de solucionarlas.

C.5.3.- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.

Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.

La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.

Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.

Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de

mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

Sobre las Adaptaciones curriculares significativas:

Se entiende por adaptación curricular significativa la modificación de los elementos del currículo que afecta al grado de consecución de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables que determinan las competencias clave en la etapa correspondiente pudiendo tomarse como referencia el desarrollo de competencias de niveles superiores o inferiores al curso en el que esté escolarizado.

Las adaptaciones curriculares significativas se podrán realizar en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria obligatoria al alumnado que lo precise y así se contemple en su Dictamen de Escolarización.

Estas adaptaciones podrán ser eliminadas cuando el alumnado haya alcanzado las competencias básicas que le permita seguir el currículo del grupo- clase en el que está escolarizado.

La adopción de esta medida supone que la evaluación del alumnado hará referencia al nivel y curso seleccionado para la realización de la adaptación curricular significativa, siendo la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad la que indique el procedimiento para hacer constar esta medida en los documentos oficiales de evaluación.

Las adaptaciones curriculares significativas quedarán recogidas en el documento programático Plan de Trabajo regulado en el artículo 24.

Sobre la Planificación de la respuesta educativa desde un enfoque inclusivo.

Los centros educativos incluirán los correspondientes documentos programáticos las medidas de inclusión educativa a adoptar. Estas medidas se llevarán a cabo desde la corresponsabilidad, la colaboración y la cooperación entre los distintos profesionales que trabajan con el alumnado.

El alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

Desde los centros educativos se garantizará la realización de actuaciones de coordinación entre los y las profesionales que en el ámbito educativo trabajan con el alumnado para asegurar el seguimiento de la efectividad de las medidas de respuesta educativa adoptadas. Del mismo modo, propiciarán el intercambio de información tanto con las familias o tutoras y tutores legales como con los profesionales que estén interviniendo con el alumno o alumna.

Tanto el alumnado como las familias o tutores y tutoras legales recibirán, de forma accesible y fácilmente comprensible, asesoramiento individualizado sobre las medidas de respuesta educativa puestas en marcha.

D.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

D.1.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se propondrán un amplio abanico de actividades, desde las que sirven para comprobar el nivel de comprensión alcanzado por cada alumno (saber lo esencial) hasta la aplicación de lo aprendido a un problema de la vida cotidiana.

D.1.1.- DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

La mayoría de las actividades tendrán carácter curricular y se realizarán en la clase o en dependencias del centro.

Se intentará que haya actividades relacionadas con personalidades de relieve, políticos, escritores, ongs que vendrán a informar y dialogar con el alumnado. Alguna actividad lúdico-pedagógica (juegos de relación y presentación, colaboración, empatía: ponte en su lugar, cambiar los papeles, etc). Resolución de conflictos, realizar encuestas sobre temas y problemas cercanos, opinión de las familias (siempre atentos a la actualidad). Cine-fórum, libro-fórum. Investigación y búsqueda en la red con disposición crítica (la información en sí no implica conocimiento o sabiduría). Realizar algún sencillo experimento psicológico o sociológico, psicodrama, sociograma, dinámicas de grupo. Actividades sobre Interculturalidad: “todos somos iguales: el valor de las cosas y las personas”. Participación con actividades de clase: paneles, representaciones, aportaciones escritas o gráfica en los días de actividades extracurriculares: Día de la Constitución, día de la paz, día de la filosofía, día de los derechos humanos, día de la mujer, día del libro, etc. Actividades interdisciplinares…

Desde el Proyecto Erasmus+, este Departamento también prevé la participación del alumnado de 4º de la ESO en el programa de radio que se va a llevar a cabo durante este curso en el centro.

D.1.2.- CRITERIOS PEDAGÓGICOS A SEGUIR

Se llevarán a cabo actividades con un triple propósito: consolidar el aprendizaje, promover la reflexión y la toma de conciencia y facilitar la adaptación a la diversidad del alumnado.

D.1.3.- LISTADO DE ACTIVIDADES:

Actividades	Crit. Eval.	Estándares	Responsables	Temporalización	Espacio
Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al	Todos los de la Unidad	Todos los de la Unidad Didáctica	Profesor	Al inicio de cada Unidad	Aula

tema a tratar por parte del profesor.	Didáctica correspon diente	correspondiente		Didáctica	
Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)	Todos los de la Unidad Didáctica correspon diente	Todos los de la Unidad Didáctica correspondiente	Profesor	Durante el desarrollo de los contenidos de cada Unidad Didáctica	Aula
Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)	Todos los de la Unidad Didáctica correspon diente	Todos los de la Unidad Didáctica correspondiente	Profesor		Aula
Actividad Radio, Proyecto Erasmus +	No es evaluable	No hay	Profesor y Coordinadores de este proyecto en el centro		Aula y Espacio habilitado en el centro
Otras actividades (ponencias, charlas ONGs, etc.) Si las hubiera	No es evaluable	No hay	Profesor, Entidades asociadas, Departamento de Orientación	A lo largo del curso pueden darse	Suelen ser en la biblioteca del centro. También pueden ser en dependencias municipales habilitadas para tales

					actos.

D.2.- ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

D.2.1.- DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

Las actividades extracurriculares son todas aquellas actividades orientadas a favorecer una formación integral especialmente en aquellos aspectos referidos a la ampliación del horizonte cultural del alumnado, su preparación para la inserción en la sociedad y el uso del tiempo libre, están recogidas en la Programación General Anual de los Centros y desarrollan contenidos incluidos en los siguientes ámbitos:

Comunicación, lectura e idiomas.

Desarrollo artístico.

La Actividad física y el deporte.

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Desarrollo de las habilidades personales.

Conocimiento y respeto al patrimonio natural y cultural y los principios del desarrollo sostenible.

Educación para la convivencia.

D.2.2.- CRITERIOS PEDAGÓGICOS A SEGUIR

En caso de que se proponga alguna actividad extracurricular a lo largo de este curso en este Departamento, deberá notificarse a la mayor brevedad posible e incluirla en este documento. En todo caso, los criterios pedagógicos de cualquier posible actividad curricular deberán estar al servicio de los objetivos de etapa programados.

D.2.3.- LISTADO DE ACTIVIDADES

No se han previsto, de momento, actividades extracurriculares desde este Departamento.

Sea como fuere, en caso de proponerse alguna actividad extracurricular a lo largo del curso en este Departamento, deberemos recoger esta información señalando la actividad, el establecimiento de la relación entre las actividades programadas y los Criterios de evaluación y Estándares establecidos en la programación, los responsables, la temporalización, el lugar de realización y el presupuesto necesario para su desarrollo.

D.3.- OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR

En caso de desarrollarse alguna actividad fuera del centro, será necesaria la autorización de los padres de cada alumno que quiera participar de la actividad en cuestión. Se deberá notificar a los profesores encargados de llevar a cabo la actividad para tener en cuenta el número de alumnos participantes.

E.- EVALUACIÓN

(Las asignaturas que se imparten desde este Departamento de Filosofía no participan en el programa Carmenta, por lo que no se hará referencia al mismo en este documento ya que no es necesario)

Evaluar no es una acción esporádica o circunstancial de los profesores y de la institución escolar, sino algo que está muy presente en la práctica educativa. Definir evaluación puede llegar a ser tan complejo como delimitar el número de autores, corrientes y teorías que lo han hecho. A modo de ejemplo y dentro de una extensísima producción bibliográfica sobre el tema:

"Comparar lo deseado con lo realizado" (Alfaro, 1990. Pg. 70)

"Estimar cuantitativamente y cualitativamente el valor, la importancia o la incidencia de determinados objetos, personas o hechos" (Forns, 1980. Pg 108)

"Medio que permite observar y describir con mayor precisión los aspectos cuantitativos y cualitativos de la estructura, el proceso y el producto de la educación. Su finalidad es facilitar una predicción y un control lo más exacto posible del proceso educativo" (De la Orden, en Lafourcade 1977 Pg. 16).

"Etapa del Proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación" (Lafourcade, 1977).

" Actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes.. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema escolar a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los alumnos, sino también a los profesores y los centros educativos..." (Nieto, 1994. Pg. 13).

"Interpretación mediante pruebas, medidas y criterios, de los resultados alcanzados por alumnos, profesor y proceso de enseñanza-aprendizaje en la ejecución pormenorizada de la programación" (G.Halcones, 1999. Pag. 11).

Podemos, utilizando un concepto híbrido, definir evaluación como: "Proceso por medio del cual los profesores buscan y usa información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno o sistema de enseñanza en general o sobre alguna faceta particular del mismo". En este concepto es importante los términos: información, fuentes, juicio de valor, alumno o sistema de enseñanza.

E.1.- CARÁCTER DE LA EVALUACIÓN

Para todas las signaturas recogidas en esta programación y que caen bajo la responsabilidad del Departamento de Filosofía, se propone el desarrollo de una evaluación continua, coparticipada y progresiva, siguiendo una aproximación de retroalimentación coordinada, informando al alumno en todo momento sobre cuáles son los progresos y las deficiencias de su trabajo, permitiéndole rectificarlas, haciéndolo conocedor de su nivel, y transmitiéndole de esta manera que es partícipe de su proceso de aprendizaje.

E.2.- TEMPORALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN

MATERIA Y CURSO: Valores Éticos 1º ESO		
EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	QUÉ SE VA A EVALUAR
Inicial	Septiembre	Conocimientos previos sobre la materia en el alumno
1ª Evaluación	Octubre, noviembre, diciembre	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5 y 6
2ª Evaluación	Enero, febrero, marzo	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 7, 8 y 9 Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 1 y 2
3ª Evaluación	Abril, mayo, junio	Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 3, 4, 5 y 6
Extraordinaria	Junio	Estándares de aprendizaje suspensos por el alumno

MATERIA Y CURSO: Valores Éticos 2º ESO		
EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	QUÉ SE VA A EVALUAR
Inicial	Septiembre	Conocimientos previos sobre la materia en el alumno
1ª Evaluación	Octubre, noviembre, diciembre	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3 y 4
2ª Evaluación	Enero, febrero, marzo	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 5, 6, 7 y 8
3ª Evaluación	Abril, mayo, junio	Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3 y 4
Extraordinaria	Junio	Estándares de aprendizaje suspensos por el alumno

MATERIA Y CURSO: Valores Éticos 3º ESO		
EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	QUÉ SE VA A EVALUAR
Inicial	Septiembre	Conocimientos previos sobre la materia en el alumno
1ª Evaluación	Octubre, noviembre, diciembre	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4 y 5
2ª Evaluación	Enero, febrero, marzo	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 6, 7, 8, 9 y 10

3ª Evaluación	Abril, mayo, junio	Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
Extraordinaria	Junio	Estándares de aprendizaje suspensos por el alumno

MATERIA Y CURSO: Valores Éticos 4º ESO		
EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	QUÉ SE VA A EVALUAR
Inicial	Septiembre	Conocimientos previos sobre la materia en el alumno
1ª Evaluación	Octubre, noviembre, diciembre	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1 Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 1 y 2
2ª Evaluación	Enero, febrero, marzo	Bloque de Contenidos 3. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3 y 4 Bloque de Contenidos 4. Contenidos según criterios de evaluación 1 y 2
3ª Evaluación	Abril, mayo, junio	Bloque de Contenidos 5. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4 y 5 Bloque de Contenidos 6. Contenidos según criterios de evaluación 1 y 2

Extraordinaria	Junio	Estándares de aprendizaje suspensos por el alumno

MATERIA Y CURSO: Filosofía 4º ESO		
EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	QUÉ SE VA A EVALUAR
Inicial	Septiembre	Conocimientos previos sobre la materia en el alumno
1ª Evaluación	Octubre, noviembre, diciembre	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21
2ª Evaluación	Enero, febrero, marzo	Bloque de Contenidos 3. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Bloque de Contenidos 4. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4 y 5
3ª Evaluación	Abril, mayo, junio	Bloque de Contenidos 5. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3 y 4 Bloque de Contenidos 6. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14

Extraordinaria	Junio	Estándares de aprendizaje suspensos por el alumno

MATERIA Y CURSO: Filosofía 1º Bachillerato		
EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	QUÉ SE VA A EVALUAR
Inicial	Septiembre	Conocimientos previos sobre la materia en el alumno
1ª Evaluación	Octubre, noviembre, diciembre	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3 y 4 Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4 y 5 Bloque de Contenidos 3. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
2ª Evaluación	Enero, febrero, marzo	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3 y 4 Bloque de Contenidos 4. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4 y 5 Bloque de Contenidos 5. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
3ª Evaluación	Abril, mayo, junio	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3 y 4

		Bloque de Contenidos 6. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24
Extraordinaria	Junio	Estándares de aprendizaje suspensos por el alumno

MATERIA Y CURSO: Historia de la Filosofía 2º Bachillerato		
EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	QUÉ SE VA A EVALUAR
Inicial	Septiembre	Conocimientos previos sobre la materia en el alumno
1ª Evaluación	Octubre, noviembre, diciembre	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2 y 3 Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2 y 3 Bloque de Contenidos 3. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2 y 3
2ª Evaluación	Enero, febrero, marzo	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2 y 3 Bloque de Contenidos 4. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5
3ª Evaluación	Abril, mayo, junio	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de

		evaluación 1, 2 y 3 Bloque de Contenidos 5. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4 y 5
Extraordinaria	Junio	Estándares de aprendizaje suspensos por el alumno

MATERIA Y CURSO: Psicología 2º Bachillerato		
EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	QUÉ SE VA A EVALUAR
Inicial	Septiembre	Conocimientos previos sobre la materia en el alumno
1ª Evaluación	Octubre, noviembre, diciembre	Bloque de Contenidos 1. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2 y 3 Bloque de Contenidos 2. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4 y 5
2ª Evaluación	Enero, febrero, marzo	Bloque de Contenidos 3. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2 y 3 Bloque de Contenidos 4. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3 y 4
3ª Evaluación	Abril, mayo, junio	Bloque de Contenidos 5. Contenidos según criterios de evaluación 1, 2, 3, 4 y 5 Bloque de Contenidos 6. Contenidos según criterios de

		evaluación 1, 2 y 3
Extraordinaria	Junio	Estándares de aprendizaje suspensos por el alumno

E.3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CONTEMPLADOS

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán los siguientes:

TO- Técnicas de observación. Observación y control de la asistencia, la actitud, la participación, el estilo y el ritmo de trabajo de los alumnos de clase. Cuaderno del profesor.
RT- Revisión de tareas
PE- Pruebas específicas. Efectividad y realización de los trabajos y las actividades sobre los temas tratados en clase por parte de los alumnos. Estos trabajos consistirán principalmente proyectos basados en la recopilación de información y elaboración de ensayos, informes y presentaciones digitales (con exposición oral).
EN- Entrevistas y Debates. Comprobando el correcto uso del vocabulario específico y el buen uso del lenguaje argumentativo, a través de las actividades propuestas.
AU- Autoevaluación y **CO**- Coevaluación. Realización y superación de pruebas de control, rúbricas y/o exámenes. Las rúbricas nos servirán para comprobar el grado de adquisición de competencias y de superación de cada uno de los estándares de aprendizaje evaluables por parte de cada alumno.

- **Posibles escenarios de no presencialidad o semipresencialidad**

Los instrumentos seguidos para el caso de semipresencialidad serán los mismos que en el escenario de presencialidad total si bien realizando las pertinentes adaptaciones.
Ante un posible escenario de no presencialidad, los instrumentos de evaluación consistirán en las tareas que periódicamente los alumnos deberán realizar y entregar para su correccón.

E.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Éstos se realizarían al finalizar una o dos unidades didácticas, es decir, en cada examen se concentrarán los contenidos estudiados de las unidades trabajadas en clase.

Para evaluar por competencias y considerando los estándares de aprendizaje evaluables necesitaremos, además, unos instrumentos de evaluación.

Los que aquí utilizaremos serán procedimientos de observación directa e indirecta (participación en clase, faltas de asistencia) y procedimientos de rendimiento (examen escrito, elaboración de proyectos, comentarios de texto, principalmente). En general, se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

1. Todas las actividades son objeto de evaluación.

2. Se evaluará por observación de la dinámica de clase, mediante preguntas orales, revisando tareas

(ejercicios….), el cuaderno, mediante presentación y exposición oral de trabajos, pruebas escritas … En la evaluación de algunos aspectos se podrá tener en cuenta la opinión del alumno o alumna particular y del resto de la clase (autoevaluación, coevaluación).

3. Se evaluarán las competencias adquiridas y el cumplimiento de los criterios de evaluación curriculares por evaluación. Tendríamos como guía para la evaluación de las competencias los siguientes criterios;

- Corrección ortográfica. Capacidad de expresión clara y correcta oral y escrita. Escucha (atiende, comprende y respeta) y se expresa (con claridad, asertividad, argumenta). Aptitudes para el diálogo (participación correcta). CL, CSC.

- Comprueba. Observa. Razona. Rigor crítico. CL, CMCT, AA, CSC.

- Utiliza fuentes de información y lo hace con rigor. Utiliza las tecnologías como herramientas para procesar y presentar la información. CD, CMCT.

- Trabaja con autonomía. Organiza y cumple las tareas con responsabilidad (ejercicios, cuaderno, actitud participativa en clase). Tiene iniciativas, hace propuestas, ampliaciones… trabaja con creatividad. CL, CSC, AA, SIEE.

- Comportamiento adecuado: respeta el orden, las normas, coopera. No provoca conflictos. Autocontrol emocional. Empatía. Actitud comprensiva, tolerante, dialogante. Respeta la igualdad. No manifiesta ni apoya prejuicios y discriminaciones. Respeta a los demás (pluralismo ideológico, diversidad cultural). CSC, CEC.

Se calificarán mediante la revisión de todas las pruebas y la observación por parte del profesor.

Para llevar a cabo la evaluación, autoevaluación y coevaluación del alumnado se proponen las siguientes rúbricas, que servirán de guía para orientar estos procedimientos.

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE CADA ALUMNO

Graduación de las Rúbricas
1- Insuficiente **2**- Suficiente **3**- Bien **4**- Notable **5**- Sobresaliente

Se determina el tipo o tipos de rúbrica, conforme a los modelos anexos, mediante los que se objetiva la valoración de los instrumentos de evaluación con criterios públicos y relativos a la graduación que se detalla: INSUFICIENTE (1 a 4), SUFICIENTE (5), BIEN (6), NOTABLE (7 – 8) y SOBRESALIENTE (9 – 10). Los tramos Insuficiente, Notable y Sobresaliente resultarán de la ponderación de medias y evolución en los progresos de cada alumno o alumna cuyas tareas sean objeto de calificación.

1. EVALUACIÓN DE APUNTES Y ANOTACIONES PARA EL TRABAJO INDIVIDUAL

	SOBRESALIENTE		NOTABLE		BIEN		SUFICIENTE		INSUFICIENTE	
APUNTES Y NOTAS DE TRABAJO	Los escribe, organiza y ordena para facilitar su consulta.		Se observa cierta organización y corrección en la redacción pero no se complementan fuera de las sesiones lectivas.		Las notas y apuntes no presentan un criterio claro para su uso y son demasiado personales con rasgos de improvisación.		Selecciona apuntes y notas con dificultad, con apoyo a los compañeros o necesidad de aclaraciones constantes para seleccionar lo relevante.		No toma apuntes ni nota alguna que pueda facilitar el estudio, confiando en procesos memorísticos y mínimamente comprensivos.	
CALIDAD Y UTILIDAD DE LA INFORMACIÓN	Los materiales poseen información suficiente para abordar con garantías los temas y problemas tratados en clase.		La información disponible recoge todos los temas aunque de forma básica y necesitada de consultas complementarias.		Las anotaciones presentan información de la mayor parte de los temas estudiados pero presentan lagunas relevantes.		La información manejada refiere sólo a algunos temas no recurriéndose en otros a esta estrategia de trabajo.		Carece de información personal sobre el desarrollo de las sesiones lectivas o esta es escasa.	
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN	La información se organiza con redacción clara y se estructura según diferentes niveles de		Las anotaciones están ordenadas de forma general. Pero no se interrelaciona		Recoge información suficiente, pero falta claridad ortográfica y/o gramatical		Los datos y contenidos manejados son escasos e incompletos y aparecen de manera poco		La información no se aprecia o es muy pobre, además de carecer de	

	relevancia		n claramente.		así como coherencia en la estructuración.		o nada ordenada.		estructura organizativa.	
IDEAS RELEVANTES E IDEAS COMPLEMENTARIAS	Selecciona y resalta, con claridad los contenidos principales y los relaciona y complementan con ideas secundarias y/o ejemplos.		La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias.		La información tiene las ideas principales pero no las secundarias.		La información tiene alguna de las ideas principales.		La información no tiene ideas principales.	
NIVEL DE CORRECCIÓN GRAMÁTICA Y ORTOGRÁFICA	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Existen múltiples errores gramaticales, ortográficos o de puntuación pero no afectan al conjunto de los materiales.		Existen abundantes errores gramaticales, ortográficos o de puntuación de distinto alcance.		Existen graves errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	
SÍMBOLOS, GRAFISMOS Y RECURSOS VISUALES	Trabaja con diagramas e ilustraciones que contribuyen a facilitar la comprensión de los contenidos.		Elabora diagramas e ilustraciones aceptables que precisan datos complementarios para una correcta y adecuada		Bosqueja diagramas e ilustraciones que sugieren el tema o contenidos trabajados, pero son de difícil generalización		Propone diagramas e ilustraciones con escasa aplicación a la explicación o comprensión de los contenidos		Renuncia al uso de diagramas, ilustraciones o cualquier tipo de recurso visual..	

			comprensión del tema.		para su comprensión.		estudiados.			

2. RÚBRICA PARA EVALUAR LA RESOLUCIÓN INDIVIDUAL DE EJERCICIOS

	SOBRESALIENTE		NOTABLE		BIEN		SUFICIENTE		INSUFICIENTE	
NÚMERO DE EJERCICIOS RESUELTOS	Presenta prácticamente la totalidad de los ejercicios propuestos.		No contesta a todos los ejercicios que se le proponen pero si a la mayoría y siempre de manera correcta y adecuada.		Realiza los ejercicios planteados cometiendo pequeños errores y mostrando alguna confusión entre enunciado y respuestas.		Entrega parte de los ejercicios que se proponen y deja sin resolver otra parte. Se observan errores en la interpretación de las cuestiones y errores en parte de las respuestas.		No presenta, con regularidad, las tareas, las realiza de manera apresurada y pobre y sufre importantes confusiones y errores en las realizadas.	
PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS	Las respuestas y tareas se corresponden con las indicaciones de los enunciados y se organizan adecuadamente.		Se reciben respuestas conforme a lo planteado pero se observa un problema de orden y organización en los contenidos.		Se atiene mínimamente a las exigencias de las tareas y propone respuestas orientadas pero a través de desarrollos confusos que exigen interpretación		Limita las respuestas a esquemas muy simples y genéricos que apuntan a lo tratado pero de forma marginal e indirecta.		Los resultados presentados son confusos y frecuentemente erróneos. Abundan los ejercicios y tareas sin resolver	

					.					
PLAZOS DE ELABORACIÓN Y ENTREGA	Cumple con los plazos establecidos y elabora sus tareas con regularidad teniendolas disponibles para su corrección		Sólo esporádicamente deja tareas o ejercicios pendientes. Respeta las fechas de entrega y corrección normalmente.		Acostumbra presentar las tareas propuestas pero se observa algún error de precipitación y algún trabajo incompleto		Aunque tiende a respetar los plazos de entrega tampoco es infrecuente la falta de respuesta intentando justificarla con las típicas excusas (olvido, situaciones inesperadas, etc)		Raramente es puntual en la presentación de ejercicios y tareas. En muchas ocasiones olvida su entrega o reconoce no haberlas realizado	

3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN EXAMEN O PRUEBA OBJETIVA

	SOBRESALIENTE		NOTABLE		BIEN		SUFICIENTE		INSUFICIENTE	
PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS	Desarrolla la totalidad del tema o contenidos solicitados de forma concisa, precisa y clara.		Desarrolla la totalidad del tema o contenidos solicitados de forma concisa, con fallos puntuales de precisión y claridad.		Desarrolla la totalidad del tema o contenidos solicitados de forma irregular y confusa sin respetar estrictamente los límites del enunciado de las preguntas		Desarrolla solo parte del tema o contenidos solicitados alternando concisión claridad y precisión con fallos de planteamiento o desarrollo.		No desarrolla el tema o contenidos solicitados, comete graves errores o deja preguntas en blanco.	

					pero sin cometer graves errores.					
PRESENTACIÓN	La presentación de la resolución del examen está cuidada y facilita la lectura de respuestas y su corrección		La mayor parte del ejercicio es respondido de forma clara y ordenada, pero se aprecian algunos fallos o descuidos.		Aunque la mayoría de las respuestas están entregadas con limpieza y orden, otra parte relevante del ejercicio se trabaja de manera confusa y desorganizada.		Con respuestas aceptables en cuanto a su contenido la estructuración de sus desarrollos esta descuidada y dificulta la corrección del examen.		La mayor parte de las respuestas son confusas, desordenadas e impiden entender los razonamientos y contestaciones que constituyen el cuerpo del ejercicio.	
NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDAS	Se contestan la totalidad de las preguntas que plantea el ejercicio de examen.		El examen es respondido en su práctica totalidad, quedando alguna incompleta, errónea o en blanco.		Han sido respondidas en torno a dos terceras partes del examen, quedando inconclusas o sin contestar el resto del ejercicio.		Se contestan gran parte de las preguntas de manera irregular e incompleta, o se responde a poco más de la mitad del examen.		Pocas respuestas, poco adecuadas, incompletas, confundidas o ejercicio mayoritariamente en blanco.	
GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓ	Sin errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y con un texto		Algunos errores gramaticales, ortográficos o de		Errores gramaticales, ortográficos o de puntuación de diferente		Errores gramaticales, ortográficos o de puntuación de diferente		Abundan errores gramaticales, ortográficos o de	

N	que se lee con facilidad.		puntuación, de poca incidencia en la fluidez y sencillez en la lectura del examen, en su conjunto.		grado de importancia, y que dificultan levemente la correcta comprensión de las respuestas.		grado de importancia, y que dificultan significativamente la correcta comprensión de las respuestas.		puntuación, y el texto se hace globalmente ininteligible.	

4. RÚBRICA PARA EVALUAR RESUMENES, ESQUEMAS Y MAPAS CONCEPTUALES

	SOBRESALIENTE		**NOTABLE**		**BIEN**		**SUFICIENTE**		**INSUFICIENTE**	
EXPOSICIÓN ADECUADA DE CONTENIDOS FUNDAMENTALES	Aparecen los contenidos más importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada.		Contiene la mayoría de contenidos fundamentales del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada.		Contiene gran parte de los aspectos importantes del tema o temas, pero se encuentran expuestos con cierta dificultad y desorden.		Contiene una parte de los contenidos fundamentales del tema o temas, pero no se desarrollan con claridad y orden en todos los casos.		Apenas se tiende a los contenidos fundamentales del tema o temas, se recurre a aspectos menores con desorden o sin criterio.	
PRESENTA CON ORDEN LO FUNDAMENTAL Y SU RELACIÓN A CONSECUENCIAS CONSTITUYENDO	Organiza los contenidos, sus derivaciones y su estructura en jerarquías que alcanzan varios niveles de profundización.		Organiza contenidos, derivaciones y sus estructuras jerárquicas cometiendo pequeños errores de relación o de profundizació		Detecta algunos los contenidos, derivaciones y estructuras pero se observan fallos de jerarquización y confusiones en la		Jerarquiza en un nivel principal y otro secundario algunos aspectos fundamentales pero olvidando otros de		Cita alguna idea o concepto fundamental pero no pasa de la mera mención sin exposición, desarrollo o nivel de continuidad.	

JERARQUÍAS			n.		adecuación a varios niveles de profundización; o estos se reducen a uno o dos		similar interés y relevancia.		O bien el resumen, esquema o mapa no cumple los objetivos que pretende.	
RECURSO A EJEMPLOS ACLARATORIOS DE FORMA COMPLEMENTARIA	Plantea ejemplos bien relacionados con el tema que recuerdan los utilizados en la docencia de aula o son nuevos y válidamente escogidos.		Plantea ejemplos relacionados con el tema que recuperan los utilizados en el aula, pero no aporta nuevos.		Propone ejemplos, pero solo parcialmente relacionados con el tema y mínimamente relevantes para complementar las tareas.		Utiliza ejemplos no relacionados con el tema.		No propone ejemplos.	
PROPOSICIONES	Recurre a proposiciones para formalizar ideas principales.		Mayoritariamente, pero con excepciones, las ideas principales llevan proposiciones.		Para alguna de las ideas principales se formaliza adecuadamente su tratamiento mediante proposiciones.		Presenta pocas ideas principales usando proposiciones, o lo hace con cierta confusión y parcialidad.		Ninguna idea principal lleva proposiciones.	
CONEXIÓN Y CORRELACIÓN DE CONCEPTOS	Todos los conceptos presentan las conexiones y correlaciones adecuadas con sus		Casi todos los conceptos presentan conexiones y correlaciones válidas con relación a		Bastantes conceptos presentan las conexiones y correlaciones adecuadas con puntuales		Por debajo de la mitad de intentos de conectar conceptos son válidos, claros y justificados;		No hay conexiones adecuadas, ni expositivas ni gráficas.	

	continuidades, efectos y consecuencias.		conceptos derivados.		fallos de continuidad, efecto y consecuencias.		otros fallan en la suficiente adecuación relacional.			

5. RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN Y LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

	SOBRESALIENTE		NOTABLE		BIEN		SUFICIENTE		INSUFICIENTE	
ESTRUCTURACIÓN REDACCIÓN Y DESARROLLOS	El trabajo está bien estructurado y detalla y desarrolla la cuestión principal y todas las relacionadas.		El trabajo está estructurado tratando la cuestión principal y gran parte de las relacionadas.		El trabajo está estructurado tratando la cuestión principal y alguna de las relacionadas que considera más relevantes		El trabajo está estructurado tratando básicamente la cuestión principal y olvida o atiende de forma marginal otras temáticas		El trabajo carece de una estructura identificable en la que puedan adivinarse alguna introducción, desarrollo o conclusión.	
GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN	Sin errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y con un texto que se lee con facilidad.		Algunos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, de poca incidencia en la fluidez y sencillez en la lectura del examen, en su conjunto.		Errores gramaticales, ortográficos o de puntuación de diferente grado de importancia, y que dificultan levemente la correcta comprensión de las respuestas.		Errores gramaticales, ortográficos o de puntuación de diferente grado de importancia, y que dificultan significativamente la correcta comprensión de las respuestas.		Abundan errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se hace globalmente ininteligible.	

EXTENSIÓN	El ejercicio escrito se cumple con las instrucciones de extensión exigidas.		El ejercicio escrito no cumple con las instrucciones de extensión exigidas pero justifica una desviación no especialmente exagerada.		El ejercicio escrito se cumple con las instrucciones de extensión exigidas pero necesita forzar gráficos, anexos, bibliografía o ejemplos.		El ejercicio escrito incumple con las instrucciones de extensión exigidas, por exceso o defecto, y no alcanza a justificarlo por la importancia de sus contenidos.		El ejercicio escrito carece de extensión suficiente y prioriza elementos secundarios como portada, separación de apartados mediante página en blanco, o similar.	
CONTENIDO Y ARGUMENTACIÓN TEMÁTICA	Se desarrolla la totalidad de contenidos. Las ideas que centran el trabajo aparecen claras, completas, argumentadas, estructuradas y sin errores.		Trabaja contenidos correctamente, en general, pero presenta irregularidad en algún párrafo o apartado. Las ideas del trabajo aparecen, en general, claras y completas, pero se aprecian pequeños errores de argumentación y estructura.		El ejercicio escrito atiende a los contenidos en, al menos, las dos terceras partes de su extensión. Las ideas del trabajo aparecen, en general, claras y completas, pero se estructuran mínimamente y se argumentan con debilidad.		El ejercicio escrito atiende a los contenidos en, apenas, un tercio de su extensión. Presenta relaciones de ideas que carecen de desarrollo expositivo y se ofrecen sin argumentar.		Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda. No presenta ideas de interés y las que presenta no están argumentadas.	

CORRECTA PRESENTACIÓN, CUIDADO Y LIMPIEZA	El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza.		El trabajo está presentado correctamente, salvo mínimos fallos en el cuidado de materiales.		El trabajo está presentado con pulcritud pero se observa uso de tipex y otras correcciones que denotan precipitación en la fase de finalizaciónyy entrega.		El trabajo tiene alguno de los siguientes problemas: folios de diferente color, tamaña, textura, arrugados, manchado, rotos y con correcciones; entre otros.		El trabajo tiene varios de los siguientes problemas: folios de diferente color, tamaño, textura, arrugados, manchados, rotos y con abundantes correcciones.	
PLAZOS DE ELABORACIÓN Y ENTREGA	Cumple con los plazos establecidos y elabora todos los trabajos en tiempo y forma, entregándolos así para su corrección		Sólo en contadas ocasiones deja trabajos pendientes o apura la fecha de entrega.		Acostumbra a presentarlos trabajos solicitados con algún error poco importante, por precipitación en la redacción tardía.		Aunque tiende a respetar los plazos de entrega tampoco es infrecuente la que supere todos los plazos, incluso los de prorroga puntual y sobrevenida.		Raramente es puntual en la presentación de trabajos. En muchas ocasiones olvida su entrega o reconoce no haberlos elaborado	

6. RÚBRICA PARA EVALUAR LA PREPARACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS

	SOBRESALIENTE		NOTABLE		BIEN		SUFICIENTE		INSUFICIENTE	
PRESENTACIÓN	Se presenta e informa del tema de la presentación y del objetivo que		Se presenta de forma rápida y da nociones sobre el tema		Se presenta de forma rápida y comienza su exposición sin		Sólo presenta el tema de forma muy general.		Empieza su exposición sin hacer ninguna presentación	

	pretende.		de la presentación y su objetivo.		mencionar el tema del que trata.				inicial	
EXPRESIÓN ORAL	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.		El vocabulario es adecuado y la exposición es clara.		Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.		Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para transmitir con claridad sus ideas.		Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.	
VOLUMEN DE VOZ	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.		Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.		No es escuchado por toda el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.		Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.		Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.	
EXPRESIVIDAD	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros.		Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no		Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en algunas ocasiones interés y entusiasmo, aunque muchas veces se pierde y no		Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés, pero algunas veces, cuando habla		Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar.	

			presenta toda la información.		presenta toda la información.		de algo que le gusta mucho, es capaz de mostrar algo de entusiasmo.			
INCLUSIÓN DE LOS ASPECTOS RELEVANTES	Expone claramente el trabajo y aporta referencias a los conocimientos trabajados.		Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con los conocimientos trabajados.		Expone claramente el trabajo, pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.		Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.		No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.	
EXPLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO	Explica cada paso con detalle, con lógica y cronológicamente en el orden en que lo ha realizado.		Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado un poco con el orden.		Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.		Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.		No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.	
RECURSOS DIDÁCTICOS	La exposición se acompaña con soportes audiovisuales en diversos formatos, especialmente atractivos y de mucha calidad.		Soporte visual adecuado e interesante en su justa medida.		Soporte visual adecuado.		Soporte visual no adecuado.		Sin soporte visual.	

TIEMPO	El alumno utilizó el tiempo adecuado y terminó correctamente su presentación.		El alumno utilizó un tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente largo por falta de control de tiempo.		El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación; o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación.		Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente.		El alumno olvidó por completo el tiempo que tenía y se salió del tema.	

7. RÚBRICA PARA EVALUAR EL ANÁLISIS Y LA LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS

	SOBRESALIENTE		**NOTABLE**		**BIEN**		**SUFICIENTE**		**INSUFICIENTE**	
CLARIDAD DE EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS	Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto.		La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto.		La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto.		La estructura está poco definida.		El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo sin estructura.	
CRÍTICA	Analiza todas las ideas que expone el		Analiza todas las ideas que expone el		Identifica las ideas del autor, las		Identifica las ideas del autor, pero no		No identifica las ideas del autor y	

	autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras lecturas.		autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este ni documentada con otras lecturas.		analiza y las desarrolla pero sin comentarios.		las analiza y no las comprende con claridad.		muestra confusión de ideas.	
FUENTE	La fuente está citada correctamente.		La fuente está citada, pero falta un dato.		La fuente está citada, pero faltan algunos datos.		La fuente está citada, pero de manera incorrecta: incluye datos que no corresponden y omite otros que sí son importantes según lo establecen las metodologías.		La fuente no está citada o está mal citada, de tal forma que es imposible acceder a ella con la información proporcionada.	
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de		Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de		Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de		Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos	

			puntuación.		puntuación.		puntuación.		o de puntuación.	
EXTENSIÓN	La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes del contenido leído, además de una reflexión del alumno o de la alumna.		La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del contenido.		La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso.		La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de lo conveniente.		La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o demasiado extenso.	

8. RÚBRICA PARA EVALUAR LA PREPARACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN UN DEBATE O ENTREVISTA

	SOBRESALIEN		NOTABLE		BIEN		SUFICIENTE		INSUFICIENTE	
EXPOSICIÓN DE IDEAS Y DEFENSA DE LA POSTURA PERSONAL	Responde adecuadamente, argumenta y/o mantiene la defensa de su postura a lo largo de la entrevista o el debate.		Mantiene la defensa de su postura la mayor parte del tiempo de debate.		Mantiene la defensa de su postura la mitad del tiempo de debate.		Mantiene la defensa de su postura una mínima parte del tiempo de debate.		No mantiene la defensa de su postura durante el debate.	
CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS	Escucha a sus compañeros y compañeras		Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos.		Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no		Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del		No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus	

	atentamente y analiza sus argumentos.				analiza sus argumentos.		tiempo y no analiza sus argumentos.		argumentos.	
RESPETO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás.		Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.		En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.		En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las opiniones de los demás.		Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás.	
VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas.		El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas.		Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.		Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas.		Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.	
ARGUMENTACIÓN	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas.		Una de las ideas no está bien argumentada.		Dos de las ideas no están bien argumentadas.		Más de tres ideas no están bien argumentadas.		Ninguna idea está bien argumentada.	

DOMINIO DEL TEMA	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema.		Muestra conocimiento y dominio del tema.		El conocimiento y el dominio del tema es regular.		El conocimiento y el dominio del tema es malo.		No muestra conocimiento ni dominio del tema.	
REFERENCIAS A AUTORES	Cita más de tres referencias relevantes durante su participación.		Cita tres referencias relevantes durante su participación.		Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante.		Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante.		No cita referencias durante su participación.	
VOLUMEN DEL TONO DE VOZ	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.		Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.		No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.		Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.		Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.	

- **Posibles escenarios de no presencialidad o semipresencialidad**

Los mismos que en el escenario de presencialidad total.

E.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN OBJETIVOS

El alumnado debe conocer y ser responsable de su propio rendimiento.

Valores Éticos (1º a 4º de la ESO)

La materia está muy abierta para optar por criterios muy diversos para evaluar al alumnado y darle una nota de calificación objetiva y adecuada a su trabajo y asimilación de contenidos. El Departamento ha optado por darle mucha importancia a la participación en el aula porque se van a tratar los temas

fundamentales a través del diálogo y la intervención en clase. Una vez que sepan cuáles son las normas del diálogo deben llevarlo a cabo en el aula y será evaluable. La falta de respeto por la opinión de un compañero o no respetar el turno de palabra se considerará como un punto negativo si el alumno reitera su comportamiento.

Pero no sólo debemos evaluar el comportamiento hacia la materia o la actitud en el aula, sino también el trabajo individual por escrito (exámenes o entrega de tareas) y el esfuerzo que requiere, por lo que pensamos que la mejor manera de evaluar a los alumnos en cada Evaluación es la siguiente:

A) La evaluación tendrá en cuenta la participación en las actividades del aula, intervenciones dialogadas, actitud ante la materia y ante la opinión y el trabajo de los compañeros, trabajo personal del alumno; el trabajo puede consistir en varios modelos, dependiendo del tema que se esté tratando:

- definición de conceptos o desarrollo de contenidos

- contenidos sobre el temario impartido

- elaboración de fichas didácticas sobre películas o documentales

- texto para aplicar los contenidos estudiados

- cuestiones de reflexión, para evaluar la capacidad crítica del alumno.

No entregar las tareas y los trabajos a tiempo supondrá una calificación de 0 puntos en esa actividad.

La valoración final será el resultado del cumplimiento de todas las tareas y ejercicios considerados desde una perspectiva global respecto a la evolución del alumno a lo largo del curso, tenidendo en cuenta las calificaciones cuantitativas de los instrumentos evaluadores.

Algunos de los temas de los bloques didácticos se trabajaran de forma individual o por grupos, en función del tiempo para trabajar de acuerdo con la secuenciación inlcuida en esta programación.

La falta reiterada de asistencia a clase sin justificar será motivo de pérdida de evaluación continua. Se contempla el abandono de la asignatura como suspenso incondicional hasta junio. El alumno será informado al principio del curso de este criterio y se informará a su familia para que lo tengan en cuenta.

La nota final del junio se obtendrá a partir de la ponderación de resultados cuantitativos alcanzados a lo largo de los trimestres en que se divide el curso académico y tendrá carácter globalizador.

- **Posibles escenarios de no presencialidad o semipresencialidad**

Los mismos que en el escenario de presencialidad total.

E.6.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Si el alumno no aprueba alguna de las evaluaciones, debe presentarse a un examen ordinario en junio donde se le evaluará con un examen los contenidos impartidos durante el curso y sobre la/s evaluación/es

que no ha aprobado. Más exactamente, se le evaluará sobre aquellos estándares de aprendizaje que no haya logrado. En el examen de recuperación de las evaluaciones se puede incluir alguna cuestión relativa al trabajo personal que el alumno debía realizar durante los trimestres. Se calificará sobre 10 puntos con los mismos criterios que durante cada evaluación.

Si no aprueba este examen, entonces caben dos posibilidades, a elección del docente y según el alumno en cuestión y el número de estándares de aprendizaje suspensos:

- El alumno deberá presentarse a una prueba extraordinaria, también en junio, sobre los estándares no superados durante el curso, y alguna cuestión relativa a los trabajos que se realizaron durante el curso.

- O bien, se elaborará un Plan de Trabajo para el alumno en cuestión por el que deberá trabajar y demostrar que ha adquirido y superado los estándares de aprendizaje mínimos que se exigen para aprobar.

Estos criterios de recuperación se aplicarán de igual manera en cada uno de los niveles.

E.7.- PROCEDIMIENTO DE CÁLCULO DE LA NOTA

PONDERACIÓN DE ESTÁNDARES
(Materias: Valores Éticos 1º, 2º, 3º y 4º ESO, Filosofía 4º ESO y 1º Bachillerato y Psicología 2º Bachillerato)
Estándares Básicos – B (15% de la nota)
Se entienden como básicos aquellos que pretenden el conocimiento de conceptos o ideas individualmente consideradas.
Estándares Intermedios – I (35% de la nota)
Consideramos estándares generales los que exigen la capacidad de relación y permiten la comparación de ideas y conceptos en referentes contextualizados (épocas, sistemas, etc).
Estándares Avanzados – A (50% de la nota)
En cuanto a la categoría de estándares avanzadoss remiten al dominio, por parte del alumnado, de estrategias para realizar análisis críticos, resúmenes o tareas creativas partiendo de textos o de problemas que le sean planteados; su ponderación en la mayor pues se precisa, con carácter previo, de ideas y conceptos tanto como de códigos relacionales que faciliten la contextualización de la información, esto es, un cierto dominio de las tipologías anteriores.

*La suma de los porcentajes nos da 100% que es equivalente al 80% de la nota total de cada Unidad didáctica. Se sumará después el 20% restante correspondiente a la actitud. El valor numérico asignado a cada actividad, teniendo en cuenta estos criterios de ponderación, queda a decisión del profesor.

E. 8. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Según la nueva normativa sobre la evaluación extraordinaria, ésta ya no se celebrará en septiembre, por lo tanto las medidas previstas para la recuperación de la materia en el mes de junio son las siguientes:

CURSOS: 1º, 2º, 3º y 4º ESO MATERIA: VALORES ÉTICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación objeto de la evaluación extraordinaria de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO serán los correspondientes con los estándares de aprendizaje que el alumno en cuestión no haya logrado aprobar.

Nos ceñiremos exclusivamente a la consecución de dichos estándares.

ESTÁNDARES

Se evaluará a cada alumno sobre aquellos estándares que no haya superado.

INSTRUMENTOS

a) Prueba escrita sobre aquellos estándares cuyo instrumento de evaluación durante el curso haya sido una prueba escrita. Se utilizarán, de preferencia, las rúbricas propuestas en la Programación.

b) Y/o entrega de trabajos relacionados con aquellos estándares que hayan sido evaluados durante el curso mediante trabajos o presentaciones.

METODOLOGÍA

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se prestará mayor atención a las dificultades que cada alumno encuentre en el desarrollo de estas sesiones de recuperación a través del diálogo y el debate.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los mismos que se han fijado para la evaluación ordinaria. Respetando la continuidad de la misma, es decir, teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas en los estándares superados a lo largo del curso y si el alumno presenta alguna dificultad añadida.

TEMPORALIZACIÓN

El número de clases semanales para 1º, 2º, 3º y 4º de ESO es de 1; aproximadamente se van a dedicar dos semanas a este proceso de recuperación, por lo que serán 2 sesiones como máximo.
La temporalización de las sesiones se va a adaptar al conjunto de estándares pendientes.

CURSO: 4º ESO MATERIA: FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación objeto de la evaluación extraordinaria de 4º de ESO serán los correspondientes con los estándares de aprendizaje que el alumno en cuestión no haya logrado aprobar.

Nos ceñiremos exclusivamente a la consecución de dichos estándares.

ESTÁNDARES

Se evaluará a cada alumno sobre aquellos estándares que no haya superado.

INSTRUMENTOS

a) Prueba escrita sobre aquellos estándares cuyo instrumento de evaluación durante el curso haya sido una prueba escrita. Se utilizarán, de preferencia, las rúbricas propuestas en la Programación.

b) Y/o entrega de trabajos relacionados con aquellos estándares que hayan sido evaluados durante el curso mediante trabajos o presentaciones.

METODOLOGÍA

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se prestará mayor atención a las dificultades que cada alumno encuentre en el desarrollo de estas sesiones de recuperación a través del diálogo y el debate.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los mismos que se han fijado para la evaluación ordinaria. Respetando la continuidad de la misma, es decir, teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas en los estándares superados a lo largo del curso y si el alumno presenta alguna dificultad añadida.

TEMPORALIZACIÓN

El número de clases semanales para 4º de ESO es de 2; aproximadamente se van a dedicar dos semanas a este proceso de recuperación, por lo que serán 4 sesiones como máximo.
La temporalización de las sesiones se va a adaptar al conjunto de estándares pendientes.

CURSO: 1º BACHILLERATO MATERIA: FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación objeto de la evaluación extraordinaria de 1º de BACHILLERATO serán los correspondientes con los estándares de aprendizaje que el alumno en cuestión no haya logrado aprobar.

Nos ceñiremos exclusivamente a la consecución de dichos estándares.

ESTÁNDARES

Se evaluará a cada alumno sobre aquellos estándares que no haya superado.

INSTRUMENTOS

a) Prueba escrita sobre aquellos estándares cuyo instrumento de evaluación durante el curso haya sido una prueba escrita. Se utilizarán, de preferencia, las rúbricas propuestas en la Programación.

b) Y/o entrega de trabajos relacionados con aquellos estándares que hayan sido evaluados durante el curso mediante trabajos o presentaciones.

METODOLOGÍA

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se prestará mayor atención a las dificultades que cada alumno encuentre en el desarrollo de estas sesiones de recuperación a través del diálogo y el debate.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los mismos que se han fijado para la evaluación ordinaria. Respetando la continuidad de la misma, es decir, teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas en los estándares superados a lo largo del curso y si el alumno presenta alguna dificultad añadida.

TEMPORALIZACIÓN

El número de clases semanales para 1º de BACHILLERATO es de 3; aproximadamente se van a dedicar dos semanas a este proceso de recuperación, por lo que serán 6 sesiones como máximo.
La temporalización de las sesiones se va a adaptar al conjunto de estándares pendientes.

CURSOS: 2º BACHILLERATO MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación objeto de la evaluación extraordinaria de 2º de BACHILLERATO serán los correspondientes con los estándares de aprendizaje que el alumno en cuestión no haya logrado aprobar.

Nos ceñiremos exclusivamente a la consecución de dichos estándares.

ESTÁNDARES

Se evaluará a cada alumno sobre aquellos estándares que no haya superado.

INSTRUMENTOS

a) Prueba escrita sobre aquellos estándares cuyo instrumento de evaluación durante el curso haya sido una prueba escrita. Se utilizarán, de preferencia, las rúbricas propuestas en la Programación.

b) Y/o entrega de trabajos relacionados con aquellos estándares que hayan sido evaluados durante el curso mediante trabajos o presentaciones.

METODOLOGÍA

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se prestará mayor atención a las dificultades que cada alumno encuentre en el desarrollo de estas sesiones de recuperación a través del diálogo y el debate.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los mismos que se han fijado para la evaluación ordinaria. Respetando la continuidad de la misma, es decir, teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas en los estándares superados a lo largo del curso y si el alumno presenta alguna dificultad añadida.

TEMPORALIZACIÓN

El número de clases semanales para 2º de BACHILLERATO es de 4; aproximadamente se van a dedicar dos semanas a este proceso de recuperación, por lo que serán 8 sesiones como máximo.
La temporalización de las sesiones se va a adaptar al conjunto de estándares pendientes.

CURSO: 2º BACHILLERATO MATERIA: PSICOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación objeto de la evaluación extraordinaria de 2º de BACHILLERATO serán los correspondientes con los estándares de aprendizaje que el alumno en cuestión no haya logrado aprobar.

Nos ceñiremos exclusivamente a la consecución de dichos estándares.

ESTÁNDARES

Se evaluará a cada alumno sobre aquellos estándares que no haya superado.

INSTRUMENTOS

a) Prueba escrita sobre aquellos estándares cuyo instrumento de evaluación durante el curso haya sido una prueba escrita. Se utilizarán, de preferencia, las rúbricas propuestas en la Programación.

b) Y/o entrega de trabajos relacionados con aquellos estándares que hayan sido evaluados durante el curso mediante trabajos o presentaciones.

METODOLOGÍA

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se prestará mayor atención a las dificultades que cada alumno encuentre en el desarrollo de estas sesiones de recuperación a través del diálogo y el debate.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los mismos que se han fijado para la evaluación ordinaria. Respetando la continuidad de la misma, es decir, teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas en los estándares superados a lo largo del curso y si el alumno presenta alguna dificultad añadida.

TEMPORALIZACIÓN

El número de clases semanales para 2º de BACHILLERATO es de 4; aproximadamente se van a dedicar dos semanas a este proceso de recuperación, por lo que serán 8 sesiones como máximo.
La temporalización de las sesiones se va a adaptar al conjunto de estándares pendientes.

*Tanto en la convocatoria extraordinaria como en la prueba final de junio podrán agruparse estándares. La agrupación permite enlazar estándares que evalúan el mismo proceso de enseñanza/aprendizaje, bien mediante prueba escrita o bien mediante presentación de trabajos.

- **Posibles escenarios de no presencialidad o semipresencialidad**

La evaluación extraordinaria para el caso de semipresencialidad será la misma que en el escenario de presencialidad total si bien realizando las pertinentes adaptaciones.

Ante un posible escenario de no presencialidad, dicha consistirá en tareas que los alumnos deberán realizar y entregar para su corrección.

F.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Si concebimos el aprendizaje como un proceso, con sus progresos y dificultades e incluso retrocesos, resultaría lógico concebir la enseñanza como un proceso de ayuda a los alumnos. La evaluación de la enseñanza, por tanto, no puede ni debe concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Ignorar este principio equivale, por una parte, a condenar la evaluación de la enseñanza a una práctica más o menos formal y, por otra, a limitar el interés de la evaluación de los aprendizajes a su potencial utilidad para tomar decisiones de promoción, acreditación o titulación. Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por una parte, estableceremos la evaluación de la enseñanza y por otra del aprendizaje. Para ello tomaremos como referencia la respuesta a dos preguntas, tanto en evaluación de enseñanza como de aprendizaje: ¿Qué evaluar? ¿Cuándo evaluar?

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA - ¿Qué evaluar?

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto. Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, la agrupación de alumnos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

Es importante resaltar que la evaluación de la propia práctica docente, bien sea de forma individual o del conjunto del equipo, se muestra como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la evaluación del equipo docente en su conjunto permite detectar factores relacionados con el funcionamiento de la coordinación, las relaciones personales, el ambiente de trabajo, aspectos organizativos, entre otros que son elementos muy significativos en el funcionamiento de los centros. Esta evaluación de la intervención educativa debe hacerse en dos niveles distintos o ámbitos:

a) El contexto del aula

b) El conjunto del centro

En el primer caso el responsable es cada profesor, mientras que en el ámbito del centro lo es el conjunto del profesorado.

Veamos uno a uno:

1) La Práctica docente en el contexto del Aula:

- El diseño y desarrollo de la Unidades didácticas y la adecuación de las adaptaciones realizadas para grupos de alumnos concretos.

- El ambiente del aula y todo aquello que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje: organización, espacios y agrupamientos.

- La actuación personal de atención a los alumnos.

- La coordinación con otros maestros que intervienen en el mismo grupo de alumnos.

- La comunicación con los padres.

2) La Práctica docente en el contexto del Centro:

- Eficacia del sistema e instrumentos de coordinación establecidos.

- Adecuación de los criterios de evaluación y promoción

- Coherencia interna del curso

- Los elementos de la Programación y su coherencia.

- Las medidas de atención a la diversidad adoptadas

- El tratamiento de los temas transversales

- La coherencia del Proyecto Educativo.

- La funcionalidad de decisiones sobre asignación de recursos humanos, materiales, espacios y tiempos.

- Las relaciones con familias y entorno

- La utilización de los recursos de la comunidad educativa.

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA - ¿Cuándo Evaluar?

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las

características de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los documentos en que se plasman, hay momentos especialmente indicados para recoger información que sirve de base para la evaluación, además de los que obligatoriamente dictaminen las Administraciones Educativas.

Se debe realizar una evaluación inicial al comienzo del curso para situar tanto el punto de partida del grupo-clase (recursos materiales, situación de los alumnos, condiciones del aula, etc.), como la del equipo docente (composición, estabilidad, etc.) así como de los recursos humanos y materiales de que dispone el centro. El registro de datos para evaluar el desarrollo del proceso tiene momentos importantes como pueden ser el final de cada unidad didáctica, curso o ciclo.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE - ¿Qué evaluar?

En el caso de los objetivos, al tratarse de capacidades muy generales, no son directamente evaluables, mientras que los criterios, al establecer el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a esas capacidades, se convierten en un referente más preciso.

Los criterios de evaluación responden a las capacidades básicas de cada una de las áreas en cada curso y referidas a aquellos contenidos específicos que se consideran especialmente importantes para su desarrollo. Son, pues, indicadores sobre qué es lo que el alumno debe alcanzar.

Los criterios de evaluación establecidos en el currículo no reflejan la totalidad de lo que un alumno puede aprender, sino exclusivamente aquellos aprendizajes especialmente relevantes sin los cuales el alumno difícilmente puede proseguir de forma satisfactoria, su proceso de aprendizaje. Para que los criterios de evaluación puedan cumplir con su función formativa es preciso disponer de puntos de referencia secuenciados que puedan ser utilizados desde el comienzo del proceso, de modo que puedan identificarse posibles dificultades de aprendizaje antes de que se acumulen retrasos importantes. Para ello el profesorado debe distribuir secuencialmente los criterios de cada curso.

Por último, el docente establecerá para cada U.D. unos objetivos didácticos en los que se indiquen capacidades que específicamente se pretenden conseguir con los contenidos y se establecerá el grado de los aprendizajes. Esto exige que los propios objetivos sean indicadores observables del resultado de cada U.D. Por tanto, al realizar la evaluación en la UD y disponer de objetivos didácticos directamente evaluables, utilizaremos éstos.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE - ¿Cuándo evaluar?

En esta evaluación cabe distinguir tres momentos o aspectos distintos y complementarios: inicial, continua y final. La evaluación inicial permite adecuar las intenciones a los conocimientos previos y necesidades de los alumnos. Decidir qué tipo de ayuda es la más adecuada cuando se accede a un nuevo aprendizaje, requiere conocer cómo se ha resuelto la fase anterior, cuáles son los esquemas de conocimiento del alumno, su actitud, interés, nivel de competencia curricular...

Con la evaluación continua se irá ajustando la ayuda educativa según la información que se vaya produciendo. Esta evaluación es formativa, toda vez que permitirá detectar el momento en que se produce una dificultad, las causas que lo provocan y las correcciones necesarias que se deben introducir.

Por último, la evaluación final permite conocer si el grado de aprendizaje que para cada alumno habíamos señalado, se ha conseguido o no, y cuál es el punto de partida para una nueva intervención. La evaluación final toma datos de la evaluación formativa, es decir, los obtenidos durante el proceso, y añade a éstos, otros obtenidos de forma más puntual.

a) Instrumentos para evaluación de la enseñanza

- Cuestionarios: alumnos, padres...

- Reflexión personal

- Observador externo

- Contraste de experiencias con compañeros

b) Instrumentos para la evaluación del aprendizaje

- Observación directa y sistemática: escalas, listas de control, registro anecdotario...

- Análisis de producción de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales....

- Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...

- Cuestionarios

Con respecto a las técnicas, existen fundamentalmente dos:

- Análisis directo de contenido: se analiza directamente la información, y se toman decisiones, previa concreción de unidades de análisis o categorías.

- Triangulación: es una técnica que permite validar la información y asegurar niveles de objetividad a partir de la recogida de datos pertinente.

F.1.- FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los elementos más importantes del currículum, ya que va a dar calidad a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso. La evaluación afecta no sólo a los procesos de

aprendizajes de los alumnos y alumnas, sino también a los procesos de enseñanza desarrollados por los profesores y profesoras y a los proyectos curriculares de centro.

Si como resultado de la evaluación descubrimos que los objetivos se están alcanzando en un grado mucho menor que el esperado o que no se están alcanzando, inmediatamente surgirá una revisión de los planes, de las actividades que se están realizando, de la actitud del maestro, de la actitud de los alumnos y de la oportunidad de los objetivos que se están pretendiendo. Todo este movimiento traerá como resultado un reajuste, una adecuación que fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje que se viene realizando; es así como la evaluación desempeña su función retroalimentadora.

Por lo dicho anteriormente, en esta programación se facilitan diferentes modelos de rúbricas para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes y de los alumnos.

CRITERIOS GENERALES

COMPETENCIAS **CL**- Comunicación Lingüística **CD**- Competencia digital **AA**- Aprender a aprender **CMCT**- Competencia matemática y científico-tecnológica **CSC**- Competencia social y cívica **SIEE**- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CEC**- Conciencia y expresiones culturales
PONDERACIÓN DE ESTÁNDARES **Estándares Básicos – B (15% de la nota)** **Estándares Intermedios – I (35% de la nota)** **Estándares Avanzados – A (50% de la nota)**
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN **TO**-Técnicas de observación **RT**-Revisión de tareas **PE**-Pruebas específicas **EN**-Entrevistas y Debates **AU**-Autoevaluación **CO**-Coevaluación
INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN (RÚBRICAS) R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8
Graduación de las Rúbricas **1**- Insuficiente **2**- Suficiente **3**- Bien **4**- Notable **5**- Sobresaliente Se determina el tipo o tipos de rúbrica, conforme a los modelos anexos, mediante los que se objetiva la valoración de los instrumentos de evaluación con criterios públicos y relativos a la graduación que se detalla: INSUFICIENTE (1 a 4), SUFICIENTE (5), BIEN (6), NOTABLE (7 – 8) y SOBRESALIENTE (9 – 10). Los

tramos Insuficiente, Notable y Sobresaliente resultarán de la ponderación de medias y evolución en los progresos de cada alumno o alumna cuyas tareas sean objeto de calificación.

Estándares de aprendizaje comunes a todas las unidades didácticas del área de Valores Éticos

a) Muestra actitudes de esfuerzo, perseverancia y responsabilidad en el aprendizaje y la realización de tareas y actividades individuales y de grupo.

b) Muestra actitudes de respeto, cooperación, empatía e interés hacia todas las personas, sin excepción, en sus relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

c) Expresa sus opiniones, valoraciones y sentimientos de forma asertiva y respetuosa empleando un lenguaje adecuado.

d) Se expresa con claridad y se esfuerza por hacerse entender.

e) Utiliza adecuadamente las nuevas tecnologías y busca información en internet sobre las actividades encomendadas.

f) Reconoce la importancia de desarrollar valores éticos que contribuyan a una convivencia pacífica y que amplíen las posibilidades de elección de las personas.

g) Es consciente de las consecuencias que lleva consigo la ausencia de principios y valores éticos en la sociedad actual

Programación de aula – Valores Éticos 1º ESO

UD 1. La persona como ser moral Bloque de contenidos: 1. La dignidad de la persona
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La dignidad de la persona, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos 1. Valorar la dignidad humana para entender lo que significa ser persona y poder valorarse a sí mismo y a los que le rodean. 2. Descubrir la importancia de los valores éticos en la formación de la personalidad y la autoestima.
Contenidos 1. El concepto de persona a través la Historia de la Filosofía. Características de la persona. La persona

como ser moral.				
Criterios de evaluación 1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.				
Estándares de aprendizaje	Ponderación	CC	Instrumentos de evaluación	Calificación
1.1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.	B	CL AA CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R7
1.2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.	B	CL CSC	RT, PE, EN	R1, R2, R3, R4, R7
1.3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un "ser moral".	I	CL CSC	EN, AU, CO	R1, R2, R3, R4, R7
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.				
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.				

- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 2. Desarrollo moral de la persona Bloque de contenidos: 1. La dignidad de la persona
Justificación Esta segunda UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La dignidad de la persona, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos 3. Conocer el concepto y las causas de la crisis de identidad que surge en la adolescencia. 4. Tomar conciencia de la importancia que tiene el desarrollo de la autonomía y el control personales en el crecimiento personal y en las crisis de identidad adolescentes, para poder identificar sus causas y detectar las influencias que ejercen los grupos sociales en la personalidad. 5. Reconocer la diferencia entre autonomía y heteronomía desde la concepción kantiana. 6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.
Contenidos 2. Características de la adolescencia. Desarrollo moral en la adolescencia. 3. El concepto kantiano de persona y su autonomía moral. 4. La personalidad: temperamento y carácter. Factores biológicos y culturales de la personalidad. Personalidad y moral. 5. El papel de la razón y de la libertad en la autonomía moral de la persona. 6. El concepto aristotélico de virtud.
Criterios de evaluación 2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta. 3. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral. 4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal. 5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser", eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad. 6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la

comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
2.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.	A	CL CSC CD	TO, RT, PE	R3, R4, R7
2.2. Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.	A	CL CSC AA	PE, EN, RT	R2, R4, R5
3.1. Explica la concepción kantiana del concepto de "persona", como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.	B	CL CSC	RT, PE, EN	R1, R4, R7
3.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.	A	CL AA CSC	EN, AU, CO, PE	R3, R6, R7
4.1. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.	I	AA CSC CCE	TO, RT, EN, AU	R2, R4, R7, R8
5.1. Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.	I	CL AA CSC CCE	TO, EN, AU, RT	R7, R8
5.2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.	A	CL AA CSC	TO, EN, CO	R4, R5, R8
6.1. Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.	B	CL CSC	PE, EN	R3, R4, R7

6.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.	I	CL AA CSC	RT, PE, EN	R2, R3, R7

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos).

UD 3. La inteligencia emocional

Bloque de contenidos 1. La dignidad de la persona

Justificación

Esta tercera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La dignidad de la persona, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

7. Reflexionar sobre las propias emociones, para reconocerlas en situaciones cotidianas y poder mejorar las habilidades emocionales.
8. Comprender el concepto de inteligencia emocional y valorar su importancia, en la personalidad y en el carácter moral del ser humano, para mejorar sus habilidades emocionales.

Contenidos

7. El concepto de inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano.
8. Diferencias entre emociones y sentimientos en el ámbito moral.
9. El concepto de habilidad emocional, según Goleman, y su relación con las virtudes morales.
10. Identidad personal y autoestima: su importancia para la vida moral.

Criterios de evaluación

7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.
8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción

de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales. 9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
7.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.	B	CL CSC CEC	PE, EN	R1, R2, R3, R7, R8
7.2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.	B	CL CSC CEC	PE, EN	R1, R2, R3, R7, R8
7.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.	I	CL CSC SIEE	EN, AU, CO, RT	R2, R7, R8
8.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.	A	CL CSC AA	TO, EN, AU, CO	R4, R5, R6, R7, R8
8.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.	I	CSC AA	TO, EN AU	R1, R6, R7, R8
8.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.	A	CL AA CEC	TO, EN, AU	R4, R7, R8
9.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo	A	CSC SIEE	TO, AU, EN, CO	R4, R6. R7. R8

una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.				
9.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.	A	AA CSC SIEE	TO, EN, AU, PE	R4, R7, R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 4. La persona como ser social

Bloque de contenidos 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

Justificación

Esta cuarta UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

9. Identificar las aptitudes que posee el ser humano para construir un autoconcepto positivo y potenciar su autoestima.

Contenidos

1. La persona como ser social. Las relaciones entre individuo y sociedad.
2. El concepto de proceso de socialización en la configuración de la identidad individual. Los principales agentes sociales como educadores morales.

Criterios de evaluación

1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores

éticos. 2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.	B	CL AA CSC	EN, RT, PE	R1, R2, R3, R4, R7, R8
1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.	A	CL AA CSC	TO, EN, CO	R6, R8
1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.	A	CL CSC CMCT CD AA	TO, PE, EN	R2, R6, R8
2.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.	I	CSC AA CD	RT, PE, EN, AU, CO	R1, R4, R5, R6, R8
2.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.	A	CSC AA CL	PE, EN, TO, RT	R3, R5, R6, R7, R8
2.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.	A	CL AA CSC	RT, PE, EN	R1, R2, R3, R8
Metodologí - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los				

alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 5. Ética y derecho Bloque de contenidos 2 La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales				
Justificación Esta quinta UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.				
Objetivos didácticos 10. Desarrollar ciertas habilidades sociales y técnicas de comunicación para dominar formas y gestos habituales que favorezcan tanto las relaciones interpersonales como el respeto a la dignidad y a los derechos de las personas.				
Contenidos 3. Las diferencias entre vida pública y vida privada. Las relaciones y diferencias entre Ética y Derecho. 4. Las habilidades de la inteligencia emocional de Goleman en las relaciones interpersonales. 5. La conducta asertiva y su utilidad en el desarrollo ético de la persona.				
Criterios de evaluación 3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
3.1. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.	B	CL CD AA CSC	RT, PE, EN	R2, R4, R5, R8
3.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada	I	CL CSC CCE	RT, PE, EN	R2, R3, R4, R8

con medios informáticos.				
3.3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.	A	AA	EN	

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 6. Las virtudes éticas

Bloque de contenidos 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

Justificación

Esta última UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

11. Señalar los límites entre la libertad personal y la social, marcados por la ética y los derechos humanos.

Contenidos

6. Las virtudes éticas como criterios de la acción interpersonal.
7. La importancia de las virtudes éticas en la configuración de una sociedad cada vez más humana.

Criterios de evaluación

4. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que

enriquecen las relaciones humanas. 5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora. 6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
4.1. Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.	I	CL CSC AA	RT, PE	R1, R2, R3, R4
5.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE, EN	R1, R2, R3, R7, R8
5.2. Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.	A	AA CSC CL	PE, EN, TO, RT	R3, R5, R6, R7, R8
5.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.	A	CL AA CSC	EN, AU, CO	R7, R8
5.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.	A	CL AA CSC CEC	TO, PE, EN AU	R6, R8

6.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.	B	AA CSC CL	TO, PE EN	R3, R4, R5, R6, R7, R8
6.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.	A	CL AA CSC	TO, RT, PE, EN	R3, R4, R5, R7
6.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.	A	AA CSC	PE, EN	R5, R6, R7, R8
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.				
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)				

Programación de aula – Valores Éticos 2º ESO

UD 1. La democracia actual y la justicia Bloque de contenidos: 1. La justicia y la política
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La justicia y la política, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos 1. Definir y analizar los conceptos de ética, política y justicia, y la relación que existe entre ellos desde

la perspectiva del pensamiento aristotélico.
2. Apreciar el valor del «Estado de derecho» y de la «división de poderes» como ejes vertebradores del Estado democrático.

Contenidos

1. La teoría política de Aristóteles. Vinculación de la Ética con la Política y con la Justicia.
2. El bien común y la felicidad.

Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.
2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la Justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia.	B	CL CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R5
1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.	I	CL CD CSC AA SIEE	RT, PE	R1, R4
2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.	A	CL CD SIEE CEC	TO, RT, EN, AU	R6, R8
2.2. Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la "Justicia" como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.	A	CL CD SS CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, CO	R2, R5, R6, R7, R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma,

alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 2. La democracia actual, su estructura y su fundamento ético Bloque de contenidos: 1. La justicia y la política				
Justificación Esta segunda UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La justicia y la política, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.				
Objetivos didácticos 3. Resaltar el deber ético y cívico de los ciudadanos para asumir la democracia como una forma de vida, siendo conscientes de los riesgos a los que está sometida para poder tomar las medidas oportunas. 4. Reconocer los valores éticos de la democracia actual.				
Contenidos 3. Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias modernas. Sus defectos y peligros. 4. El Estado de Derecho y la división de poderes como garantes de los DDHH. 5. La participación ciudadana en la vida política. 6. Los riesgos de la democracia.				
Criterios de evaluación 3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de “Estado de Derecho” y “división de poderes”. 4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
3.1. Fundamenta racional y éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos señalados en la DUDH.	A	CL AA CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R7, R8.
3.2. Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores	B	CL CSC	RT, PE	R2, R3

éticos y cívicos en la sociedad democrática.		CEC		
3.3. Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.	B	CL AA CEC	RT, PE	R1, R2, R3
3.4. Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.	I	CL AA CSC	RT, PE	R1, R2, R3, R7.
4.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.	I	CL AA CEC	TO, RT, PE, EN	R1, R2, R5
4.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.	I	CL AA CSC	RT, PE, EN	R1, R3, R7, R8.

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 3. El modelo español

Bloque de contenidos 1. La justicia y la política

Justificación

Esta tercera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La justicia y la política, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

5. Reconocer los derechos y los deberes recogidos en la Constitución española que tiene el individuo como persona y como ciudadano.
6. Realizar una lectura comprensiva de algunos artículos de la Constitución española relativos a los derechos y a los deberes ciudadanos, y a sus principios rectores.

Contenidos

7. La participación ciudadana en la vida política.
8. Los riesgos de la democracia.
9. Fundamentos éticos de la Constitución Española de 1978.
10. Los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona en la Constitución Española y su adecuación a la DUDH.
11. Conceptos preliminares de la Constitución Española.

Criterios de evaluación

5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.
6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.
7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Artículos del 30 al 38) y "los principios rectores de la política social y económica" (Artículos del 39 al 52).

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
5.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.	A	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN	R5, R6, R7, R8.
5.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española y la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.	B	CL AA CSC CEC	RT, PE	R3, R7

6.1. Señala y comenta la importancia de "los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona" establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.	I	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE	R2, R3, R6
7.1. Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.	I	CL CSC CEC	RT, EN	R1, R7
7.2. Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.	I	CL AA CSC	TO, RT, EN	R2, R3, R6
7.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.	I	CL CSC	RT, EN	R5, R7
7.4. Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.	I	CL CSC	RT, PE, EN	R6, R7, R8.

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos,

cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 4. El modelo de la Unión Europea

Bloque de contenidos 1. La justicia y la política

Justificación

Esta cuarta UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La justicia y la política, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

7. Describir las semejanzas y las diferencias que existen entre la moral y la ética, valorando la importancia de esta última para actuar de forma racional.
8. Identificar la libertad como base que sostiene la moral de la persona y la inteligencia, la voluntad y las normas éticas como medios que rigen su conducta.

Contenidos

12. La UE, sus objetivos y su fundamento ético.
13. Beneficios y compromisos adquiridos por los Estados miembros.

Criterios de evaluación

8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
8.1. Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.	B	CL CSC CEC	RT, PE	R2, R3
8.2. Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.	I	CL CSC CEC	RT, PE	R2, R3

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.

- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 5. La relación entre ética, ciencia y tecnología Bloque de contenidos 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología				
Justificación Esta quinta UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.				
Objetivos didácticos 9. Conocer el concepto de norma ética y su influencia en la conducta del individuo en el plano personal y social.				
Contenidos 1. Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos. 2. Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc.				
Criterios de evaluación 1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.	B	CL CD AA CSC CEC	TO, RT, PE	R1, R2, R3, R7.
1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la	I	CL CSC CEC	TO, RT, PE, EN	R2, R3, R6,

DUDH como criterio normativo.				
1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.	I	CL CD SIEE	RT, PE, EN, AU	R2, R3, R6,

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 6. La necesidad de la reflexión ética acerca de la ciencia y de la tecnología: los dilemas morales

Bloque de contenidos 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Justificación

Esta última UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

10. Reconocer la importancia y la dimensión moral de la ciencia y las nuevas tecnologías, en sus aplicaciones e investigación para el ser humano y el medioambiente.

Contenidos

3. Los principales problemas bioéticos.
4. Peligros de la tecnodependencia.
5. Adicción y deshumanización.

Criterios de evaluación

2. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.
3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de

evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología. 4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
2.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.	A	CL AA CSC	TO, RT, PE, AU	R5, R7, R8.
3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.	A	CL AA CD CSC SIEE	RT, PE, EN, CO	R1, R3, R7, R8.
3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.	A	CL AA CSC SIEE	TO, RT, EN, CO	R2, R7, R8.
4.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.	A	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, CO	R5, R6, R7, R8.
4.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.	A	CL CD AA CSC	TO, RT, PE, EN, CO	R6, R7, R8.

		SIEE CEC		
4.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.	A	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, PE, EN, CO	R6, R7, R8.

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

Programación de aula – Valores Éticos 3º ESO

UD 1. La dignidad de la persona:
la persona como ser moral y la construcción de la personalidad
Bloque de contenidos: 1. La reflexión ética

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La reflexión ética, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

1. Definir y analizar los conceptos de ética y moral, considerando las diferencias y la importancia de ambos para la vida del ser humano.
3. Conocer las etapas del desarrollo moral del ser humano y cómo influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad.

Contenidos

1. Importancia y diferencias entre ética y moral.

2. Naturaleza moral del ser humano. Diferencias entre la conducta instintiva y la conducta racional y libre.
3. Las etapas del desarrollo moral, según Piaget y Köhlberg.

Criterios de evaluación

1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.
2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.	B	CL AA CSC	RT, PE	R1, R2, R5
1.2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.	I	CL AA CSC	RT, PE, EN, AU	R2, R5, R6, R7
2.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.	I	CL AA CSC	RT, PE	R1, R2, R3, R7
2.2. Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.	B	CL AA CSC	RT, PE	R1, R2, R5, R7
2.3. Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Köhlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la utonomía.	B	CL AA CSC	RT. PE	R2, R3, R7

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.

- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 2. Relaciones interpersonales: la socialización, la vida pública y la libertad Bloque de contenidos: 1. La reflexión ética				
Justificación Esta segunda UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La reflexión ética, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.				
Objetivos didácticos 2. Apreciar la importancia de los valores éticos como criterio de actuación para la vida de todas las personas a nivel personal y social.				
Contenidos 4. La libertad como constitutivo esencial de la conciencia moral. Influencia de la inteligencia y la voluntad en la libertad humana.Factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad. 5. Los valores y su clasificación. Características y funciones.				
Criterios de evaluación 3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación. 4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia. 5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
3.1. Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.	B	CL AA CSC	RT, PE	R1, R3, R5, R7
3.2. Analiza y valora la influencia que tienen la libertad personal, la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.	I	CL AA CSC	TO, RT, PE, EN, AU	R1, R2, R3, R5, R7

3.3. Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.	I	CL, CD AA, CSC CEC	TO, RT, EN, AU, CO	R4, R5, R6, R8
4.1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.	B	CL, AA CSC, CEC	TO, RT, PE	R1, R2, R3, R7
4.2. Busca y selecciona información acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.	A	CL, CD AA, CEC CSC, SIEE	RT, PE, EN, AU	R1, R2, R4, R5, R8
4.3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos audiovisuales.	A	CL, CD AA, CSC CEC SIEE	TO, RT, EN, AU, CO	R5, R6, R7, R8
5.1. Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.	I	CL, AA CSC, CEC	TO, RT, PE	R2, R5, R7
5.2. Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.	A	CL, AA CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, AU, CO	R5, R6, R7, R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)

- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 3. La reflexión ética (I): argumentación moral Bloque de contenidos 1. La reflexión ética				
Justificación Esta tercera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La reflexión ética, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.				
Objetivos didácticos 4. Conoce diversas teorías éticas como el relativismo y el objetivismo moral, el utilitarismo y el hedonismo y otras éticas de fines.				
Contenidos 6. Definición de norma y de norma ética. Diferentes tipos de normas. El relativismo y el objetivismo moral: los sofistas y Sócrates. El intelectualismo moral. 7. La importancia de las normas y los valores morales como criterio de actuación individual y social.				
Criterios de evaluación 6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas. 7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
6.1. Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc.	B	CL CSC	RT, PE	R1, R2, R3, R7
6.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R7
6.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el "intelectualismo moral", explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.	A	CL AA CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R7
6.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de estas teorías éticas en la actualidad, expresando sus opiniones de forma	I	CL AA	AU	R1,R2,R3, R4,

argumentada.				R7, R8
7.1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.	B	CL AA CSC	RT, PE, EN, AU	R5, R6, R7, R8
7.2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	A	CL, CD AA, CSC SIEE, CEC	RT, PE, EN, AU, CO	R1, R2, R5, R6, R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 4. La reflexión ética (II): teorías éticas

Bloque de contenidos 1. La reflexión ética

Justificación

Esta cuarta UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos1. La reflexión ética, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

4. Conoce diversas teorías éticas como el relativismo y el objetivismo moral, el utilitarismo y el hedonismo y otras éticas de fines.

Contenidos

8. Noción de teoría ética. Clasificación de las teorías éticas. La ética de fines. Características generales del hedonismo.

9. Concepto aristotélico de eudemonismo. La felicidad y el bien supremo en la ética aristotélica. 10. Características generales del utilitarismo y su relación con el hedonismo en cuanto éticas de fines.				
Criterios de evaluación 8. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro. 9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual. 10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
8.1. Enuncia los elementos distintivos de las "teorías éticas" y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE, AU	R1, R2, R3, R4, R5, R7
8.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.	I	CL CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R5, R7
8.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.	A	CL CD AA CSC	TO, RT, EN, AU, CO	R4, R5, R8
9.1. Explica el significado del término "eudemonismo" y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.	A	CL AA CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R7
9.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.	B	CL AA CSC	RT, PE	R1, R2, R3, R5, R7
9.3. Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.	I	CL AA CSC	TO, RT, PE	R1, R2, R3, R6, R7
10.1. Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de	I	CL AA	RT, PE	R1, R2, R3, R4,

placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.		CSC		R7
10.2. Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	RT, PE.
10.3. Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.	I	CL AA CSC	TO, EN, AU	R2, R6,, R7, R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 5. Justicia y política

Bloque de contenidos 2. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre los derechos humanos

Justificación

Esta quinta UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH, Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

5. Definir y analizar los conceptos de ética, derecho y justicia, y la relación que existe entre ellos desde la perspectiva del iusnaturalismo, el positivismo jurídico y el convencionalismo.
6. Apreciar el valor de la DUDH y conocer otras instituciones y organizaciones que trabajan por su cumplimiento.
7. Resaltar el deber ético y cívico de los ciudadanos para asumir la democracia como una forma de vida, siendo conscientes de los riesgos a los que está sometida para poder tomar las medidas oportunas.

Contenidos

1. Relaciones entre Ética, Derecho y Justicia.
2. El iusnaturalismo, el positivismo jurídico y el convencionalismo.

Criterios de evaluación

1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.
2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.	A	CL, CD AA, CSC CEC, SIEE	TO, RT, PE, AU, CO	R1, R4, R5, R6
2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría "iusnaturalista del Derecho", su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.	A	CL CD AA CSC SIEE	TO, RT, EN, AU, CO	R5, R6, R8
2.2. Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R5, R7
2.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.	A	CL AA CSC	TO, RT, PE	R1, R2, R3, R5, R7
2.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.	A	CL CD AA CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, AU, CO	R5. R6. R7. R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 6. Valores éticos, derecho y derechos humanos Bloque de contenidos 2. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre los derechos humanos
Justificación Esta última UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre los derechos humanos, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos 5. Definir y analizar los conceptos de ética, derecho y justicia, y la relación que existe entre ellos desde la perspectiva del iusnaturalismo, el positivismo jurídico y el convencionalismo. 6. Apreciar el valor de la DUDH y conocer otras instituciones y organizaciones que trabajan por su cumplimiento. 7. Resaltar el deber ético y cívico de los ciudadanos para asumir la democracia como una forma de vida, siendo conscientes de los riesgos a los que está sometida para poder tomar las medidas oportunas.
Contenidos 3. El origen histórico y la importancia política y ética de la DUDH y de la ONU. 4. El concepto de dignidad personal en la DUDH. 5. Análisis de la estructura de la DUDH. Primera, segunda y tercera generación de los Derechos Humanos. Origen histórico e importancia de los derechos de la mujer y de la infancia. 6. Problemas y retos en la aplicación de la DUDH en el mundo actual. 7. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos,

Criterios de evaluación

3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados
4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.
5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.
6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución
7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
3.1. Explica la función de la DUDH como un "código ético" reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin de promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo	B	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE	R1, R2, R3, R5
3.2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío; o la discriminación y exterminio de todos aquellos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.	I	CL CD AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN	R1, R2, R3, R5, R6, R7, R8
3.3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R7
4.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su	I	CL AA	TO, RT, PE, AU	R2, R5, R7

preámbulo.				
5.1.Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera: - Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente, los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.	A	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE	R1, R2, R3. R4, R7
5.2. Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.	A	CL CD AA CSC SIEE CEC	RT, PE, EN, CO	R6, R7, R8
6.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.	A	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE	R1, R2, R3, R5, R7
6.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.	B	CL AA CSC	TO, RT, PE	R2, R5, R6, R7, R8
6.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los	A	CL	TO, RT,	R2, R5,

derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.		AA CSC	PE	R6, R7, R8
6.4. Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.	A	CL AA CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, AU, CO	R6, R7, R8
7.1.Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc.	A	CL CD AA CSC SIEE CSC	TO, RT, PE, EN, AU, CO	R1, R2, R5, R6, R7, R8
7.2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.	A	CL CD CSC SIEE CEC	TO, RT, EN, AU, CO	R5, R6, R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.

- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

Programación de aula – Valores Éticos 4º ESO

UD 1. La dignidad de la persona

Bloque de contenidos: 1. La dignidad de la persona

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La dignidad de la persona, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

*Estudio del concepto de persona, sus rasgos distintivos, como racionalidad, libertad e inteligencia emocional y la construcción de la personalidad a nivel cognitivo, afectivo y específicamente moral.

** Esta primera unidad se inicia con el análisis del concepto de persona y describe a grandes rasgos cómo ha ido variando su significado a lo largo de la historia. A continuación, se exponen las cualidades o atributos propios de la naturaleza humana (sociabilidad, racionalidad, interioridad…) que distinguen al ser humano del resto de seres vivos. Las siguientes páginas abordan el que es, sin duda alguna, el tema que da sentido al conjunto de la unidad: la dignidad humana. Se parte de la definición del término "dignidad", como un valor absoluto e inalienable, y se muestra su relación con los derechos humanos y, concretamente, el lugar que ocupa en la Declaración Universal de Derechos Humanos, así como en la Constitución Española. La unidad finaliza con la presentación y análisis de uno de los casos más graves de atentados contra la dignidad humana: la violencia de género.

Objetivos didácticos

1. 1. Conocer el significado del término "persona".
1. 2. Entender la relación entre persona y dignidad.
1. 3. Identificar las características que distinguen al ser humano de otros seres vivos.
1. 4. Entender la relación entre libertad, responsabilidad y conciencia.
1. 5. Reflexionar sobre la conveniencia de diseñar un proyecto de vida personal.
1. 6. Valorar la dignidad como un valor propio e inseparable de la condición humana, fundamento de los derechos humanos.
1. 7. Apreciar el valor que ocupa la dignidad en la Declaración Universal de Derechos Humanos, así como en la Constitución Española.
1. 8. Sensibilizarse ante cualquier forma de agresión a la dignidad humana y, en especial, ante la violencia de género.
1. 9. Participar activamente, a nivel individual y en trabajos colaborativos, en el desarrollo de las clases, utilizando las nuevas tecnologías para la búsqueda de información y presentación de contenidos.

Contenidos

1. La dignidad de la persona como origen y fundamento de la DUDH.

2. La DUDH como expresión jurídica y moral de las características esenciales del ser humano.

>>Desglose<<

1. El concepto de persona
2. Atributos inherentes a la naturaleza humana
3. La dignidad humana
4. Dignidad y derechos humanos
5. La dignidad en la Constitución Española
6. La violencia de género, un atentado contra la dignidad humana

Criterios de evaluación

1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH.	B	CL AA CSC	RT, PE	R1
1.2. Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.	I	CL CAA CSC	RT, PE, EN, AU	R1
1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación y violación de derechos.	A	CL CAA CSC	RT, PE	R1

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de

películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales Bloque de contenidos: 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales
Justificación Esta segunda UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. *Análisis de los factores de asertividad y habilidades sociales inherentes a la apertura del individuo a la sociedad, así como de la necesidad de establecer límites jurídicos y éticos en el ámbito de las relaciones interpersonales. ** Son varios los temas que se abordan en esta segunda unidad. En primer lugar, se exponen algunas de las concepciones más conocidas acerca de la naturaleza del Estado, al tiempo que se indican las dos teorías filosóficas que han intentado explicar su relación con los individuos (ciudadanos): las teorías naturalistas y las contractualistas. En segundo lugar, partiendo de la idea del ser humano como ser social, se analiza el concepto de socialización (primaria, secundaria y terciaria), entendido como el proceso por el que el individuo interioriza los valores y normas propios de la sociedad en la que vive, y se indican cuáles son los principales agentes de socialización. La unidad finaliza reflexionando sobre el modo en que los medios de comunicación social están omnipresentes en la sociedad global en la que vivimos, afectando a nuestro estilo de vida y plantea la necesidad de ser críticos con los mismos para evitar que se conviertan en instrumentos de manipulación.
Objetivos didácticos 2. 1. Reconocer las diferentes formas de concebir el Estado, así como su función con respecto a la sociedad. 2. 2. Descubrir los argumentos de las teorías filosóficas que reflexionan acerca de la relación individuo-Estado y adquirir un punto de vista propio sobre el tema. 2. 3. Apreciar en el Estado su valor como garante de las libertades y derechos humanos. 2. 4. Reconocer la condición social del ser humano y entender el concepto de socialización. 2. 5. Conocer los principales agentes socializadores (familia, amigos, escuela…), prestando especial atención al papel que desempeñan los mass media, sobre todo, internet y las nuevas tecnologías de la comunicación. 2. 6. Valorar la influencia de los agentes de socialización en la construcción de la personalidad. 2. 7. Entender la necesidad de adoptar un punto de vista crítico ante las informaciones procedentes de los mass media. 2. 8. Practicar el debate entre compañeros sobre los asuntos que susciten un mayor interés.

2. 9. Participar activamente, a nivel individual y en trabajos colaborativos, en el desarrollo de las clases, utilizando las nuevas tecnologías para la búsqueda de información y presentación de contenidos.				
Contenidos 1. El Estado como garante de los derechos del individuo, según la DUDH. 2. Las libertades individuales como límites al poder del Estado, según la DUDH. 3. El concepto de globalización y su importancia moral y política. 4. Regulación ética y jurídica de los medios de comunicación masiva. >>Desglose<< 1. Relaciones entre los ciudadanos y el Estado 2. La protección de los derechos de los ciudadanos 3. La socialización como interiorización de valores y normas 4. Agentes de socialización en la sociedad global 5. El impacto de los medios de comunicación 6. El control de los medios de comunicación				
Criterios de evaluación 1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven. 2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.	B	CL CD AA CSC	RT, PE	R2
1.2. Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger y respetar.	I	CL CD AA CSC	RT, PE, EN, AU	R2
1.3. Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada	I	CL CD AA CSC	RT, EN, AU, CO	R2
2.1. Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.	B	CL CD AA CSC	RT, PE	R2
2.2. Señala los peligros que encierra el fenómeno de la	A	CL	PE, EN,	R2

socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.		CD AA CSC	AU	
2.3. Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.	A	CL CD AA CSC	CO, RT, EN, AU, CO	R2
2.4. Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos.	I	CL CD AA CSC	RT, PE	R2

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 3. La reflexión ética

Bloque de contenidos 3. La reflexión ética

Justificación

Esta tercera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 3. La reflexión ética, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

* Introducción al estudio de los valores morales y su relación con las normas éticas, así como del papel de ambos elementos en la configuración de la vida personal y social. Abunda en la naturaleza moral de la persona humana y, finalmente, profundiza en el conocimiento de teorías éticas fundamentales como el socratismo, el aristotelismo, el epicureísmo y el utilitarismo.

** En esta tercera unidad se insiste en la importancia que tiene la reflexión ética en los diferentes ámbitos de la vida, especialmente a la hora de afrontar los grandes retos que se le plantean al ser

humano en este siglo XXI.
Tras estas consideraciones, son dos los temas principales que completan el contenido de la unidad. En primer lugar, y tomando como referencia algunos textos de Ortega y Gasset y de Fernando Savater, se califica la vida como un proyecto que tiene que ir definiendo, desde sus propias circunstancias, cada ser humano.
En segundo lugar, y como cierre de la unidad, se define el concepto de teoría ética y se muestran las diferencias entre las éticas materiales y las formales. Finalmente, se exponen dos de las teorías éticas formales más importantes a lo largo de la historia del pensamiento: el formalismo kantiano y la ética discursiva de K. O. Apel y J. Habermas.

Objetivos didácticos

3. 1. Identificar los retos y desafíos que se le presentan al ser humano del siglo XXI.
3. 2. Entender la necesidad de disponer de unos valores éticos compartidos con los que poder afrontar y superar estos desafíos.
3. 3. Insistir en la idea de responsabilidad como instrumento para hacer frente al deterioro medioambiental que está amenazando seriamente la naturaleza.
3. 4. Valorar la importancia de la reflexión ética en los diferentes ámbitos de la vida (profesional, económico, político…).
3. 5. Apreciar los valores éticos y las normas morales como fundamento de la convivencia social.
3. 6. Reconocer la necesidad de la reflexión ética para que cada ser humano pueda elaborar su propio proyecto de vida.
3. 7. Conocer cuál es el objetivo de las teorías éticas.
3. 8. Entender el concepto de teoría ética y reconocer las diferencias entre las éticas materiales y las formales.
3. 9. Utilizar las teorías éticas para despertar la reflexión crítica de los alumnos y alumnas.
3. 10. Participar activamente, a nivel individual y en trabajos colaborativos, en el desarrollo de las clases, utilizando las nuevas tecnologías para la búsqueda de información y presentación de contenidos.

Contenidos

1. La necesidad de la Ética para proteger los Derechos Humanos
2. Los nuevos campos de la ética en el siglo XXI.
3. La importancia del contexto social y cultural para la configuración de un proyecto personal.
4. Características de las éticas formales.
5. La autonomía moral, según la ética kantiana.
6. La Ética del Discurso como ética formal. Sus semejanzas y diferencias con la ética de Kant.

>>Desglose<<

1. La reflexión ética ante los desafíos del siglo XXI
2. La aplicación de la reflexión filosófica a los problemas actuales
3. Aplicaciones de la ética en diferentes campos de la vida humana
4. La vida como proyecto moral

5. Éticas materiales y formales 6. El formalismo kantiano y la ética del discurso				
Criterios de evaluación 1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos. 2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia. 3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental. 4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.	B	CL AA CSC	RT, PE	R3
1.2. Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.	I	CL CSC	EN	R3
2.1. Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.	A	CL AA CSC	RT, PE	R3
3.1. Define los elementos distintivos de las éticas	I	CL, CD	RT	R3

formales y los compara con los relativos a las éticas materiales.		AA CSC SIEE		
3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal.	B	CL, CD AA, CSC SIEE	PE, EN, AU	R3
3.3. Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.	A	CL, CD AA, CSC SIEE	RT, PE, EN, AU, CO	R3
4.1. Identifica la Ética del Discurso como una ética formal y describe en qué consiste el imperativo categórico que formula, señalando las similitudes y diferencias que posee con el imperativo de la ética de Kant.	A	CL CMCT CDAA CSC SIEE	EN, AU	R3
4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.	I	CL CMCT CSC AASIEE	PE, RT	R3

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 4. La justicia y la política

Bloque de contenidos 4. La justicia y la política

Justificación

Esta cuarta UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos1. La justicia y la política, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

* Planteamiento de las relaciones entre la ética y la política y los principios éticos regulativos de las democracias contemporáneas, materializa- dos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución, y una revisión de las organizaciones implicadas en la defensa de estos derechos y su aplicación al mundo actual.
** La unidad se inicia con la formulación de una pregunta: ¿qué es la democracia? Tras responder a la misma, se insiste en dos ideas: el principio de soberanía popular y el origen del término "democracia", que nos lleva a conocer los principios en los que se sustentaba el sistema democrático en la Grecia clásica, al tiempo que se exponen los distintos tipos de democracia: directa e indirecta.
Los siguientes apartados nos hablan del Estado de Derecho y del respeto a los derechos humanos que debe caracterizar a un Estado democrático. La separación de poderes, la existencia de una Constitución y la existencia de unos valores cívicos y éticos (libertad y responsabilidad, participación, igualdad, pluralismo…), como base de la convivencia, constituyen el núcleo central de esta unidad, una unidad que finaliza analizando el concepto de globalización en sus diferentes manifestaciones (económica, social y cultural) y la actual situación de los derechos humanos en el mundo.

Objetivos didácticos

4. 1. Saber qué es la democracia y conocer sus orígenes.
4. 2. Distinguir entre democracia directa e indirecta (representativa).
4. 3. Entender que la democracia es algo más que una forma de organización política.
4. 4. Conocer las principales características del sistema democrático.
4. 5. Entender el concepto de Estado de Derecho.
4. 6. Definir el concepto de Constitución y su finalidad.
4. 7. Valorar la importancia de la división de poderes en el sistema democrático.
4. 8. Distinguir y valores los valores éticos y cívicos en los que se sustenta la convivencia en democracia.
4. 9. Reflexionar sobre la importancia que tiene la participación directa en la vida pública.
4. 10. Reconocer la importancia que tiene el respeto a los derechos humanos en cualquier sistema político.
4. 11. Distinguir la democracia de otras formas de gobierno.
4. 12. Saber qué es la globalización y descubrir sus ventajas e inconvenientes.
4. 13. Identificar los problemas asociados al fenómeno de la globalización.
4. 14. Conocer la situación actual de los derechos humanos en el mundo y proponer algún tipo de solución para su mejora y protección.
4. 15. Participar activamente, a nivel individual y en trabajos colaborativos, en el desarrollo de las clases, utilizando las nuevas tecnologías para la búsqueda de información y presentación de contenidos.

Contenidos

1. Democracia y Justicia.
2. La difusión de la DUDH como tarea del Estado y de los ciudadanos.
3. La Democracia y la participación ciudadana como garantes de los Derechos Humanos.
4. Deberes de los Estados en la protección de los Derechos Humanos frente a los peligros de la

globalización. >>Desglose<< 1. ¿Qué es la democracia? 2. El Estado de Derecho y la justicia 3. Valores éticos y cívicos como base de la democracia 4. La globalización 5. La protección de la dignidad y la defensa de los derechos humanos 6. La situación actual de los derechos humanos				
Criterios de evaluación 1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los Derechos Humanos tanto en su vida personal como social. 2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad de la persona y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como, el pago de los impuestos establecidos, entre otros.	I	CSC	RT, PE, AU	R4
2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.	I	CL CD A A CSC	RT, PE	R4
2.2. Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización,	A	CL CD	TO, RT, EN, AU,	R4

de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria , fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.		AA CSC	CO	

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 5. Los valores éticos, el derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

Bloque de contenidos 5. Los valores éticos, el derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

Justificación

Esta quinta UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 5. Los valores éticos, el derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos, Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

* Análisis de las conexiones y divergencias entre ética, justicia y derecho, y un estudio de los contenidos más relevantes de la Declaración Uni- versal de Derechos Humanos. Insiste en la importancia de su aportación en el contexto histórico en que surgieron y la vigencia y actualidad de los mismos.

Objetivos didácticos

5. 1. Entender el concepto de norma.

5. 2. Distinguir los distintos tipos de normas.
5. 3. Identificar las características de las normas jurídicas.
5. 4. Diferenciar entre desobediencia civil y objeción de conciencia.
5. 5. Conocer los principios en los que se fundamenta la teoría de la justicia de Rawls.
5. 6. Valorar el papel que desempeñan los derechos humanos como ideal para las sociedades y los Estados.
5. 7. Apreciar el trabajo desarrollado por las organizaciones que tratan de proteger y fomentar los derechos humanos en el mundo.
5. 8. Identificar algunas de las violaciones de los derechos humanos más comunes en nuestros días.
5. 9. Valorar el esfuerzo de organizaciones, como la ONU, en su intento por lograr una paz duradera.
5. 10.Conocer y apreciar el papel que desempeñan las Fuerzas Armadas en su lucha contra las amenazas para la paz y seguridad internacionales.
5. 11. Participar activamente, a nivel individual y en trabajos colaborativos, en el desarrollo de las clases, utilizando las nuevas tecnologías para la búsqueda de información y presentación de contenidos.

Contenidos

1. La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética.
2. Principios básicos de la teoría de Rawls.
3. La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.
4. Los derechos a la seguridad y a la paz como compromisos fundamentales del pueblo español.
5. Los compromisos internacionales de España en defensa de la seguridad y la paz en el mundo.
6. El papel de las Fuerzas Armadas en la defensa de los derechos a la seguridad y a la paz internacionales.

>>Desglose<<

1. Individuo, sociedad y normas
2. Objeción de conciencia y desobediencia civil
3. John Rawls: la justicia como imparcialidad
4. Los derechos humanos como un ideal ético para las sociedades y los Estados
5. Paz, seguridad y derechos humanos
6. Amenazas para la paz y seguridad internacionales

Criterios de evaluación

1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.
2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juico crítico acerca de ella.
3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social,

indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos. 4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos. 5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.	A	CL AA CSC	TO	R5
1.2. Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.	A	CL AA CSC	TO, RT, EN, AU, CO	R5
2.1. Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone.	I	CL AA CD CSC	RT, PE	R5
2.2. Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.	A	CL CD AA CSC	TO, RT, PE	R5
3.1. Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.	A	CL CD AA CSC SIEE	TO, RT, EN, AU, CO	R5
3.2. Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la	B	CL CD AA	TO, EN	R5

salud, al empleo, a la vivienda, etc.		CSC SIEE		
3.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONGs como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc… así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.	I	CL CD AA CSC	RT, PE, AU, CO	R5
4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).	I	CL AA CSC	TO, EN, CO	R5
4.2. Toma conciencia del compromiso de los españoles con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.	I	CL AA CSC	TO, EN, AU, CO	R5
4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.	I	CL CD AA CSC	RT, PE	R5
5.1. Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.	A	CL CMCT CS AA CSC	TO, EN	R5

		SIEE		
5.2. Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.	A	CL CMCT CS AA CSC SIEE	TO, EN	R5
5.3. Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.	A	CL CMCT CS AA CSC SIEE	PE, RT	R5

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Bloque de contenidos 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Justificación

Esta última UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre los derechos humanos, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

* Planteamiento crítico del impacto de la tecnociencia en la vida humana, que formula los dilemas y problemas éticos derivados de la misma en medicina y biotecnología y, finalmente, constata la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos a un progreso científico que vulnere la dignidad del ser humano.

Objetivos didácticos

6. 1. Valorar la importancia y entender la necesidad de la reflexión ética en el ámbito científico y tecnológico.
6. 2. Reconocer la influencia de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.
6. 3. Reflexionar sobre el modo en que el desarrollo científico y tecnológico afecta de manera desigual a los países ricos y pobres.
6. 4. Plantear fórmulas para que tanto la ciencia como la tecnología sean de todos y para todos.
6. 5. Definir el concepto de desarrollo sostenible y comprender su relación con los avances científicos y tecnológicos.
6. 6. Identificar los límites que deben respetar los científicos en sus investigaciones.
6. 7. Conocer algunos de los efectos nocivos asociados a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
6. 8. Plantear soluciones para acabar con el sexting, el grooming y el ciberbullying.
6. 9. Valorar el impacto de la ciencia y la tecnología en la calidad de vida y, especialmente, en el medio ambiente.
6. 10. Saber qué es un código deontológico y cuál es su función.
6. 11. Participar activamente, a nivel individual y en trabajos colaborativos, en el desarrollo de las clases, utilizando las nuevas tecnologías para la búsqueda de información y presentación de contenidos.

Contenidos

1. Límites éticos en la investigación científica y tecnológica
2. Fundamentación de la ética deontológica en la ciencia, en la tecnología y en el mundo laboral, financiero y empresarial.

>>Desglose<<

1. Ética, ciencia y tecnología
2. Ciencia y tecnología al servicio del ser humano
3. Límites éticos de la investigación científica
4. Desarrollo y aplicación de la tecnología
5. El impacto y las consecuencias de los proyectos científicos y tecnológicos
6. La deontología profesional

Criterios de evaluación

1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.
2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para	I	CL CMCT	TO, RT, PE	R6

estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.		AA CSC		
2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.	A	CL CMCT CSC	TO, RT, PE, EN	R6
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.				
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)				

<u>Programación de aula – Filosofía 4º ESO</u>

Estándares de aprendizaje comunes a todas las materias

a) Muestra actitudes de esfuerzo, perseverancia y responsabilidad en el aprendizaje y la realización de tareas y actividades individuales y de grupo.

b) Muestra actitudes de respeto, cooperación, empatía e interés hacia todas las personas, sin excepción, en sus relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

c) Expresa sus opiniones, valoraciones y sentimientos de forma asertiva y respetuosa empleando un lenguaje adecuado.

d) Se expresa con claridad y se esfuerza por hacerse entender.

e) Utiliza adecuadamente las nuevas tecnologías y busca información en internet sobre las actividades encomendadas.

f) Reconoce la importancia de desarrollar valores éticos que contribuyan a una convivencia pacífica y que amplíen las posibilidades de elección de las personas.

g) Es consciente de las consecuencias que lleva consigo la ausencia de principios y valores éticos en la sociedad actual.

UD 1. El saber filosófico Bloque de contenidos: 1. La Filosofía
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La Filosofía, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos 1. Profundizar en el conocimiento de la filosofía como saber teórico y como razón práctica. 2. Analizar la diferencia entre filosofía, ciencia y religión. 3. Identificar los usos lógico y práctico de la filosofía. 4. Identificar la filosofía como actitud crítica. 5. Analizar el nacimiento de la filosofía y situarlo en Grecia. 6. Identificar la primera pregunta filosófica y profundizar en los primeros autores: presocráticos, sofistas, Sócrates.
Contenidos 1. Sentido e importancia del saber filosófico. 2. Origen de la filosofía. 3. Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito y el pensamiento mágico. 4. La filosofía presocrática. 5. La oposición entre Sócrates y los sofistas. 6. La filosofía como saber crítico. 7. Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico.
Criterios de evaluación 1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. 2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. 3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer

las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. 4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. 5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. 6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	C C	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	B	CL AA	RT, PE	R1, R2, R3,R4
1.2. Distingue entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir y crear.	I	CL AA SIEE	RT, PE	R1, R2, R3, R4
2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.	I	CL CEC	RT, PE, EN	R1,R2,R4
2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.	A	CL CEC	RT	R5, R7
3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.	I	CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4. R5.
4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.	A	CSC	TO, RT, PE, EN	R6, R7, R8
5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	A	CL CEC	RT, EN, AU	R5, R6, R8
6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	A	CL CEC	TO, EN, AU, CO	R6, R7, R8
Metodología				

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 2. El ser humano desde la filosofía Bloque de contenidos 2: Identidad personal
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. La identidad personal, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos 7. Profundizar en el conocimiento del temperamento y del carácter personal.. 8. Comprender y extrapolar las teorías de la personalidad a contextos actuales de análisis. 9. Comprender la importancia de las emociones y de la motivación en la configuración de la personalidad. 10. Discriminar entre lo que se entiende por consciente e inconsciente. 11. Identificar las visiones de la humanidad de la filosofía antigua. 12. Profundizar en la concepción medieval del ser humano. 13. Reflexionar sobre la visión moderna de la naturaleza humana. 14. Conocer y analizar las teorías contemporáneas sobre el ser humano.
Contenidos 1. El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología. 2. Las principales teorías psicológicas de la personalidad. 3. El concepto freudiano de inconsciente. 4. La influencia de la herencia y la cultura en la formación de la personalidad. 5. Importancia y actualidad de la filosofía de la mente. Su relación con las neurociencias. 6. Teoría de la motivación de H. A. Murray. 7. Teoría cognitiva de la motivación. 8. Teoría humanista de la motivación de Maslow. 9. Importancia y características de la afectividad humana y su relación con el cuerpo y la voluntad.

10. La motivación y las emociones como origen, orientación, e intensidad de la conducta humana.
11. La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.
12. Principales reflexiones antropológicas en al ámbito de la historia de la filosofía.
13. Las antropologías de Platón y Aristóteles.
14. La teoría de la interiorización de Agustín de Hipona.
15. El papel del pensamiento en la antropología cartesiana frente al materialismo mecanicista.
16. La noción kantiana de voluntad.
17. Principales reflexiones sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía.
18. Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Ortega y Gasset y Sartre.

Criterios de evaluación

1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.
2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.
3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.
5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.
6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.
7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.
8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.
10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación reflexionando acerca del carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.
12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.
13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.
14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.
15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de

múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.
16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.
17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.
18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre máquina en el materialismo francés del s. XVIII.
19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.
20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.
21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciente, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.	B	CL AA	RT, PE	R1, R2, R3, R4
2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.	B	CL AA	RT, PE	R1, R2, R3, R4
3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.	I	CL CEC	PE, EN AU	R1, R3, R5, R6
4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.	I	CL CEC	RT, PE	R2
5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.	B	CL CEC	TO, RT, PE	R4, R7
6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.	A	CL	RT, AU, CO	R1. R2, R3
7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.	A	CL CD AA	TO, RT, PE	R5, R7
8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	B	CL AA SIEE	RT, PE	R1, R2, R4
9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría	I	CL	RT, PE,	R1,R2,

cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.		CEC	EN	R3, R4
10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.	I	CL CEC	RT, PE, EN, AU	R1, R2, R4
10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanista.	I	CL CEC	RT, PE	R1, R6
11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes acerca de las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.	A	CL CEC	RT, PE, AU	R1, R6
12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.	A	CL CEC CSC	TO, RT, AU, CO	R5, R6, R7, R8
13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.	A	CL AA SIEE	TO, PE, EN, AU	R6, R8
14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.	A	CL CIE	RT, PE	R5, R7
15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.	A	SIEE CD	TO, RT	R2, R6
16.1. Explica la teoría del alma de Platón.	I	CL CEC	RT, PE, EN	R1, R2, R4
16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.	I	CL CEC	RT,PE, EN	R1, R2, R4
16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.	A	CL AA SIEE	TO, PE, EN, AU	R6, R8
17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.	I	CL	TO, RT, EN. AU, CO	R1, R2, R4, R8
18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes: “Pienso, luego existo”.	B	CL CEC	RT, PE	R1, R2, R3
18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.	I	CL AA CEC	TR, EN	R6, R7, R8

19.1. Explica qué es la voluntad.	B	CL CEC	RT, PE, EN	R1,R3, R4
20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	I	CEC	TO, PE, EN, AU	R6, R8
21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.	I	CL CEC	RT, PE, EN	R6, R7, R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 3. Cultura y sociedad

Bloque de contenidos3. Socialización

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 3. Socialización, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

15. Conocer los conceptos de cultura, de civilización y de sociedad, y los elementos que conforman una cultura.
16. Profundizar en las diferentes etapas y en los distintos procesos de socialización.
17. Reconocer las diferentes actitudes humanas ante la diversidad cultural.

Contenidos

1. La dimensión sociocultural del hombre.
2. La intersubjetividad como fundamento de mi identidad personal.
3. Socialización y personalidad.
4. La cultura como ámbito para la autosuperación, creatividad e innovación en la persona. Civilización y cultura.
5. Relativismo cultural y etnocentrismo.

6. El origen de la sociedad y el Estado según Rousseau, Hobbes y Locke.
7. La comunicación verbal y no verbal.
8. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Criterios de evaluación

1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.
2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.
3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.
4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.
6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.
7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.
9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	B	CL CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4
2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	I	CL CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4
3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	B	CL AA CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4, R5
3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una	I	CL AA CSC	RT, PE	R1, R2, R3

sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.				
4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.	B	CL CEC	RT,PE	R1, R2, R3, R4, R5
5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.	I	CL	RT, PE. EN	R11, R2, R4
6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.	A	CL CEC	RT, PE, EN, TO	R1, R2, R4, R5
7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.	A	CL	RT, PE, EN	R1, R2, R4
8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.	A	CL CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4, R5
9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias y ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.	A	CL CEC	PE, EN, AU	R1, R3, R5, R6

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 4. Conocimiento y verdad Bloque de contenidos 4. Pensamiento				
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 4. Pensamiento, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.				
Objetivos didácticos 18. Distinguir entre conocimiento y opinión, y conocer los métodos de la ciencia para acercarse a la razón. 19. Conocer las principales teorías clásicas del conocimiento y la definición y las diversas concepciones de la verdad. 20. Analizar las teorías de la inteligencia de Gardner y de Goleman, y reflexionar sobre su aplicación en el mundo actual. 21. Encontrar el equilibrio entre la racionalidad teórica y práctica, relacionándolas con la cultura desde un punto de vista crítico.				
Contenidos 1. El problema del conocimiento. 2. Origen y límites del conocimiento. 3. La racionalidad teórica y la racionalidad práctica. 4. El concepto de verdad. Verdad como correspondencia, verdad pragmática y verdad como consenso. 5. Conceptos básicos de las epistemologías de Aristóteles, Descartes, Hume y Kant. 6. Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Goleman.				
Criterios de evaluación 1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. 2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón: el animal racional en Aristóteles, el optimismo racionalista, la postura empirista de Hume y los límites en Kant. 3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. 4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. 5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite , inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.	B	CL CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4

1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.	B	CL	RT, PE, EN	R1, R2, R4
2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.	I	CL CEC	RT, PE, EN	R1, R2, R4
3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.	I	CEC	PE, EN	R1, R2, R3
4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.	I	CL CEC	RT, PE, EN	R1, R2, R4
4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.	A	CL CEC	RT, PE, EN, AU	R1, R3, R5, R6, R8
5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.	B	CL CEC	RT, PE	R2, R3, R4
5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.	A	CL AA SIEE	RT, PE, EN, AU	R1, R2, R6, R8

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 5. Realidad y Metafísica

Bloque de contenidos 5. Realidad y Metafísica

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 5. Realidad y Metafísica, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

22. Pensar en la pregunta metafísica por la esencia de la realidad, cuestionándose la filosofía de la naturaleza.
23. Analizar el problema de la libertad y la ciencia contemporánea, y el sentido de la existencia.
24. Reflexionar sobre las teorías filosóficas de la vida, la existencia y la temporalidad.

Contenidos

1. La metafísica.
2. El origen y finalidad en el Universo.
3. El fundamento de la realidad: caos frente a logos.
4. Creacionismo, finalismo, determinismo y azar.
5. Determinismo mecanicista y la indeterminación en la mecánica cuántica.
6. El sentido de la existencia.
7. Vida, muerte y devenir histórico.

Criterios de evaluación

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.
2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.
3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.
4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de Nietzsche, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.	B	CL AA	RT, PE	R1, R2, R3, R4
1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.	I	CL CSC CEC	RT,PE	R1, R2, R3, R4

2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.	A	CL AA CEC	RT, PE	R6, R7, R8
2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.	A	CL AA CEC	RT, PE, EN	R1, R2, R3, R6, R7, R8
2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.	A	CL	RT, AU, CO	R5, R7
3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.	I	CL CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4
4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.	I	CL CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4
4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.	A	CL CEC	RT, PE	R2, R7

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 6. Libertad y transformación

Bloque de contenidos 6. Transformación

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 6. Transformación, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

25. Conocer la libertad en sus múltiples sentidos, diferenciando entre libertad negativa y libertad positiva, y relacionarla con el determinismo.
26. Dialogar sobre la polémica filosófica del libre albedrío.
27. Analizar el problema de la libertad y la ciencia contemporánea, y el sentido de la existencia.
28. Reflexionar sobre las teorías filosóficas de la vida, la existencia y la temporalidad.
29. Reconocer las etapas de la creatividad y sus fuentes.
30. Apreciar la creación artística profundizando en el sentido de belleza.

Contenidos

1. La libertad como autodeterminación.
2. Libertad positiva y libertad negativa.
3. Libertad interior y libertad social y política.
4. Determinismo en la naturaleza y libertad humana.
5. El determinismo estoico, la libertad en Kant y la libertad condicionada. La Estética, la experiencia estética y la belleza.
6. Creatividad e imaginación.
7. La libertad como fundamento de la creatividad.
8. Las fases del proceso creativo en Henri Poincaré.
9. Técnicas de desarrollo de la creatividad. Técnica del brainstorming.
10. Características de las personas creativas.
11. Creatividad y soluciones innovadoras.

Criterios de evaluación

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.
2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.
3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.
4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.
5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.
6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.

7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.
8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.
11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.
12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.
13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.
14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.	B	CL CSC CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4
1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión.	A	CL	RT, AU, CO	R5, R7
2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.	I	CL CEC	RT, PE, EN	R1, R2, R4
3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.	A	CL CMCT	RT, EN	R6,R7,R8
4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.	A	CL CEC	RT, PE, TO	R2, R6, R7, R8
5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.	A	CL CEC	RT, PE, EN	R3,R6, R7, R8
6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.	B	CL AA CEC	RT, PE	R1, R2, R3, R4
7.1. Lee y comenta textos breves y significativos	A	CL	RT, PE,	R2, R5,

sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.		AA SIEE CEC	AU	R6, R7
7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.	A	CL CEC	PE, EN, AU	R1, R6, R8
8.1. Analiza textos de literatura fantástica considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.	A	AA CEC	RT, PE	R5, R6,R7, R8
9.1. Explica las fases del proceso creativo.	I	CL CD CEC	RT, PE, EN AU	R1, R2, R3, R4, R7
10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.	A	CL AA SIEE	RT, EN, TO, AU	R6, R8
10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.	I	CL CD CEC	RT, PE, EN, AU	R1, R2, R3,R4 , R7
11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.	A	SIEE CEC	RT, TO, EN, AU, CO	R6, R8
12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.	A	CL CEC	TO,PE, EN, AU	R6, R8
13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.	I	CL CEC	TO,RT, PE, EN, AU	R3, R6, R8
14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.	A	CL SIEE	TO, PE, EN	R6, R8
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma,				

alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

Programación de aula – Filosofía 1º Bachillerato

Estándares de aprendizaje comunes a todas las unidades.

Son los correspondientes al Bloque 1 de Contenidos Transversales, recogidos en el Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.

2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.

3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.

4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

UD 1. El saber filosófico Bloque de contenidos: 2. El saber filosófico
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. El saber filosófico, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos 1. Conocer qué es la Filosofía desde sus características y sus preguntas fundamentales.

2. Diferenciar la Filosofía del saber mitológico o precientífico.
3. Valorar la Filosofía como una reflexión previa y necesaria para el resto de los saberes y para la vida del ser humano.

Contenidos

1. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
2. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
3. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
4. La filosofía como sabiduría: Platón y Aristóteles.
5. La filosofía al servicio de la teología: Tomás de Aquino.
6. La filosofía como reflexión sobre la razón y la experiencia: racionalismo, empirismo e idealismo kantiano.
7. La filosofía como reflexión de la historia y de la vida: Marx, Nietzsche, Dilthey y Ortega y Gasset
8. Las relaciones entre la filosofía y las ciencias y la filosofía y la teología.
9. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
10. La clasificación de los saberes filosóficos.
11. Funciones y vigencia de la Filosofía.
12. La filosofía como crítica de la cultura.
13. La filosofía como búsqueda de sentido.

Criterios de evaluación

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
5. Analizar de forma crítica, textos significativos breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.

1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	B	CL, CSC CMCT, CEC AA	RT, PE	R1
1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-racionales como el mito y la magia.	B	CL, CSC CMCT, CEC AA	RT, PE	R1
2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	I	CL, AA CEC	RT, PE, EN	R1
3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	I	CL CSC CEC AA	RT	R1
3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	I	CL CSC CEC AA	RT, PE	R1
4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo y criticismo, entre otros.	A	CL AA CEC	TO, RT, PE, EN	R1
5.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	A	CL AA CSC CEC	RT, EN, AU	R1
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.				
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.				

- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 2. El conocimiento

Bloque de contenidos3. El conocimiento

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La Filosofía, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

4. Delimitar el problema filosófico del conocimiento y la búsqueda de la verdad.
5. Conocer diferentes puntos de vista acerca del problema de la verdad.
6. Conocer las características de las ciencias, sus métodos y cómo es su avance.

Contenidos

1. El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
2. Verdad ontológica y verdad epistemológica.
3. Estados cognitivos sobre la verdad: error, ignorancia, duda, opinión, creencia, certeza y evidencia.
4. La teoría del conocimiento.
5. Características generales del conocimiento.
6. Características específicas del conocimiento humano.
7. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. La abstracción.
8. Racionalidad teórica y práctica.
9. Lenguaje y conocimiento.
10. Condicionantes sociales del conocimiento: conocimiento e interés.
11. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como desvelamiento y como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
12. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
13. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.
14. Principales planteamientos filosóficos sobre la verdad: racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, pragmatismo, hermenéutica y realismo crítico.
15. Escepticismo y relativismo. Dogmatismo.
16. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
17. Objetivos e instrumentos de la ciencia.
18. Las características generales de las ciencias y su clasificación
19. Los componentes básicos de las ciencias: hechos, experimentos, métodos, conceptos, hipótesis, leyes, modelos, teorías y paradigmas.
20. Los principales métodos científicos.

21. El método hipotético-deductivo.
22. La visión aristotélica del quehacer científico.
23. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
24. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
25. Relatividad, indeterminismo, incertidumbre y probabilidad
26. Técnica y Tecnología: saber y praxis.
27. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.
28. El cientifismo y su crítica.
29. El neopositivismo.
30. El falsacionismo de Popper.
31. Las revoluciones científicas, según Kuhn.
32. El realismo epistemológico de Bunge.
33. La técnica según Ortega y Gasset.

Criterios de evaluación

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
3. Analizar de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
6. Analizar de forma crítica, textos filosóficos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus	B	CL AA	RT, PE	R2

grados, sus posibilidades y sus límites.				
2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	I	CL AA CEC CSC SIEE	RT, PE	R2
2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.	A	CL AA CEC CSC SIEE	RT, PE, EN	R2
3.1. Analiza textos breves de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	B	CL CEC CSC	RT	R2
4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma.	B	CL CMCT AA CEC CSC	RT, PE	R2
4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.	I	CL CMCT AA CEC CSC	TO, RT, PE, EN	R2
4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	A	CL CMCT AA CEC CSC	RT, EN, AU	R2
5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates	I	CL CMCT AA CSC	TO, EN, AU, CO	R2

acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.		SIEE CSC		
6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	B	CL AA CS CEC		R2
7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.	I	CL CMCT CSC AA CEC CD		R2
7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	A	CL CMCT CSC AA CEC CD		R2
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.				
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)				

UD 3. La realidad Bloque de contenidos 4. La realidad
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 4. La realidad, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos

7. Conocer el concepto y la disciplina de la metafísica como fundamento de la filosofía.
8. Conocer el concepto de realidad y las diferentes posiciones filosóficas que han surgido para dar explicación de ella.
9. Conocer las diferentes cosmovisiones dadas a lo largo de la historia de la filosofía.

Contenidos

1. La explicación metafísica de la realidad.
2. La metafísica general y especial.
3. Las metafísicas espiritualistas y materialistas.
4. Diferencias entre conocimiento metafísico y científico.
5. La metafísica como explicación teórica de la realidad.
6. Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales y el sentido de la existencia humana.
7. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
8. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
9. La pregunta por el origen y estructura de lo real.
10. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.
11. Esencialismo y existencialismo.
12. Materialismo y Espiritualismo.
13. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
14. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La cosmovisión de la física antigua. La cosmovisión de la física clásica. La cosmovisión cuántico-relativista.
15. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
16. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
17. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.
18. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico:
19. La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
20. La visión contemporánea del Universo. Relatividad, incertidumbre y probabilidad.
21. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión

e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.				
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	B	CSC CL CEC	RT, PE	R3
2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	R3
2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE, EN	R3
2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	A	CL AA CSC CEC	RT	R3
2.4. Analiza y comprende textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	R3
3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	A	CL CMCT AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN	R3
3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.	A	CL CMCT AA CSC	RT, EN, AU	R3

		CEC		
3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia y caos, entre otros.	A	CL CMCT AA CSC CEC	TO, EN, AU, CO	R3
4.1. Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.		CL CMCT CD SIEE CEC		R3
5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.		CL CMCT AA CSC CEC		R3
5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.		CL CMCT AA CSC CEC		R3

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 4. El ser humano desde la filosofía Bloque de contenidos 5. El ser humano desde la filosofía
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 5. El ser humano desde la filosofía, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.
Objetivos didácticos 10. Conocer las principales teorías sobre la evolución del ser humano. 11. Analizar la importancia y el lugar que ha ocupado el ser humano en la historia de la filosofía en su relación con el universo. 12. Tratar algunas de las cuestiones fundamentales sobre la existencia y el sentido de la vida.
Contenidos 1. El origen de las especies y el evolucionismo. Fijismo y transformismo. Lamarck y Darwin. 2. La teoría sintética y las aportaciones de la genética. 3. El origen del hombre. Cambios anatómicos, fisiológicos y conductuales en la hominización. 4. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. Finalismo interno y finalismo externo y determinismo mecanicista. 5. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. 6. La reflexión sobre el cuerpo y el alma en la historia de la Filosofía. 7. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. 8. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. 9. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. 10. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. 11. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. La dignidad humana, según Kant. 12. El ser humano en la filosofía contemporánea: revisión y crítica. Los filósofos de la sospecha, el existencialismo y el personalismo. 13. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. 14. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.
Criterios de evaluación 1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. 2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. 3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido. 4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
7.Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema, tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza y cultura.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	R4
2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.	I	CL AA CSC CEC CMCT	RT, PE	R4
2.2. Analiza textos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.	B	CL AA CSC CEC CMCT	RT, PE, EN	R4
3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	B	CL AA CSC CMCT CD SIEE	RT	R4
3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido,	A	CL AA CSC	PE	R4

condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.		CMCT CD SIEE		
3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	I	CL AA CSC CMCT CD SIEE	PE	R4
4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	I	CL AA CSC CEC	TO, EN	R4
5.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	I	CL AA CSC CEC	TO, EN, PE	R4
5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	R4
5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.	A	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN	R4
6.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.	A	CL AA CSC CEC	RT, EN, AU	R4
7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	I	CL AA CEC	TO, EN, AU, CO	R4
7.2. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la	A	CL AA	EN, TO	R4

filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.		CEC		
8.1. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.	I	CL AA CEC SIEE	PE, CO	R4

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 5. La racionalidad práctica (I)

Bloque de contenidos 6. La racionalidad práctica

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 6. La racionalidad práctica, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

13. Distinguir ética y moral, legalidad y legitimidad, justicia y política.
14. Conocer las teorías éticas más relevantes del pensamiento occidental desde la Grecia clásica hasta el s. XX.
15. Comprender la importancia de la capacidad simbólica del ser humano y la creación artística como medio de expresión y de lucha.

Contenidos

1. La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
2. Ética y moral. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
3. Hecho moral y normas morales. Normas y valores.
4. Relativismo y universalismo moral.
5. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
6. La búsqueda de la felicidad. Eudemonismo aristotélico, hedonismo y la noción de felicidad en el

estoicismo y el cinismo.
7. La buena voluntad: Kant y el imperativo categórico.
8. El emotivismo moral de Hume.
9. La justicia como virtud ético-política.
10. Tipos de justicia, según Aristóteles y Tomás de Aquino.
11. Justicia y derechos naturales, según las doctrinas contractualistas.
12. La justicia como utilidad social: Stuart Mill.
13. John Rawls y la justicia como imparcialidad.
14. Los fundamentos filosóficos del Estado.
15. Derecho natural y derecho positivo.
16. El concepto de Estado y su evolución histórica.
17. El Estado democrático de derecho: definición y características.
18. Principales interrogantes de la Filosofía política.
19. La Justicia según Platón.
20. El convencionalismo en los Sofistas.
21. El realismo político: Maquiavelo.
22. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
23. La paz perpetua de Kant.
24. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill.
25. Alienación e ideología según Marx.
26. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
27. La función del pensamiento utópico.
28. Legalidad y legitimidad.
29. La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
30. La capacidad simbólica, E. Cassirer.
31. La creatividad, H. Poincaré.
32. La Estética filosófica, función y características.
33. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
34. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza.
35. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
36. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.

Criterios de evaluación

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
2. Reconocer el objeto y función de la Ética.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo- Estado o la naturaleza de las leyes.
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	B	CL AA CSC CEC	RT, PE	R5
1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE	R5
2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.	I	CL AA CSC	RT, PE, EN	R5
3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	A	CL AA CSC	RT	R5
3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	I	CL AA CSC	RT, PE	R5
3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos	A	CL	TO, RT,	R5

representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.		AA CSC	PE, EN	
3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	A	CL AA CSC	RT, EN, AU	R5
4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.	A	CL AA CSC CEC	TO, EN, AU, CO	R5
4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.	I	CL AA CSC CEC	AU, RT	R5
5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.	I	CL AA CSC CEC	AU, CO, RT	R5
5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.	A	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN	R5
5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.	B	CL AA CSC CEC	TO, RT, PE, EN	R5
5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE, EN	R5
6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	I	CL CSC AA	RT, PE, EN	R5

7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y derecho positivo.	I	CL CSC	RT, PE, EN	R5
8.1 Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.	A	CL CSC CEC	EN, AU, CO	R5
9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mímesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	A	CL CD CSC CEC	RT, PE, EN	R5
9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	A	CL CD CSC CEC	EN, PE	R5
10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	B	CL CMCT AA CSC CEC	PE, RT	R5
11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	I	CL CSC AA CEC	RT, PE, EN	R5
11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.	I	CL CSC AA CEC	EN	R5
11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.	I	CL CSC AA CEC	TO, CO, AU	R5
12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	I	CL CSC AA	RT, PE	R5

		CEC		

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 6. La racionalidad práctica (II)

Bloque de contenidos 6. La racionalidad práctica

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 6. La racionalidad práctica, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

16. Aprender lógica proposicional: deducciones, tablas de verdad, lenguaje formal.
17. Comprender la importancia de la filosofía del lenguaje. Falacias, retórica, discurso y argumentación.
18. Comprender la importancia del diálogo para llevar a cabo cualquier empresa, del tipo que sea, siempre y cuando sea un proyecto racional, desde un pensamiento creativo e innovador.
19. Valorar la razón y el pensamiento crítico como reguladores de las acciones humanas.

Contenidos

37. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
38. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
39. La lógica proposicional.
40. La Retórica y la composición del discurso.
41. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. La deducción natural y sus reglas.
42. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. Las falacias.
43. La filosofía y la empresa como proyecto racional.
44. El modo metafísico de preguntar radical y mayéutico para diseñar un proyecto de empresa.
45. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.

46. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura de un proyecto, vital y empresarial.
47. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
48. El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
49. La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo.
50. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

Criterios de evaluación

13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.
18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.
19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.	Calif.
13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio	I	CL AA	RT, PE	R6

lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.		CSC CEC		
14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	I	CL AA CMCT CSC	RT, PE, EN	R6
15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.	A	CL AA	RT	R6
15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	I	CL AA	RT, PE	R6
16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	A	CL AA CEC	TO, RT, PE, EN	R6
16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.	A	CL AA CEC	RT, EN, AU	R6
16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así como, de autores contemporáneos.	A	CL AA CEC	TO, EN, AU, CO	R6
17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad y valor, entre otros.	I	CL CMCT CSC CEC SIEE	RT, PE, EN, AU, CO	R6
18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	A	CL CSC SIEE	TO, EN	R6
19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la	A	CL	RT, PE	R6

base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.		CSC AA SIEE		
20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	B	CL AA CSC	TO, EN	R6
21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	I	CL CSC SIEE	TO, EN	R6
22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza.	I	CL CSC SIEE	RT, PE	R6
23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	A	CL A CSC SIEE	TO, EN	R6
24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	A	CL AA CSC SIEE CEC	TO, EN	R6
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.				
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)				

Estándares de aprendizaje comunes a todas las unidades.

Son los correspondientes al Bloque 1 de Contenidos Transversales, recogidos en el Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.

2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

3.3. Selecciona información de diversas fuentes bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

UD 1. Presocráticos, Sócrates y Platón

Bloque de contenidos: 2 y 1 (transversales)			
Justificación Esta 1ª UD está enmarcada dentro del bloque 2 de contenidos de "La Filosofía en la Grecia antigua" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. La filosofía occidental tuvo su cuna en Grecia durante el siglo VI a. C. A los primeros filósofos se les conoce con el nombre de "presocráticos", aunque los últimos fueron contemporáneos de Sócrates. Su interés estaba centrado en los problemas cosmológicos sobre el origen del universo. Los sofistas, en el s. V, vivieron en Atenas y marcaron un nuevo rumbo a la filosofía mostrando interés en los problemas ético-políticos de la vida en la ciudad y en la democracia. Sócrates fue un filósofo ateniense del s. V a. C. y su labor estaba centrada en la educación a través de la búsqueda de la verdad y la crítica del relativismo propio de los sofistas. Su método se denominó "mayéutica". El punto de partida de la filosofía de Platón es la muerte de Sócrates y su pregunta sobre cómo pudo condenarse a un hombre como él. Platón dedicó su vida al proyecto político de una ciudad ideal y justa en la que ya no sea posible condenar a alguien como Sócrates. Su pensamiento debe ser comprendido en este sentido: desde su marco teórico hasta su proyecto político.			
Objetivos didácticos 1. Presocráticos 1.1. Comprender la importancia del estudio de la physis para el pensamiento presocrático en su investigación sobre el origen del cosmos. 1.2. Conocer los problemas filosóficos del pensamiento de los sofistas, que centran su pensamiento en la polis, con planteamientos acerca del relativismo cultural o el fundamento de las leyes. 2. Sócrates y Platón 2.1. Comprender el pensamiento y las principales ideas de Sócrates sobre la crítica que hace al pensamiento sofista y sobre su particular método para lograr el conocimiento de la verdad. 2.2. La teoría platónica de la realidad y del conocimiento. 2.3. Aprender la teoría ética y política de Platón.			
Contenidos 1. Los filósofos presocráticos. El concepto de physis y el problema del arjé. 2. Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo. Ética convencional y ética natural. 3. Platón. El autor y su contexto filosófico. La teoría de las Ideas. Teoría del conocimiento. La antropología dualista. Ética y política.			
Criterios de evaluación 1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.			
Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC

1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	2,5	Pregunta escrita Examen	CL CMCT CSC
1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	2,5	Comentario de texto Examen	CL CMCT CSC
1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la mayéutica de Sócrates y el convencionalismo ético de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.	2,5	Mapa conceptual	CL CMCT CSC
1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	2,5	Debate	CL CMCT CSC

Metodología

Esta unidad didáctica será impartida en clase a modo de propedéutica para plantear en los alumnos las primeras cuestiones de carácter filosófico que vienen haciéndose desde la filosofía en la Antigüedad. Siguiendo el orden de los contenidos propuestos para su desarrollo se mostrará a los alumnos las diferentes propuestas del pensamiento presocrático para abordar la cuestión del fundamento y el origen del universo. Después, con la cuestión de los sofistas, se mostrará el giro antropológico que tiene lugar en el pensamiento sofista, continuando con el desarrollo del pensamiento socrático y platónico. Esta parte de la unidad didáctica se impartirá a los alumnos desde una perspectiva teórica e histórica, en el sentido de mostrar las diferencias entre el mundo antiguo y el actual respecto a diferentes conceptos como “república”, “democracia”, etc. Intentando facilitar la comprensión de sus contenidos mediante el uso de ejemplos, esquemas y diagramas.

Actividades

Visionado de los vídeos: El paso del mito al logos - Filosofía – Educatina http://www.youtube.com/watch?v=saHVHYcyZwU

Los Sofistas - Filosofía – Educatina http://www.youtube.com/watch?v=pAuzmX9hR-s

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.

Comentario de texto: Platón, *La República*, Libro VII, 517a-d, p. 342, en Diálogos IV. República, trad. Conrado Eggers Lan. Gredos, Madrid, 1986.

Examen de la unidad 1.

*Complementarias y de ampliación: Lectura de las Lecciones V y VI del libro Lecciones preliminares de

Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 2. Aristóteles y la filosofía helenística Bloque de contenidos: 2 y 1
Justificación Esta 2ª UD está enmarcada dentro del bloque 2 de contenidos de "La Filosofía en la Grecia antigua" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. Aristóteles fue el mejor discípulo de la Academia de Platón. Su interés principal se dirige hacia la investigación de la naturaleza, en particular de los seres vivos. No se limitó a la observación sino que trató de establecer el fundamento filosófico de las ciencias empíricas. Fue un filósofo de la ciencia. También estuvo interesado en cuestiones políticas y éticas, considerando que la moral y la virtud eran el camino para lograr la felicidad. A partir de la muerte de Aristóteles y gracias a la extensión de la cultura griega, comienza un período llamado "helenístico", en el cual se desarrollarán nuevas corrientes filosóficas de pensamiento como el epicureísmo y el estoicismo.
Objetivos didácticos 1. Aprender la teoría aristotélica de la realidad y del conocimiento. 2. Aprender la teoría ética y política de Aristóteles. 3. Conocer las tesis básicas de la moral estoica y la epicúrea.
Contenidos Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. El conocimiento y las ciencias en Aristóteles. La metafísica aristotélica. Ética y política, según Aristóteles. Física aristotélica. Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico. La moral estoica y epicúrea.
Criterios de evaluación 2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua. 3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
2.1. Utiliza conceptos de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto,	1,5	Mapa conceptual	CEC CL

teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.		Comentario de texto	CMCT
2.2.Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	1,5	Examen	CEC CL CMCT
2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	1	Debate	CEC CL CMCT
2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el planteamiento científico para abordar las cuestiones.	1,5	Debate	CEC CL CMCT
3.1. Aprecia la importancia del intelectualismo socrático en las doctrinas epicúreas y estoicas sobre la sabiduría.	1,5	Pregunta escrita	CSC CEC AA CL
3.2. Identifica las diferencias existentes entre el epicureísmo y el estoicismo sobre la naturaleza humana y la felicidad, comparándolas con las de Platón y Aristóteles.	1,5	Debate	CSC CEC CMCT AA CL
3.3. Entiende y valora la novedad de la filosofía helenística interpretando favorablemente el descubrimiento del individuo y del cosmopolitismo como un elemento fundamental de la herencia griega, así como la preocupación en el periodo helenístico por la ciencia de la época.	1,5	Pregunta escrita	CSC CEC CMCT AA CL

Metodología

Esta unidad didáctica se tratará sobre todo de manera conceptual, explicando los conceptos de la filosofía aristotélica lo más claramente posible y señalando la trascendencia que pueden tener algunos de ellos para pensamientos posteriores, como por ejemplo a la hora de tratar sobre cuestiones éticas y políticas. Después se tratarán los puntos de vista de la ética epicúrea y estoica.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.

Comentario de texto: Aristóteles, *Política*, libro I, cap. II, 1253ª, pp. 43-44, trad. Carlos García Gual y Aureli Pérez Jiménez. Alianza, Madrid, 2001.

Visionado del video: *La Biblioteca de Alejandría*, de la serie Cosmos, de Carl Sagan, en https://www.youtube.com/watch?v=zuFQZWNQUXA Examen de las unidades 1 y 2. *Complementarias y de ampliación: Lectura de la Lección VII del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 3. Cristianismo y filosofía Bloque de contenidos: 3 y 1			
Justificación Esta 3ª UD está enmarcada dentro del bloque 3 de contenidos de "La Filosofía Medieval" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. El pensamiento medieval es más teológico que estrictamente filosófico. Pero la necesidad de una mejor comprensión del cristianismo condujo a un creciente interés por el estudio de la filosofía griega, descubriendo las obras de Aristóteles. San Agustín de Hipona fue educado en la doctrina cristiana y comenzó el camino de la búsqueda de la Verdad, pasando por el neoplatonismo hasta llegar, de nuevo, a la fe cristiana. Con esto y desde su experiencia personal escribe la primera filosofía teológica de la historia de Occidente. Además realiza una síntesis entre el pensamiento cristiano y el neoplatónico que será muy influyente en la filosofía cristiana posterior.			
Objetivos didácticos 1. Conocer el contexto en que se desarrolla la filosofía medieval y los principales problemas que surgen en su panorámica, como el problema sobre los universales o el debate entre la fe y la razón en cuanto a la posibilidad del conocimiento. 2. Conocer el pensamiento de San Agustín. 3. La ética y la política en el pensamiento medieval y en San Agustín de Hipona en su teoría política sobre "las dos ciudades".			
Contenidos 1. Las relaciones entre la razón y la fe. 2. El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento.			
Criterios de evaluación 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.			
Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	10	Mapa conceptual Comentario de texto	CEC
Metodología			

Esta unidad didáctica se impartirá, al principio, como introducción al pensamiento de la Edad Medieval, señalando los principales problemas filosóficos que se tratan en este periodo para, después, estudiar la figura de San Agustín de Hipona y sus similitudes con el pensamiento platónico.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.

Comentario de texto: San Agustín de Hipona, *La ciudad de Dios*, XIX, cap. 23 (trad. propia).

Proyecto: El problema del mal. Agustín de Hipona, en sus escritos, tuvo que luchar contra el maniqueísmo, doctrina en la que él mismo, en algún momento de su vida, había considerado como la más adecuada para explicar la realidad. En un escrito de al menos dos páginas se explicará: en qué consiste el llamado problema del mal; qué relación tiene este problema con el maniqueísmo; cuál es la posición de Agustín de Hipona frente al mismo; una reflexión personal sobre el tema. Se presentará el trabajo en formato digital, reseñando la bibliografía.

*Complementarias y de ampliación: Lectura de las Lecciones III y IV del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 4. Apogeo y crisis de la escolástica

Bloque de contenidos 3 y 1

Justificación

Esta 4ª UD está enmarcada dentro del bloque 3 de contenidos de "La Filosofía Medieval" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. La escolástica realizó un enorme esfuerzo de sistematización del pensamiento griego y cristiano, con el fin de encontrar razones para explicar la fe. Su cumbre la encontramos en el pensamiento y obra de Santo Tomás de Aquino. Más tarde, en el s. XIV se impone un pensamiento crítico respecto de la doctrina escolástica anterior en el que la pretendida síntesis entre la razón y la fe se rompe. Guillermo de Ockham representa un importante giro del pensamiento escolástico, desde la desconfianza en la síntesis establecida y mediante la propuesta de la separación radical entre la fe y la razón. Ya no es un pensador sistemático sino crítico. La crítica de Ockham condujo a la independización de la filosofía, quedando ésta libre para ocuparse de temas como la Naturaleza. Es por ello que gracias a este autor la ciencia cobrase nuevos impulsos en el siglo XIV y que comience el anuncio de lo que sería la filosofía renacentista.

Objetivos didácticos

1. Santo Tomás de Aquino

1.1. En esta unidad didáctica los alumnos aprenderán cómo continúa evolucionando el pensamiento filosófico cristiano, esta vez en la figura de Santo Tomás de Aquino, atendiendo principalmente a su proyecto filosófico, la asimilación de la filosofía de Aristóteles y la posibilidad de demostración de la existencia de Dios de manera racional.

1.2. La visión sobre una teoría política en la que encontramos la problemática de las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

2. Guillermo de Ockham.

2.1. Comprender la importancia del desarrollo científico del siglo XIV y las consecuencias que trajo consigo para el pensamiento de la época. Las claves del pensamiento de Guillermo de Ockham. 2.2. La importancia que tuvo en el planteamiento de Ockham al final de la Edad Media, sobre la separación de poderes para regir el Estado, abriendo el marco de la modernidad para con unos nuevos compromisos políticos de cambio de época y pensamiento.
Contenidos El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como precedentes de Tomás de Aquino. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. El aristotelismo de Tomas de Aquino. Esencia y existencia. Razón y fe, según Tomás de Aquino. Estructura y contenido de las vías tomistas. Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino. La crisis escolástica: Guillermo de Ockham.
Criterios de evaluación 2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media. 3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	2	Examen	CEC CL AA
2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.	2	Examen	CEC CL AA
2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	2	Mapa conceptual	CEC CL AA
2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	2	Debate Pregunta escrita	CEC CL AA
3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de	2	Comentario	CEC

Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.		de texto	

Metodología

En esta unidad se explicará el pensamiento de Santo Tomás de Aquino recordando algunos conceptos claves del pensamiento aristotélico y se seguirá tratando la cuestión del debate entre fe y razón en el pensamiento medieval. Después se explicará el pensamiento de Guillermo de Ockham y se seguirá tratando la cuestión del debate entre fe y razón en esta última etapa del pensamiento medieval, con las consecuencias políticas y éticas que supuso.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.
Comentario de texto: Tomás de Aquino, *Suma de teología*, libro I, parte I, cuest. 1, art.1, pp. 85-86, trad. José Martorell Capó. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2001.
Comentario de texto: Guillermo de Ockham, *Sobre el gobierno tiránico del Papa*, trad. de P. Rodríguez, Madrid, Teenos, 2001, pp. 60-61 (trad. adaptada).
Visionado del video *1212 Nacimiento de las Universidades,* sobre el nacimiento de las universidades en https://www.youtube.com/watch?v=JQET5iYPG9U
Examen de las unidades 3 y 4.
*Complementarias y de ampliación: Lectura de las Lecciones V y VI del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 5. La filosofía en los siglos XV y XVI

Bloque de contenidos 4 y 1

Justificación

Esta 5ª UD está enmarcada dentro del bloque 4 de contenidos de "La Filosofía en la modernidad y la ilustración" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. Los siglos XV y XVI constituyen un período llamado "Renacimiento". Se tiene la impresión de vivir en una época que enlaza con la civilización griega y romana. Aparece una nueva imagen del Universo en la que la concepción del mismo se basa en el heliocentrismo, la matematización de la naturaleza (reducción de la realidad a elementos cuantificables y medibles) y nuevos métodos científicos (hipotético-deductivos) y el iusnaturalismo como manifestación de la nueva confianza en la razón humana. En el contexto político triunfan las ideas absolutistas y monárquicas. Nicolás Maquiavelo plantea su teoría política considerando que lo más importante es la técnica política para conservar el poder y mantener el orden. Dentro de este periodo la revolución científica fue un largo proceso creativo que supuso una transformación profunda en tres campos distintos: la imagen del Universo, la concepción de la ciencia y una nueva metodología científica. Además, trajo consigo numerosas implicaciones religiosas e ideológicas. La nueva concepción de la ciencia fue denominada mecanicismo, apoyándose en los siguientes principios: la máquina considerada como modelo; las partes y el movimiento de la máquina que es el Universo y la matematización del mismo. Además de ello surge una nueva metodología científica basada en el método de Galileo, el método hipotético-deductivo.

Objetivos didácticos

1. Conocer el nuevo marco del pensamiento en el que se desarrollará el pensamiento de la modernidad.
2. Realidad y conocimiento en el pensamiento moderno. Conocer la nueva imagen del universo que tiene lugar en el pensamiento moderno, comprender las claves para relacionar las diferencias y similitudes con las anteriores etapas de la filosofía (Edad Antigua y Edad Media).
3. Hacia una moral racional y la fundamentación filosófica del Estado moderno.
4. La figura de Nicolás Maquiavelo en el marco de su concepción política.
5. Comprender el significado y consecuencias de la revolución científica. La nueva visión del ser humano en el mundo.

Contenidos

Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista.
Los cambios de paradigma.
El realismo político: Maquiavelo.

Criterios de evaluación

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.	5	Pregunta escrita	CEC CSC AA
1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	5	Comentario de texto	CL CEC

Metodología

Esta unidad didáctica se impartirá, al principio, como introducción al pensamiento de la Edad Moderna, señalando los principales problemas filosóficos que se tratan en este periodo y mostrando el carácter humanístico del Renacimiento. Se mostrarán las principales diferencias entre la nueva concepción de Universo en el pensamiento de la modernidad y las antiguas concepciones medievales sobre el mismo.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.
Comentario de texto: Nicolás Maquiavelo, *El príncipe*, (fragmento) trad. de M. A. Granada, Madrid, Alianza, p. 83.
Proyecto: El método experimental. Busca en internet tutoriales de experimentos caseros sencillos o experimentos para niños, e información sobre las condiciones para diseñar experimentos científicos. Con esos datos, elabora una presentación en formato digital que explique o describa qué es un experimento, la diferencia entre los experimentos caseros y los científicos, la relación entre el método

resolutivo-compositivo y los experimentos actuales. *Complementarias y de ampliación: Lectura de las Lecciones del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 6. La filosofía racionalista Bloque de contenidos 4 y 1			
Justificación Esta 6ª UD está enmarcada dentro del bloque 4 de contenidos de "La Filosofía en la modernidad y la ilustración" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. El siglo XVII se enfrenta con una "crisis de la razón" ante un ambiente de revolución a niveles académicos, científicos y religiosos. Es por ello que comienza a surgir un pensamiento que se anclará en una confianza plena en el poder de la razón humana. El racionalismo defiende la tesis de que la razón es la única facultad que puede conducir al ser humano al conocimiento de la verdad, en oposición a los sentidos, la imaginación y la pasión, que pueden ser engañosos. Mediante la razón es posible llegar a un conocimiento verdadero gracias a la posesión de ideas innatas. Descartes propone un proyecto basado en una reconstrucción del saber desde sus mismos cimientos y la unificación de las ciencias en una sola, es por ello que procura un método universal y único para lograr el conocimiento. Spinoza será estudiado en su preocupación política.			
Objetivos didácticos 1. Conocer el pensamiento y la filosofía racionalista. 2. Descartes y el racionalismo cartesiano. 3. La teoría política en el pensamiento de Spinoza.			
Contenidos La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico. El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico-tomista. La relación alma-cuerpo, según Descartes. El monismo panteísta de Spinoza.			
Criterios de evaluación 2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.			
Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	2,5	Mapa conceptual Comentario de texto	CL

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	2,5	Examen	CL CEC
2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.	2,5	Debate	AA CMCT
2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	2,5	Pregunta escrita	CSC CEC CMCT

Metodología

Los contenidos de esta unidad didáctica se mostrarán separadamente según los autores y en relación a las líneas ontoepistémológica en el caso de Descartes y ético-política en el caso de Spinoza. Se tratará de esclarecer la fundamentación del conocimiento en la concepción racionalista.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.
Comentario de texto: R. Descartes, Discurso del método, IV (traducción propuesta por la comisión de la prueba EVAU).
Comentario de texto: Baruch Spinoza, *Tratado Teológico-Político*, cap. XX, trad. propia.
Examen de las unidades 5 y 6.
*Complementarias y de ampliación: Lectura de las Lecciones IX, X y XIII del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 7. La filosofía empirista

Bloque de contenidos 4 y 1

Justificación

Esta 7ª UD está enmarcada dentro del bloque 4 de contenidos de "La Filosofía en la modernidad y la ilustración" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. El empirismo nace como reacción contra el racionalismo occidental en las Islas Británicas en los siglos XVII y XVIII. Parte de una negación de las ideas innatas y una recuperación del empirismo aristotélico, llegando a negar el valor de la metafísica. Locke y Hume emprenden la tarea, en esta línea, de la investigación crítica acerca del origen, los límites y el valor del conocimiento humano. J. Locke desarrollará, también, un proyecto filosófico político sobre la tolerancia basado en un modo de teoría contractualista. D. Hume desarrollará una teoría ética basada en el estudio de la moral, sobre si ésta se deriva de la razón o de los sentimientos, abogando por esta segunda fuente.

Objetivos didácticos

1. El Empirismo. Teorías del conocimiento de Locke y Hume.

2. Desarrollo comparativo entre las teorías del conocimiento del pensamiento empírico y el pensamiento racionalista.
3. Concepción de la política en el pensamiento de John Locke (liberalismo, individualismo y contracturalismo).
4. La ética de David Hume (emotivismo moral).

Contenidos

La actitud empirista ante el conocimiento.
Hume. El autor y su contexto filosófico.
Teoría del conocimiento de Hume.
La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.
El emotivismo moral, según Hume.
Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume.
El liberalismo político de Locke.

Criterios de evaluación

3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	2,5	Mapa conceptual Comentario de texto	CL AA
3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.	2,5	Examen	CL AA CMCT
3.3. Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	2,5	Comentario de texto	CSC CEC CMCT
3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	2,5	Debate Comentario de texto	AA CEC

Metodología

Los contenidos de esta unidad didáctica se mostrarán separadamente según los autores y en relación a las líneas ontoepistémológica en ambos casos (Locke y Hume), en línea política en el caso de Locke, y

en línea ética en el de Hume. Se tratará de esclarecer la fundamentación del conocimiento en la concepción empirista.
*Actividades*Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados. Comentario de textos: John Locke, *Carta sobre la tolerancia*, trad. propia. Comentario de texto: D. Hume, *Investigación sobre los principios de la moral*, Sección IX, I. Trad. de G. López Sastre, Madrid, Austral, 199, pp. 144-145. Examen de las unidades 6 y 7. *Complementarias y de ampliación: Lectura de las Lecciones VIII y XII del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 8. La ilustración Bloque de contenidos 4 y 1			
Justificación Esta 8ª UD está enmarcada dentro del bloque 4 de contenidos de "La Filosofía en la modernidad y la ilustración" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. Los filósofos ilustrados pretendieron liberar a la razón de cualquier tutela exterior. Son conscientes de la notable transformación de las ideas y se difunde una nueva forma de racionalidad y una nueva concepción de la naturaleza. Surge una gran confianza en el progreso y se renuevan las esperanzas de una transformación social. Todo el pensamiento de Rousseau (s. XVIII) está construido sobre el esquema del paso del estado natural al estado de la sociedad, con el proyecto utópico de un regreso al primero sin abandonar el segundo (abandonarlo sería ya imposible), en este orden: El estado de naturaleza; el paso al estado se sociedad; regreso a una sociedad según las exigencias naturales. Las ideas de este autor chocaban de frente con las de sus contemporáneos ilustrados.			
Objetivos didácticos 1. El marco teórico de la Ilustración. 2. Aprendizaje del vocabulario y su significación. 3. Valorar la importancia del pensamiento político de Rousseau para cómo entendemos la democracia en nuestros días.			
Contenidos La filosofía ilustrada y el espíritu de la Ilustración. La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración.			
Criterios de evaluación 4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.			
Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses	10	Comentario	CEC

y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.		de texto Debate	CSC

Metodología

Esta unidad didáctica se procurará llevar a cabo, tras ver los contenidos teóricos, fomentando el debate sobre las cuestiones que en ella se tratan entre el grupo de alumnos.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.

Comentario de texto: Immanuel Kant, "Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?" en ¿Qué es la Ilustración? Pp. 83-93

*Complementarias y de ampliación: Lectura de la Lección XV del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 9. El idealismo trascendental: Kant

Bloque de contenidos 4 y 1

Justificación

Esta 9ª UD está enmarcada dentro del bloque 4 de contenidos de "La Filosofía en la modernidad y la ilustración" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. I. Kant es el filósofo ilustrado más importante de la Ilustración alemana, abrió nuevos caminos al pensamiento y determinó toda la filosofía posterior. Consideraba que el lema de la ilustración era "¡Atrévete a saber!", abogando por la emancipación del ser humano a través de la razón. Su pensamiento se articula en torno a la pregunta sobre ¿Qué es el ser humano?, que puede dividirse en tres, a las que dará respuesta en sus Críticas: ¿Qué puedo saber?, ¿Qué debo hacer?, ¿Qué me cabe esperar?

Objetivos didácticos

1. El marco teórico de la Ilustración. Los alumnos deberán estudiar la teoría del conocimiento y el uso teórico de la razón en Kant.
2. Ideas regulativas de la razón pura. La razón práctica y la ética formal kantiana.
3. Diferencias entre éticas materiales y formales. El imperativo categórico.

Contenidos

Kant. El autor y su contexto filosófico.

La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento.

La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y Dios.

El ideal kantiano de paz perpetua.

Criterios de evaluación

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna.

Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	2,5	Comentario de texto	CL AA
5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	2,5	Examen	CL CMCT CSC
5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.	2,5	Comentario de texto	CSC CL CMCT
5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.	2,5	Debate	CSC CEC

Metodología

Los contenidos de esta unidad didáctica se mostrarán como continuación de las unidades 7 y 8, como superación de los contenidos tratados en las mismas. Se mostrará una síntesis entre el pensamiento empirista y el racionalista y la superación mediante el idealismo trascendental kantiano. Esto puede hacerse mediante el uso de mapas conceptuales y esquemas para una mejor comprensión.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.

Comentario de texto: Jean Jacques Rousseau, *El contrato social*, libro II, cap. 11, trad. propia.Comentario de texto: I. Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, cap. II, pp. 82-83, trad. Manuel García Morente. Tecnos, Madrid, 2005.

Examen de las unidades 8 y 9.

*Complementarias y de ampliación: Lectura de las Lecciones XVI, XVII, XVIII, XIX y XX (revisable) del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 10. La filosofía marxista

Bloque de contenidos 5 y 1

Justificación

Esta 10ª UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos de “La Filosofía contemporánea” del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. El marxismo tiene

lugar en la segunda mitad del s. XIX. Es un intento de respuesta a la conmoción social y política del momento. El marxismo es, en realidad, un hegelianismo puesto al revés, es un materialismo científico. Será preciso entonces explicar las líneas generales del idealismo de Hegel. El idealismo aparece en la primera parte del siglo XIX en Alemania. Representa un ambicioso resurgir de la metafísica.			
Objetivos didácticos 1. Aprender los conceptos fundamentales de la filosofía marxista. 2. Aprender la teoría del materialismo histórico. 3. Comprender la finalidad práctica de la filosofía de Marx y su concepto de lucha de clases y alienación.			
Contenidos Marx. El autor y su contexto filosófico. La crítica de Marx al idealismo hegeliano. El materialismo histórico de Marx. Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.			
Criterios de evaluación 1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.			
Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	2,5	Mapa conceptual Examen	CL AA
1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, comprendiendo el materialismo histórico, la crítica al idealismo y a la alienación ideológica y su visión humanista del individuo.	2,5	Comentario de texto Examen	CL AA CSC
1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	2,5	Debate	CMCT
1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	2,5	Debate	CEC CSC
Metodología Esta unidad didáctica, dado su marcado carácter ético-político, se procurará llevar a cabo, tras ver los contenidos teóricos (fundamentos en la dialéctica hegeliana), fomentando el debate sobre las cuestiones que en ella se tratan entre el grupo de alumnos.			

Actividades
Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados. Visionado el vídeo sobre Hegel en el canal de Cultura para Principiantes, en https://www.youtube.com/watch?v=HAjRVxWacaQ Comentario de texto: K. Marx, *Manuscritos de economía y filosofía*, I, pp. 109-110, trad. Francisco Rubio Llorente. Alianza, Madrid, 2007. Examen de la unidad 10. *Complementarias y de ampliación: Lectura de la Lección XXI del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 11. La crisis de la razón ilustrada. Nietzsche Bloque de contenidos 5 y 1			
Justificación Esta 11ª UD está enmarcada dentro del bloque 5 de contenidos de "La Filosofía contemporánea" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. En la época de transición al s. XX, el pensamiento filosófico intentará recuperar aquellos aspectos olvidados o negados a lo largo del trayecto tradicional de la filosofía de Occidente, tales como la vida, los valores espirituales, el carácter espontáneo y creativo de la naturaleza, el conocimiento intuitivo, etc. Nietzsche es el principal representante de esta época de transición, y aboga por una defensa del carácter irracional del ser humano y el fundamento de la vida como la realidad última del mismo.			
Objetivos didácticos 1. Aprender las críticas de Nietzsche hacia la civilización occidental desde el diagnóstico del nihilismo y la Filosofía de la Vida. 2. El origen de los prejuicios morales en Nietzsche, la moral del resentimiento y la propuesta de una nueva moral basada en la voluntad de poder y en la figura del "superhombre".			
Contenidos Nietzsche. El autor y su contexto filosófico La voluntad, según Schopenhauer. Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral. El nihilismo y la superación del nihilismo. El nuevo modo de conocer y de valorar. El superhombre y la voluntad de poder.			
Criterios de evaluación 2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.			
Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía de los	2,5	Mapa conceptual	CL

valores, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.		Examen	
2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica y moral occidental, la crítica a la ciencia, su concepción de verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.	2,5	Debate Comentario de texto	CL AA CEC
2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	2,5	Debate	CMCT CEC
2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.	2,5	Pregunta escrita	CSC AA SIEE
Metodología Esta unidad didáctica tendrá un fuerte componente crítico, por lo que sería oportuno impartirla a los alumnos desde una perspectiva similar, de crítica y análisis de las novedades que supone el pensamiento nietzscheano respecto a las filosofías anteriores.			
Actividades Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados. Comentario de texto: F. Nietzsche, *Así hablo Zaratustra*, “Los discursos de Zaratustra: De las tres transformaciones”, pp. 53-55, trad. Andrés Sánchez Pascual. Alianza, Madrid, 2009. Examen de la unidad 10 y 11. *Complementarias y de ampliación: Lectura de la Lección XXII del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.			

UD 12. La filosofía española Bloque de contenidos 5 y 1
Justificación Esta 12ª UD está enmarcada dentro del bloque 5 de contenidos de “La Filosofía contemporánea” del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. En esta unidad se mostrará un breve panorama de la filosofía de España durante el siglo XX. Este pensamiento se centra sobre lo que se dio en llamar el “problema de España”, sobre por qué no se modernizó, esencialmente. En línea con una filosofía de la vida se verá en esta unidad la figura de Ortega y Gasset como un autor que planteó el proyecto filosófico de una razón que sólo tendría sentido si está en función de la vida y

en íntima relación con ella.

Objetivos didácticos

1. Aprender la teoría del racio-vitalismo de Ortega y Gasset y su proyecto de una reforma radical de la filosofía.
2. La preocupación política por "el problema de España" y la idea de "vida" como realidad regulativa para la acción ética del ser humano.

Contenidos

La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
La vida como realidad radical, según Ortega.
Perspectivismo orteguiano y razón vital.

Criterios de evaluación

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombremasa y hombre selecto, entre otros.	3	Comentario de texto Examen	CL
3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	4	Examen	CL CMCT CEC
3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	3	Debate	CEC CSC AA

Metodología

Se tratará esta unidad de un modo particular, pues aunque se estudie fundamentalmente el pensamiento de Ortega y Gasset, se plantearán cuestiones sobre el conocimiento por parte de los alumnos acerca de otros filósofos españoles. Además se fomentará el debate en torno a la cuestión de por qué España no se llegó a modernizar.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.

Comentario de texto: J. Ortega y Gasset, "Historia como sistema, I", pp. 13-14, en *Historia como sistema y otros ensayos de filosofía*. Revista de Occidente-Alianza, Madrid, 1981. Visionado de los videos sobre: María Zambrao - https://www.youtube.com/watch?v=23iJnSRFN14 Julián Marias - https://www.youtube.com/watch?v=UoqpzlFDkpA Lectura del artículo sobre José Ferrater Mora, en https://elpais.com/elpais/201/11/09/opinion/1352487029_167182.html Examen de la unidad 12. *Complementarias y de ampliación: Lectura de la Lección XXIII del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 13. La Escuela de Frankfurt. J. Habermas Bloque de contenidos 5 y 1			
Justificación Esta 13ª UD está enmarcada dentro del bloque 5 de contenidos de "La Filosofía contemporánea" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. La Escuela de Frankfurt, cuyo último representante, Habermas, es uno de los más influyentes filósofo de la actualidad, se consagró al desarrollo de una ambiciosa Teoría crítica de la sociedad industrial avanzada. Esta teoría se inspira en las tesis de Marx aunque con algunas diferencias. La Escuela de Frankfurt sigue ejerciendo una notable influencia en el pensamiento actual.			
Objetivos didácticos 1. Aprender los conceptos fundamentales que estructuran la teoría crítica, como son: razón teórica y razón práctica, técnica, emancipación, razón discursiva o dialógica. 2. Acercarse al pensamiento de Habermas y líneas generales y contexto de la Escuela de Frankfurt. 3. Comprender la motivación de la Escuela de Frankfurt con el desarrollo de su teoría crítica, para tratar de explicar cómo había sido posible llegar a la negación de los derechos y libertades humanas de los ciudadanos que vivieron bajo el totalitarismo nazi. 4. Comprender que la ciencia, la técnica, la sociología o la historia no pueden servir para dominar y manipular a los seres humanos, sino para promover su libertad.			
Contenidos 1. La teoría crítica de la escuela de Frankfurt. 2. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. 3. La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.			
Criterios de evaluación 4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.			
Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	2,5	Cuaderno de clase	CL AA
4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.	2,5	Mapa conceptual	CL CMCT CSC CEC
4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.	2,5	Debate Proyecto	CSC CEC SIEE
4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	2,5	Debate	CSC CEC AA

Metodología

Dado el carácter crítico de los contenidos de esta unidad, la metodología empleada para su desarrollo se centrará en el análisis y debate sobre las cuestiones que trata, haciendo un ejercicio de comparación y reflexión desde nuestro momento actual respecto al momento y situación que se criticaba desde la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt. También se propondrá debate acerca de si la teoría de la comunicación de Habermas parece un modelo adecuado o presenta puntos débiles para una ética universal.

Actividades

Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados.

Proyecto: La democracia deliberativa. Escribir un pequeño ensayo (de unos 54oo caracteres) en el que se explique la posición política que defiende Habermas y que recibe el nombre de democracia deliberativa. Desde un posible esquema de temas a tratar como el siguiente: a. Cómo se legitima en ella el poder, cuál es su fundamento, b. Qué exige ese tipo de fundamentación, c. Cuáles son sus mayores peligros, d. Qué tipo de crítica recibe más habitualmente, e. Qué es el patriotismo constitucional, y qué papel desempeña dentro de la misma, f. El ensayo debe terminar haciendo una valoración personal de la posición de nuestro autor, Habermas.

*Complementarias y de ampliación: Lectura de la Lección XXIV del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

UD 14. El pensamiento posmoderno

Bloque de contenidos 5 y 1

Justificación

Esta 14ª UD, última de esta programación, está enmarcada dentro del bloque 5 de contenidos de "La Filosofía contemporánea" del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM. La posmodernidad es la constatación de que ya no existe la posibilidad de alcanzar una verdad unitaria y una explicación coherente de la realidad y de la cultura, y la afirmación de que en lugar de buscar "la verdad" hay que contentarse con "verosimilitudes precarias" en un mundo muy complejo y en continuo cambio. De esta manera, esta última UD nos sirve como cierre de este temario, llevando a los alumnos al fundamento mismo del quehacer filosófico: la interrogación, la reflexión y la crítica con lo establecido.

Objetivos didácticos

1. Conocer la crítica a la modernidad y a las ideas fundamentales de la Ilustración, así como la crítica a los grandes sistemas establecidos (pensamiento nihilista).
2. Pensamiento débil de Vattimo, el fin de los metarrelatos de Lyotard y la crítica a la sociedad de consumo de Baudillard.

Contenidos

Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno (Vattimo, Lyotard y Baudrillard).

Criterios de evaluación

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

Estándares de aprendizaje	Punt.	Inst. Ev.	CC
5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.		Debate	CSC CEC AA
5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, reflexionando sobre su vigencia actual.		Proyecto	CL SIEE CSC CEC

Metodología

Dado el carácter crítico de los contenidos de esta unidad, muy parecido al de la unidad anterior, la metodología empleada para su desarrollo se centrará en el análisis y debate sobre las cuestiones que trata, esta vez desde un punto de vista alejado de cualquier concreción o búsqueda de sistematización unitaria y universal. Valorando la diversidad del pensamiento posmoderno y analizando las posibles

aplicaciones y realidades que pueden mostrarse desde él en nuestro contexto actual.
Actividades Debate y participación en clase sobre los contenidos tratados. Proyecto: La modernidad. Escribir un artículo académico de al menos tres páginas en el que se muestre un planteamiento personal sobre si la modernidad ha terminado o no, si efectivamente las metáforas del pensamiento posmoderno (pensamiento débil, sociedad líquida, fin de los metarrelatos...) son válidas o no, o si lo son en parte. Las partes del artículo académico son: resumen, palabras clave, *abstract*, *keywords*, el contenido del artículo dividido en tres partes (introducción, desarrollo y conclusión) y las fuentes bibliográficas y digitales que se hayan utilizado en la labor de documentación. *Complementarias y de ampliación: Lectura de la Lección XXV del libro Lecciones preliminares de Filosofía, de Manuel García Morente.

Programación de aula – Psicología 2º Bachillerato

Estándares de aprendizaje comunes a todas las unidades.

a) Muestra actitudes de esfuerzo, perseverancia y responsabilidad en el aprendizaje y la realización de tareas y actividades individuales y de grupo.

b) Muestra actitudes de respeto, cooperación, empatía e interés hacia todas las personas, sin excepción, en sus relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

c) Expresa sus opiniones, valoraciones y sentimientos de forma asertiva y respetuosa empleando un lenguaje adecuado.

d) Se expresa con claridad y se esfuerza por hacerse entender.

e) Utiliza adecuadamente las nuevas tecnologías y busca información en internet sobre las actividades encomendadas.

f) Reconoce la importancia de desarrollar valores éticos que contribuyan a una convivencia pacífica y que amplíen las posibilidades de elección de las personas.

g) Es consciente de las consecuencias que lleva consigo la ausencia de principios y valores éticos en la sociedad actual.

UD 1. La psicología como ciencia

Bloque de contenidos: 1. La psicología como ciencia			
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 1. La psicología como ciencia, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.			
Objetivos didácticos 1. Conocer los principales modelos teóricos existentes hoy en la psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción de la naturaleza humana que subyace a cada uno de ellos. 2. Discriminar los planteamientos de la psicología científica de otras formas científicas y no científicas de analizar los problemas humanos. 3. Conocer las principales áreas de aplicación de la psicología en el mundo profesional, tomando contacto con alguna de las técnicas empleadas.			
Contenidos 1. Nociones básicas de la historia de la Psicología. 2. La Psicología como ciencia moderna. Su objeto de estudio y su metodología. 3. Principales corrientes psicológicas actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Psicología Humanista y Gestalt. 4. Psicología básica (teórica) y Psicología aplicada.			
Criterios de evaluación 1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. 2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. 3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.			
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.
1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.	b	CL CSC CMCT CEC AA	RT, PE

1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.	B	CL, CSC CMCT CEC, AA	RT, PE
2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.	I	CL, AA CEC CMCT	RT, PE, EN
2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.	i	CL AA CEC CMCT	RT
2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos…) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).	i	CL AA CEC CMCT	RT, PE
3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.	A	CL AA CEC	TO, RT, PE, EN
3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.	A	CL AA CSC CEC	RT, EN, AU
3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.	I	CL AA	RT, EN, AU
3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios	I	CL CD	TO, RT

audiovisuales.		SIEE	

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque de contenidos2. Fundamentos biológicos de la conducta

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 2. Fundamentos biológicos de la conducta, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

4. Relacionar la Psicología con sus bases biológicas y físicas (sistema nervioso y sistema endocrino).
5. Conocer diferentes causas de los trastornos psíquicos (biológicas y genéticas).

Contenidos

1. Bases biológicas del psiquismo.
2. El sistema nervioso. La neurona y el impulso nervioso. Sinapsis y neurotransmisores.
3. Estructura del sistema nervioso. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo.
4. Anatomía y fisiología del cerebro. Evolución del cerebro en los animales superiores. Localizaciones cerebrales.
5. Técnicas de investigación del cerebro.
6. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso y con el psiquismo masculino y femenino.
7. Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.

Criterios de evaluación

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo

neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. 2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. 3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. 4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. 5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.			
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.
1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.	B	CL AA	RT, PE
1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.	I	CL, AA CEC CSC SIEE	RT, PE
2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.	A	CL. AA CEC CSC SIEE	RT, PE, EN
2.2. Identifica y explica las funciones del sistema nervioso periférico, del sistema nervioso autónomo y del sistema nervioso somático.	B	CL CEC CSC	RT
2.3. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.	B	CL CMCT AA, CEC CSC	RT, PE
3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.	I	CL, AA CMCT CEC, CSC	TO, RT, PE, EN
3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del	A	CL CMCT	RT, EN, AU

comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.		AA. CEC CSC	
4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.	I	CL CMCT AA. CSC SIEE CSC	TO, EN, AU, CO
4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.	B	CL, AA CS CEC	RT, PE
4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.	I	CL CMCT CSC. AA CEC, CD	TO, RT, PE, EN
5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.	A	CL CMCT CSC, AA CEC, CD	RT, EN, AU
5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente sexo.	I	CD, AA, SIEE	TO, EN, AU, CO
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos. - Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.			
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.			

- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria Bloque de contenidos 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria			
Justificación Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.			
Objetivos didácticos 6. Diferenciar entre sensación y percepción, conociendo algunas teorías sobre la percepción y sus condiciones. 7. Conocer la estructura, el funcionamiento y los diferentes tipos de memoria.			
Contenidos 1. La sensación y la percepción. 2. Teorías sobre la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología. 3. Condiciones innatas y condiciones adquiridas de la percepción. 4. Leyes de agrupación de estímulos. Fenómenos perceptivos: constancia perceptiva, percepción subliminal, ilusiones ópticas. Alucinaciones y agnosia. 5. Estructura y funcionamiento de la memoria. 6. Tipos de memoria: Memoria sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo. Memoria declarativa y memoria procedimental. Memoria semántica y memoria episódica. 7. Factores del rendimiento de la memoria. 8. El olvido y los trastornos de la memoria.			
Criterios de evaluación 1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. 2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las condiciones innatas (leyes perceptivas) y las condiciones adquiridas y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. 3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje			
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.
1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen	B	CSC	RT, PE

en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).		CL CEC	
1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE
1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE, EN
1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.	A	CL AA CSC CEC	RT
1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.	I	CL, CD AA CSC CEC	RT, PE
2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.	A	CL CMCT AA, CSC CEC	TO, RT, PE, EN
3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.	A	CL CMCT AA CSC CEC	RT, EN, AU
3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en	A	CL CMCT AA CSC	TO, EN, AU, CO

el aprendizaje humano.		CEC	
3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc., y elabora conclusiones.	I	CL CMCT CD SIEE CEC	RT, PE
3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.	I	CL CMCT AA CSC CEC	RT, PE
3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.	I	CL CMCT AA CSC CEC	RT, PE, EN

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque de contenidos 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

8. Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje.
9. Distinguir y conocer las características principales de la inteligencia, el pensamiento y la creatividad.
10. Conocer las principales teorías sobre inteligencia y sobre inteligencia emocional.

Contenidos

1. Conducta aprendida y conducta innata. Factores que influyen en el aprendizaje.
2. Teorías sobre el aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura).
3. Inteligencia, Pensamiento y Creatividad.
4. Teorías sobre la inteligencia: teoría factorial de Spearman, teoría multifactorial de Thurstone, teorías de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.
5. La medición de la inteligencia. El CI en la escala de Stanford-Binet.
6. La teoría de Piaget sobre la inteligencia: fases del desarrollo de la inteligencia y factores que lo condicionan.
7. La inteligencia emocional.
8. Teorías de Gardner y Goleman.
9. La inteligencia artificial, sus posibilidades y sus peligros.

Criterios de evaluación

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.
2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.
3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.
1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios	B	CL AA CSX CEC	RT, PE

informáticos.			
1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.	I	CL, CD AA, CSC CEC CMCT	RT, PE
1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.	B	CL, AA CSC CEC CMCT	RT, PE, EN
2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. La teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.	A	CL, AA CSC CMCT CD SIEE	RT
2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.	A	CL, AA CSC CMCT CD SIEE	RT, PE
2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.	A	CL AA CSC CMCT CD SIEE	RT, PE
2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE, EN
3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.	I	CL AA CSC CEC	RT, TO
4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser	B	CL AA CSC	RT, PE, CO, AU

humano, invadiendo su intimidad y libertad.		CEC	

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

Bloque de contenidos 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

11. Conocer las principales teorías sobre la motivación, conociendo los conceptos fundamentales de las mismas.
12. Diferenciar entre personalidad, temperamento y carácter, para comprender cómo funciona el desarrollo de la personalidad.
13. Conocer las causas y factores de riesgo para el desarrollo de enfermedades psicológicas y de diferentes trastornos psicopatológicos.
14. Conocer diferentes teorías sobre las emociones y los afectos en el ser humano.

Contenidos

1. La motivación. Clasificación de los motivos. Identidad y autoestima.
2. Teorías sobre la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas.
3. Causas de la frustración y clasificación de los conflictos de Lewin.
4. La personalidad, el temperamento y el carácter. Desarrollo de la personalidad y factores que la condicionan.
5. Teorías sobre la personalidad: Psicoanálisis, Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el

Conductismo.
6. Evaluación de la personalidad, pruebas proyectivas, pruebas no proyectivas y técnicas fisiológicas.
7. La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.
8. Psicopatologías. Modelos de estudio de la psicopatología y metodología. Factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en los trastornos psicológicos.
9. Clasificación de los trastornos psicológicos: trastornos asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.
10. Los afectos y su clasificación. Emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor).
11. Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).
12. Condicionantes hereditarios y condicionantes adquiridos de los afectos.
13. Teorías sobre la emoción. Trastornos emocionales y problemas emocionales.
14. La maduración afectiva. Amor, afectividad y sexualidad.

Criterios de evaluación

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.
2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.
3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.
4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.
5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales orientadas al amor, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.
1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.	B	CL AA CSC CEC	RT, PE
1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando	I	CL AA CSC	RT, PE

las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).		CEC	
1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.	I	CL AA CSC	RT, PE, EN
2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.	A	CL AA CSC	RT
2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.	I	CL AA CSC	RT, PE
2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas noproyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.	A	CL AA CSC	TO, RT, PE, EN
2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.	A	CL AA CSC	RT, EN, AU
2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.	A	CL AA CSC CEC	TO, EN, AU, CO
2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE
3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la	B	CL	RT, PE

psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.		AA CSC CEC	
3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej., los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarias, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.	A	CL AA CSC CEC	RT, PE, EN, CO, AU
4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus condicionamientos hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.	B	CL AA CSC CEC	RT
4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).	B	CL, AA CSC CEC	RT, PE
4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.	A	CL CSC AA	TO, RT, PE, EN
4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	I	CL CSC	RT, EN, AU
5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano orientadas al amor, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la	I	CL CSC CEC	TO, EN, AU, CO

sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.			
5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.	I	CL CD CSC CEC	RT, EN, AU

Metodología

- Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.

Actividades

- Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor.
- Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.)
- Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

UD 6. Psicología social y de las organizaciones

Bloque de contenidos 6. Psicología social y de las organizaciones

Justificación

Esta primera UD está enmarcada dentro del bloque de contenidos 6. Psicología social y de las organizaciones, del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato de CLM.

Objetivos didácticos

15. Comprender la importancia de la sociabilidad para el desarrollo de la personalidad y de la conducta del ser humano dentro de los diferentes grupos sociales.
16. Aprender el concepto de “psicología de masas”, características y situaciones a las que induce.
17. Conocer el ámbito de la salud mental en el trabajo, su importancia y los riesgos a los que puede verse sometida.

Contenidos

1. El proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad y la conducta.
2. Grupos, roles y status social.
3. Psicología de Masas. Naturaleza, características, situaciones de vulnerabilidad y pautas de comportamiento preventivas.
4. Estudio psicológico de las masas de Gustav Le Bon. Psicología de masas de Erikson.
5. Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional.

6. Selección y organización de personal en el ámbito laboral. Productividad y desarrollo empresarial. 7. Riesgos de la salud laboral			
Criterios de evaluación 1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. 2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. 3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.			
Estándares de aprendizaje	Pond.	CC	Inst. Ev.
1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.	I	CL AA CSC CEC	RT, PE
1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.	I	CL AA CMCT CSC	RT, PE, EN
1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.	A	CL AA	RT
2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.	I	CL AA	RT, PE
2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.	A	CL AA CEC	TO, RT, PE, EN

2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.	A	CL AA CEC	RT, EN, AU
2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.	A	CL AA CEC	TO, EN, AU, CO
3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.	I	CL CMCT CSC CEC SIEE	RT, EN, AU
3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.	I	CL CSC SIEE	RT, EN, AU
3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.	A	CL CSC AA SIEE	RT, EN, AU
3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.	A	CL AA CSC	RT, EN, AU
Metodología - Se debe ofrecer protagonismo al alumno (metodología activa y participativa). Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.			

- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar de modo crítico y autónomo.
Actividades - Actividades de iniciación y motivación. Iniciación general al tema a tratar por parte del profesor. - Actividades de desarrollo del tema a tratar (textos dirigidos con preguntas, dilemas éticos, cuestionarios individuales, trabajos en grupo, debate, etc.) - Actividades complementarias sobre el tema tratado para profundizar en el mismo (visionado de películas o documentales relacionados y dirigidos con preguntas, videos, etc.)

F.2.- INDICADORES DE LOGRO

A partir de los siguientes cuestionarios podremos empezar la reflexión sobre la actuación docente con los alumnos sobre todos los aspectos recogidos en esta programación, sobre los materiales, sobre la planificación, la motivación de los alumnos y todos aquellos aspectos relevantes para el adecuado desarrollo de la actividad y proceso de enseñanza-aprendizaje.

CUESTIONARIOS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA PROGRAMACIÓN

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

Los integrantes del Departamento analizarán el funcionamiento de la Programación didáctica con el siguiente cuestionario:

	SÍ	**NO**	**A VECES**	**OSERVACIONES O PROPUESTAS DE MEJORA**
A) OPORTUNIDAD DE LA SELECCIÓN. DISTRIBUCIÓN SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO				
¿La Programación parte de las decisiones generales del P.E. y es coherente con ellas?				
¿La elaboración de la Programación ha sido una tarea conjunta del Departamento?				
¿Se ha realizado la distribución temporal de los contenidos?				
¿Se atiende adecuadamente a las distintas competencias básicas?				

¿La secuencia y organización de los contenidos ha resultado adecuada en la práctica?				
¿Los objetivos y contenidos se han alcanzado en grado satisfactorio?				
¿Los contenidos desarrollados se han manifestado relevantes y significativos?				
¿La planificación y distribución temporal de las distintas unidades didácticas ha sido satisfactoria?				
¿Se establecen las actividades complementarias que se realizarán?				
¿Se incluyen medidas de atención a la diversidad del alumnado?				
B) IDONEIDAD DE LOS MÉTODOS EMPLEADOS Y DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PROPUESTOS PARA EL USO DEL ALUMNADO				
¿Se han desarrollado y adaptado coherentemente las decisiones generales sobre metodología?				
¿Los materiales y recursos didácticos son coherentes con el resto de las decisiones de la Programación?				
¿Las actividades de aprendizaje se han desarrollado de acuerdo con los criterios y principios metodológicos planificados en equipo?				
¿Se ha desarrollado una metodología activa y participativa?				
¿Se han realizado actividades encaminadas a la motivación?				
¿Se han partido de los conocimientos previos del alumnado y se ha realizado una evaluación inicial?				
¿Las actividades de aprendizaje han desarrollado competencias básicas?				

¿Se hapotenciado la participación de alumnos/as evitando tareas discriminatorias?				
¿Se han utilizado diversas estrategias metodológicas?				
¿Se han planificado y realizado actividades diversificadas de acuerdo con los intereses y capacidades del alumnado?				
C) ADECUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
¿Los procedimientos y sistemas previstos para evaluar el aprendizaje del alumnado están recogidos con claridad y precisión?				
¿Se incluyen los criterios de promoción, con especial referencia a los mínimos exigibles, y los criterios de calificación?				
¿Se planifican actividades de recuperación para el alumnado con materias pendientes?				
¿La evaluación se ha planteado como un proceso continuo y formativo en el que se obtienen datos del progreso del alumno/a?				
¿La evaluación ha tenido en cuenta la adquisición de distintos tipos de contenido?				
¿La evaluación ha servido para ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades?				
¿Los instrumentos de evaluación han sido variados y adaptados a la metodología?				
¿Cómo consecuencia de la evaluación se ha modificado la práctica docente, sí ha sido necesario?				
¿El alumnado ha tenido conocimiento de los criterios de evaluación y de los instrumentos utilizados?				

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Miembros del Departamento didáctico

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
PROFESOR/A:				**FECHA**
CRITERIO				**CAMBIOS QUE SE PROPONEN**
ADECUACIÓN				
Al contexto				
A los alumnos/as				
VALIDEZ				
Objetivos				
Contenidos				
Temporalización				
Actividades Complementarias				
Criterios de evaluación				
Instrumentos de calificación				
Metodología				
Recursos utilizados				
Atención a la diversidad				
VIABILIDAD				
Grado de ejecución				
Cumplimiento de la Programación				
UTILIDAD				
Coherencia de la Programación				
Facilita la práctica docente				

F.3.- INSTRUMENTOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los instrumentos de Evaluación de cada materia consistirán, básicamente, en los señalados con anterioridad en esta programación:

TO-Técnicas de observación RT-Revisión de tareas PE-Pruebas específicas

EN-Entrevistas y Debates AU-Autoevaluación CO- Coevaluación

Acompañados de los Instrumentos de Calificación (Rúbricas), también incluidas en este documento (R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8).

Se exceptúa la asignatura de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, para la cual serán imprescindibles los exámenes tipo EvAU, con el fin de que los alumnos se familiaricen con este tipo de exámenes, de cara a la prueva de acceso a la universidad. Estos exámenes funcionarán según los criterios establecidos por la UCLM:

1ª Parte (2,5 puntos)

5 preguntas cortas: algunas semiabiertas y otras de opción múltiple que versaran sobre los bloques de contenidos 2 (La Filosofía en la Grecia antigua), 3 (La Filosofía medieval), 4 (La Filosofía en la modernidad y la ilustración) y 5 (La Filosofía contemporánea).

2ª Parte (2,5 puntos, desglosados en cada parte del comentario)

Un comentario de texto (trabajados en clase dentro de cada Unidad Didáctica y de acuerdo a las exigencias de la EVAU). Las cuestiones que se propondrán al alumno para realizar el comentario serán:

1) el autor en su contexto (0,5 puntos)

2) señalar las ideas principales (0,5 puntos)

3) explicación de las ideas principales y su relación con la filosofía del autor (1 punto)

4) una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad (0,5 puntos)

3ª Parte (2,5 puntos)

Consistirá en una pregunta larga de desarrollo sobre el pensamiento de algún filósofo de los vistos en el curso o de alguna corriente filosófica.

4ª Parte (1 punto)

Consiste en una pregunta corta de desarrollo sobre los autores y las líneas de pensamiento mencionadas en la parte anterior que se contestará como máximo en media cara de un folio.

5ª Parte (1,5 puntos)

Versa sobre alguna visión panorámica de las épocas de la filosofía (Filosofía Antigua, Filosofía medieval, Filosofía Moderna o Filosofía contemporánea). Esta pregunta sirve para valorar la competencia del alumnado para manifestar una comprensión sistemática de la filosofía. Es importante que los alumnos sepan presentar visiones panorámicas de diferentes épocas en filosofía narrando el devenir de la filosofía sin hacer una mera yuxtaposición de autores, sino mediante una exposición ordenada. Como máximo una cara de un folio.

Los instrumentos de evaluación serán aplicados durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, señalando que las pruebas escritas y los exámenes tendrán lugar, principalmente, al finalizar cada una de las unidades didácticas propuestas como mínimo. En caso de ser necesario, se pueden elaborar más pruebas escritas o trabajos más específicos para comprobar el logro de los estándares y competencias por parte del alumnado.

F.4.- EVALUACIÓN INTERNA DE LA MATERIA

El alumnado responderá a las siguientes cuestiones teniendo en cuenta las siguientes claves: 1. Nada 2. Poco 3. De acuerdo 4. Bastante 5. Totalmente

	1	**2**	**3**	**4**	**5**
PLANIFICACIÓN					
1. El profesor/a proporciona toda la información relevante sobre la materia (objetivos, metodología, procedimientos de evaluación, criterios de calificación…)					
2. El profesor/a señala con claridad los objetivos que el alumno/a debe conseguir en la materia.					
3. El profesor/a informa de los procedimientos de evaluación y los criterios de calificación.					
4. La bibliografía y los recursos recomendados por el profesor/a me han resultado útiles para el estudio de la materia o para desarrollar las tareas individuales o de grupo					
DESARROLLO DE LAS CLASES					

5. El profesor/a explica con claridad y resalta los contenidos importantes de la materia.					
6. Las clases son amenas.					
7. El profesor/a prepara el material de apoyo y estructura bien las actividades o tareas que se realizan en clase.					
8. El profesor/a utiliza adecuadamente los recursos didácticos (presentaciones, vídeos, material impreso, utilización de las TICs) para facilitar el aprendizaje.					
9. El profesor/a fomenta mi participación en el desarrollo de las clases (facilita que exprese mis opiniones, fomenta que comparta mis ideas con el resto de la clase, me anima a preguntar…)					
TAREAS/ACTIVIDADES DEL CURSO					
10. Las tareas previstas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo,…) guardan relación con lo que el profesor/a pretende que aprenda (objetivos de la materia).					
11. El conjunto de actividades programadas en la materia lo considero suficientemente variado y sugerente.					
12. Las actividades y tareas realizadas me han servido para relacionar los contenidos teóricos con la práctica.					
EVALUACIÓN					
13. El modo en que evalúa (exámenes, trabajos individuales o de grupo, cuaderno,…) guarda relación con el tipo de tareas (teóricas, prácticas, individuales, grupales,…) desarrolladas.					
14.- El profesor/a aplica de modo adecuado los criterios de calificación.					
15. Los comentarios del profesor/ sobre los exámenes, trabajos y actividades me han servido de ayuda.					
16. Cada actividad o tarea realizada tiene su peso o repercusión en la evaluación final de la materia.					

17. Considero apropiado y equitativo el sistema de evaluación de esta materia.					
ACTITUD DEL PROFESOR/A					
18. El profesor/a consigue despertar mi interés por los diferentes temas que se abordan en el desarrollo de la materia.					
19. El profesor/a ha mostrado dedicación y entusiasmo al impartir esta materia					
20. El profesor/a se muestra accesible y dispuesto/a en el trato personal con los estudiantes.					
APRENDIZAJE					
21. He entendido y asimilado los contenidos de esta materia.					
22.- Esta materia me ha servido para mejorar mis conocimientos, habilidades o modo de afrontar determinados temas.					
23. Con esta materia he aprendido cosas que considero valiosas para mi futuro académico y profesional.					
GRADO DE TRABAJO Y DIFICULTAD					
24. El ritmo de la materia ha sido el adecuado					
25. Aproximadamente, las horas dedicadas a la semana al trabajo fuera de clase para esta materia, han sido: De 0 a 2 (1) De 2 a 4 (2) De 4 a 6 (3) De 6 a 8 (4) Más de 8 (5)					
VISIÓN GENERAL					
26. En general estoy satisfecho con el desarrollo de esta materia.					
OBSERVACIONES O SUGERENCIAS:					

G.- PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Según la normativa por la que se ha regido la elaboración de esta Programación Didáctica:

Los centros docentes harán públicos, para conocimiento de las familias y del propio alumnado, los niveles de competencia con relación a los contenidos mínimos, que se deben alcanzar en cada una de las materias, ámbitos y módulos, así como los procedimientos de evaluación y los criterios de calificación.

Entonces, **l**as programaciones didácticas se hacen públicas a través de la página web del centro, para ello se deberá rellenar y enviar a Jefatura de estudios la **ficha de síntesis de la programación**, aunque cada departamento adoptará las medidas que considere adecuadas para hacer llegar de forma clara a los alumnos y las familias los aspectos anteriormente señalados de sus programaciones.

Así pues, este documento queda a su disposición y deberá hacerse público a juicio de la Jefatura de Estudios y Equipo Directivo del IES Sierra del Segura.

***